P/1705307

REPUBLIKA HRVATSKA
SPLITSKO-DALMATINSKA ŽUPANIJA
GRAD SPLIT

GRADONAČELNIK

KLASA: 080-01/18-02/01
URBROJ: 2181/01-09-01/06-18-3
Split, 6. ožujka 2018. godine

GRADSKOM VIJEĆU GRADA SPLITA
n/r predsjednika Jure Šundova
- o v d j e -

PREDMET: Prijedlog rješenja o imenovanju Mateja Gabrila za vršitelja dužnosti ravnatelja Muzeja Domovinskog rata u Splitu

Na temelju članaka 52. i 55. Statuta Grada Splita („Službeni glasnik Grada Splita" broj 17/09, 11/10, 18/13, 39/13 i 46/13 – pročišćeni tekst) i Zaključka o davanju ovlaštenja zamjenici Gradonačelnika Grada Splita Jeleni Hrgović za obavljanje dužnosti Gradonačelnika u vremenu moje odsutnosti i spriječenosti („Službeni glasnik Grada Splita" broj 1/18), Zamjenica gradonačelnika Grada Splita dana 6. ožujka 2018. godine, utvrdila je

Prijedlog rješenja o imenovanju Mateja Gabrila za vršitelja dužnosti ravnatelja Muzeja Domovinskog rata u Splitu

te ga prosljeđuje Gradskome vijeću Grada Splita na raspravu i donošenje.

Za izvjestitelja na sjednici Gradskoga vijeća Grada Splita određuje se Mario Negotić, ovlašteni pročelnik Službe za društvene djelatnosti.

REPUBLIKA HRVATSKA GRAD SPLIT 1 SPLIT GRADONAČELNIK SPLITSKO-DALMATINSKA ŽUPANIJA

ZAMJENICA GRADONAČELNIKA

Jelena Hrgović

U prilogu: Prijedlog rješenja ...

DOSTAVITI:
1. Gradskome vijeću Grada Splita, ovdje
2. Službi za društvene djelatnosti, ovl. pročelniku Mariu Negotiću, ovdje
3. Pismohrani, ovdje

P / 1683245

REPUBLIKA HRVATSKA
SPLITSKO-DALMATINSKA ŽUPANIJA
GRAD SPLIT
Služba za društvene djelatnosti

KLASA: 080-01/18-02/01
URBROJ: 2181/01-05-01/04-18-2
Split, 5. veljače 2018. godine

GRADSKOM VIJEĆU GRADA SPLITA

- O V D J E -

PREDMET:	Nacrt prijedloga Rješenja o imenovanju Mateja Gabrila za vršitelja dužnosti ravnatelja Muzeja Domovinskog rata u Splitu
PRAVNI TEMELJ:	Na temelju članka 38. Zakona o ustanovama („Narodne Novine", broj 76/93, 29/97, 35/08 i 47/99 – ispravak), članka 26. Stavak 3. Zakona o muzejima („Narodne Novine", broj 110/15 i članka 36. Statuta Grada Splita („Službeni glasnik Grada Splita", broj 17/09, 11/10,18/13 i 39/13, 46/13- pročišćeni tekst)
NOSITELJ IZRADE I PREDLAGATELJ:	Služba za društvene djelatnosti, Gradonačelnik
NADLEŽNOST:	Gradsko vijeće Grada Splita
PROCJENA POTREBNIH SREDSTAVA	Sredstva su osigurana u Proračunu za 2018. godinu, Razdjel 6 – Služba za kulturu, umjetnost i staru gradsku jezgru, Glava 02– Kapitalna ulaganja ustanovama u kulturi, Podprogram – Spomen dom Domovinskom ratu

IZRAĐIVAČ AKTA
Sanja Haklička

Ovl. PROČELNIK
mr.sc. Mario Negotić

Na temelju članka 38. Zakona o ustanovama („Narodne Novine", broj 76/93, 29/97, 35/08 i 47/99 – ispravak), članka 26. Stavak 3. Zakona o muzejima („Narodne Novine", broj 110/15 i članka 36. Statuta Grada Splita („Službeni glasnik Grada Splita", broj 17/09, 11/10,18/13 i 39/13, 46/13-pročišćeni tekst) predlaže se Gradskom vijeću Grada Splita da donese slijedeće

R J E Š E N J E

o imenovanju Mateja Gabrila za v.d. ravnatelja Muzeja Domovinskog rata u Splitu

I.

Matej Gabrilo imenuje se za v.d. ravnatelja Muzeja Domovinskog rata u Splitu do izbora ravnatelja na temelju raspisanog javnog Natječaja.

II.

Zadužuje se v.d. ravnatelj Matej Gabrilo da dostavi Gradskom vijeću Grada Splita prijedlog Statuta Muzeja Domovinskog rata na davanje prethodne suglasnosti

III.

Ovo Rješenje objavit će se u „Službenom glasniku Grada Splita".

PREDSJEDNIK
Gradskog vijeća

Jure Šundov

DOSTAVITI:

1. Matej Gabrilo, Kraj 89, 21232