REPUBLIKA HRVATSKA
SPLITSKO-DALMATINSKA ŽUPANIJA
GRAD SPLIT

GRADONAČELNIK

KLASA: 080-01/15-02/00009
URBROJ: 2181/01-01-15-0002
Split, 8. travnja 2015. godine

GRADSKOM VIJEĆU GRADA SPLITA
n/r predsjednika mr.sc. Borisa Ćurkovića, dipl.iur.
-o v d j e-

PREDMET: Imenovanje ravnatelja Multimedijalnog kulturnog centra
- daje se mišljenje

Na temelju članka 52. Statuta Grada Splita („Službeni glasnik Grada Splita" broj 17/09, 11/10, 18/13, 39/13 i 46/13 - pročišćeni tekst), Gradonačelnik Grada Splita dana 8. travnja 2015. godine na Prijedlog Upravnog vijeća Multimedijalnog kulturnog centra, daje **pozitivno mišljenje** da se za ravnatelja Multimedijalnog kulturnog centra imenuje gosp. Joška Jerončića.

GRADONAČELNIK

Ivo Baldasar

DOSTAVITI:
1. Odsjeku za rad Gradskog vijeća, ovdje
2. Odboru za izbor i imenovanja, ovdje
3. Arhivi, ovdje

MULTIMEDIJALNI KULTURNI CENTAR SPLIT
UL.SLOBODE 28
21000 SPLIT

Ur.br. 20/1-2015
Split, 7.4.2015.

GRAD SPLIT
Služba za kulturu i umjetnost, i staru gradsku jezgru
Pročelnik, Siniša Kuko

Poštovani,

U privitku Vam dostavljamo Odluku o imenovanju ravnatelja Multimedijalnog kulturnog centra, a vezano za izbor ravnatelja Ustanove.

S poštovanjem,

Zn. Predsjednik Upravnog vijeća
Red.prof. Slobodan Jokić

REPUBLIKA HRVATSKA
SPLITSKO-DALMATINSKA ŽUPANIJA
2181/01 GRAD SPLIT -2-

Primljeno: 08 -04- 2015

Klasifikacijska: 080-01/15-02/9 05

Urudžbeni br.: 380-15-1

Na temelju članka 38. Stavak 1. Zakona o ustanovama ("Narodne novine" br. 76/93), članka 8. Stavak 2. Odluke o osnivanju Multimedijalnog kulturnog centra u Splitu (Službeni glasnik Grada Splita; br. 10/97 I 11/98) i članka 15. Statuta Multimedijalnog kulturnog centra u Splitu, Upravno vijeće Multimedijalnog kulturnog centra u Splitu na sedamdeset i petoj sjednici održanoj 24. ožujka 2015. godine, donosi

ODLUKU

o imenovanju ravnatelja Multimedijalnog kulturnog centra Split

I.

Joško Jerončić imenuje se ravnateljem Multimedijalnog kulturnog centra Split za razdoblje od četiri godine.

II.

Joško Jerončić zaključit će temeljem ove odluke ugovor o radu kao zaposlenik, s Multimedijalnim kulturnim centrom – Split kao poslodavcem.

III.

Ova odluka stupa na snagu 01. 06. 2015. godine.

Ur.br: 19/1-15
U Splitu, 7. travnja 2015. god.

PREDSJEDNIK
UPRAVNOG VIJEĆA

Red. Prof. Slobodan Jokić

Split, 24.3.2015.

Zapisnik 75. sjednice Upravnog vijeća MKC Split

održane 24. 3. 2015.

početak sjednice 12.30 sati

svršetak 13.49 sati

Dnevni red

1. Usvajanje zapisnika 74. sjednice Upravnog vijeća MKC-a Split
2. Razgovor sa kandidatima koji su predali pravovaljanu dokumentaciju (Dubravka Kukoč, Joško Jerončić, Siniša Labrović), te tajno glasovanje kojim će se predložiti ravnatelja-icu Gradskom Vijecu na usvajanje
3. Razno
4. Usvajanje zapisnika 75. sjednice Upravnog vijeća MKC-a Split

Prisutni:

Članovi Upravnog vijeća - Josip Perić, Damir Barbir, Slobodan Jokić, Jasmina Samaluk

Ad. 1. Zapisnik 74. sjednice Upravnog vijeća usvojen je jednoglasno.

Ad. 2. Članovi upravnog vijeća obavili su individualne razgovore sa kandidatima po sljedećem redosljedu:

- Siniša Labrović
- Dubravka Kukoč
- Joško Jerončić

Nakon obavljenih razgovora sa kandidatima održalo se tajno glasovanje. Tri (3) glasa su za kandidata Joška Jerončića te jedan (1) glas za kandidata Sinišu Labrovića. Donesena je odluka da se Zapisnik s ove sjednice pošalje na Gradsko vijeće.

Ad. 3. Predloženo je da slijedeći sastanak Upravnog vijeće bude u drugoj polovini travnja

Ad. 4. Zapisnik 75. sjednice Upravnog vijeća usvojen je jednoglasno.

zapisničarka

Jasmina Samaluk

predsjednik Upravnog vijeća

Slobodan Jokić

Split

Joško Jerončić

Križine 13 A

21000 SPLIT

Multimedijalni kulturni centar

Ulica slobode 28

SPLIT

Predmet: Prijava na,

Natječaj

Za imenovanje ravnatelja Multimedijalnog kulturnog centra Split

Poštovani,

U uvjerenju da zadovoljavam uvjete raspisanog natječaja za imenovanje ravnatelja Multimedijalnog kulturnog centra Split, u privitku dostavljm potrebnu dokumentaciju koja svjedoči o traženim stručnim, radnim i organizacijskim sposobnostima.

Srdačan pozdrav,

Joško Jerončić

Prilog:

Uvjerenje o stručnoj spremi

Životopis

Potvrdu Hrvatskog zavoda za mirovinsko osiguranje (radni staž)

Plan rada MKC-a

REPUBLIKA HRVATSKA

SVEUČILIŠTE U ZAGREBU

AKADEMIJA DRAMSKE UMJETNOSTI

DIPLOMA

O STEČENOJ STRUČNOJ SPREMI SEDMOG (VII/1) STUPNJA

JOŠKO JERONČIĆ

rođen 7. lipnja 1960. u Splitu, Republika Hrvatska, završio je dana 14. listopada 1996. na Akademiji dramske umjetnosti u Zagrebu program studija REŽIJE (smjer film i televizija) u trajanju od osam semestara.

Akademija dramske umjetnosti u Zagrebu utvrđuje da je JOŠKO JERONČIĆ položio sve propisane ispite i izvršio sve druge obveze iz programa studija REŽIJE (smjer film i televizija) i stekao stručnu spremu sedmog (VII/1) stupnja i stručni naziv

DIPLOMIRANI REDATELJ

(smjer film i televizija)

kao i sva prava koja mu pripadaju po propisima.

Broj: 582

U Zagrebu, 15. siječnja 1998.

DEKAN

MAJA RODICA-VIRAG, izv. prof.

Maja Rodica Virag

Ž I V O T O P I S

Joško Jerončić, rođen sam u Splitu 07. 06. 1960. godine, gdje stječem osnovno i srednje obrazovanje, te završavam i nižu glazbenu školu.

Početkom osamdesetih studiram Akademiju dramskih umjetnosti u Zagrebu gdje već tijekom studija radim kao asistent redatelja starijim kolegama koji svoje radove ostvaruju preko Dramskog programa RTV-a Zagreb. Isto tako, radim kao asistent na kratkim filmovima sufinanciranim sredstvima tadašnjeg SIZ-a za kulturu Republike Hrvatske.

Moj završni rad na Akademiji, srednjemetražni igrani film, ostvaren je u koprodukciji s „Marjan filmom" iz Splita. Krajem osamdesetih dobijam sredstva SIZ-a za kulturu kojima radim kratki igrani film.

Početkom devedesetih radim kao redatelj na neovisnoj TV Marjan nakon čega u ratnom periodu prelazim na HTV - studio Split gdje slijedeće dvije godine radim u informativnom programu.

Nadalje surađujem i s inozemnom televizijskom agencijom APTV, da bi sredinom devedesetih radio kao radatelj, tada pokrenutog, Trećeg programa Hrvatske televizije.

Ponovo se vraćam u Zagreb na mjesto redatelja emisije „Sinovi oluja" nakon čega počinjem raditi kao voditelj filmskog programa u Multimedijalnom kulturnom centru Split.

Paralelno, počev od 1997. godine radim i kao koordinator Međunarodnog festivala novog filma i videa u Splitu, a od 2001. do 2012. godine bio sam predavač sam na Umjetničkoj akademiji Sveučilišta u Splitu iz kolegija Filmska izražajna sredstva, Uvod u Povijest filma i Umjetnički film i video.

U tom periodu snimio sam i dva dokumentarna filma oba sufinancirana sredstvima Ministarstva kulture RH.

Danas uz moj posao voditelja filmskog programa MKC-a Split radim i kao viši predavač na privatnoj visokoj školi TV akademiji „Jadran".

HRVATSKI ZAVOD ZA MIROVINSKO OSIGURANJE
PODRUČNA SLUŽBA U SPLITU

KLASA: 034-04/15-03/6
URBROJ: 341-18-05/8-15-8909
MJESTO I DATUM: SPLIT, 06.03.2015.

Na temelju članka 159. i 160. Zakona o općem upravnom postupku („Narodne novine", br. 47/09.) i članka 107. stavka 2. Zakona o mirovinskom osiguranju („Narodne novine", br. 157/13.) izdaje se

POTVRDA

o podacima evidentiranim u matičnoj evidenciji Hrvatskog zavoda za mirovinsko osiguranje:

IME	JOŠKO
PREZIME	JERONČIĆ
DATUM ROĐENJA	07.06.1960.
DRŽAVLJANSTVO	HRVATSKO
OSOBNI BROJ	03389482761
OIB	22182430945

Prijave na mirovinsko osiguranje u razdoblju kako slijedi:

R.b.	Poslodavac / obveznik doprinosa	Osnova osiguranja	Početak osiguranja	Prestanak osiguranja	Radno vrijeme (broj sati dnevno)	Stvarna stručna sprema	Potrebna stručna sprema	Općina rada/ prebivališta	Ugovor o radu sklopljen na:	Trajanje staža osiguranja
1.	HRT J.P. S.P.O. ZAGREB HTV TV STUDIO SPLIT MAŽURANIĆEVO ŠETALIŠ 24A, 21000 SPLIT OIB: REGOB: 3126063589	**RADNI ODNOS KOD PRAVNE OSOBE**	**01.09.1991.**	**31.10.1991.**	7,0	SSS	VSS	SPLIT		00g 02m 00d
2.	GRAD SPLIT GRADSKO POGLAVARSTVO OBALA K.BRANIMIRA 17, 21000 SPLIT OIB: 07508228187 REGOB: 3126243153	**RADNI ODNOS KOD PRAVNE OSOBE**	**12.05.1997.**	**31.12.1999.**	7,0	VSS	VSS	SPLIT		02g 07m 20d

R.b.	Poslodavac / obveznik doprinosa	Osnova osiguranja	Početak osiguranja	Prestanak osiguranja	Radno vrijeme (broj sati dnevno)	Stvarna stručna sprema	Potrebna stručna sprema	Općina rada/ prebivališta	Ugovor o radu sklopljen na:	Trajanje staža osiguranja
3.	MULTIMEDIJALNI KULTURNI CENTAR ZAST.DUBRAVKA KUKOĆ UL.KRALJA TOMISLAVA 15, 21000 SPLIT OIB: 24112092036 REGOB: 3126376439	**RADNI ODNOS KOD PRAVNE OSOBE**	**01.01.2000.**	**31.01.2013.**	7,0	VSS	VSS	SPLIT		13g 01m 00d
4.	MULTIMEDIJALNI KULTURNI CENTAR ZAST.DUBRAVKA KUKOĆ UL.KRALJA TOMISLAVA 15, 21000 SPLIT OIB: 24112092036 REGOB: 3126376439	**RADNI ODNOS KOD PRAVNE OSOBE**	**01.02.2013.**		4,0	VSS	VSS	SPLIT		
5.	TV-AKADEMIJA - ZAST. LATKOVIĆ JAGODA IVANA MERZA 8, 21000 SPLIT OIB: 69937990635 REGOB: 3126548906	**RADNI ODNOS KOD PRAVNE OSOBE**	**01.02.2013.**		4,0	VSS	VSS	SPLIT	radni odnos na određeno, nepuno radno vrijeme	

Potvrda sadrži podatke evidentirane u bazama podataka Hrvatskog zavoda za mirovinsko osiguranje u trenutku izdavanja potvrde.

OVLAŠTENI RADNIK

MP

Potvrda je oslobođena od plaćanja pristojbe.

Podatak o radnom odnosu na određeno/neodređeno vrijeme prikazuje se za razdoblja staževa nakon kolovoza 2005.

U nazivu "Poslodavac / obveznik doprinosa" prikazuje se posljednji naziv koji je obveznik-poslodavac u baze podataka HZMO-a evidentirao prijavama o promjeni podataka, u skladu s provedenom promjenom u odgovarajućem registru.

Napomena: U ukupno trajanje mirovinskog staža nije uračunat mirovinski staž za osiguranike koji su sami obveznici plaćanja doprinosa, staž osiguranja s nepunim radnim vremenom, staž osiguranja s povećanim trajanjem, staž osiguranja ostvaren po osnovi isplaćenog drugog dohotka i obavljanja druge djelatnosti, poseban staž i mirovinski

staž ostvaren sudjelovanjem u Domovinskom ratu. U trajanje staža osiguranja nije se moglo uračunati razdoblje kod poslodavca/obveznika doprinosa ako nije evidentiran datum prestanka osiguranja. Za navedena razdoblja provedena u osiguranju trajanje mirovinskog staža utvrdit će se pri ostvarivanju prava iz mirovinskog osiguranja.

PLAN RADA

MKC-a Split

Multimedijalni kulturni centar kao ustanova za promicanje suvremene umjetnosti, svoj rad organizira kroz programske clustere koji su podijeljeni prema umjetničkim područjima: vizualni, filmski, izvedbeni i istraživački cluster. Strategija djelovanja za radoblje od slijedećih 5 godina već je definirana strategijom razvoja MKC-a, u kojoj je odlučeno da se inteziviraju provdbe tri temeljne strategije djelovanja:

- povećanje opsega produkcije i usluga

- razvoj zajednice, publike i širenje tržišta

- javni angažman i promjene javnog prostora

U svom radu kao dugogodišnji djelatnik MKC-a svjestan sam uvjeta i konteksta u kojem MKC djeluje, uključujući i najvažnije probleme kao što su kadrovsko ekipiranje i osiguravanje financijskih sredstava za rad svakog clustera i promociju programa.

Slijedom izrečenog, ne mislim da je potrebno posebno elaborirati postojeću strategiju već ukazati na osobni angažman koji sam spreman pružiti u njenom ostvarenju.

Nadalje, u postojeću strategiju, uz suradnju svih Udruga okupljenih oko Platformata, nastojao bih ukazati na potrebu veće, ali prema već definiranim programskim i strateškim djelovanjima, komercijalizacije sveukupnog prostora Doma. Prije svega Dom treba biti prepoznat kao mjesto okupljanja, mjesto konzumacije programa i „dnevnog boravka" kroz primjereno ugrađene sadržaje kao što su prostori kabaretskog tipa koji zadovoljavaju scenske i konzumacijske potrebe, u rasponu od caffeterije do sandwich barova.

U svojim prvim prijedlozima programa, kao voditelj filmskog programa, ukazivao sam na potrebu razvoja tehnoloških uvjeta koji bi omogućavali streaming povezivanje s ustanovama sličnog profila u svijetu, što i nije bilo prepoznato na jednoj široj kulturnoj platformi ondašnjeg vremena.

Međutim, danas, u vrijeme sveopće umreženosti svijeta, nadam se da bi i naša sredina mogla osvijestiti sebi takve potrebe.

Naravno, ne gubeći iz vida okolnosti u kojima živimo i uvjete u kojima djelujemo, uz maksimalni angažman i nove fondovske - Europske mogućnosti, vjerujem u pomicanje granica i širenje okvira djelovanja Multimedijalnog kulturnog centra Split.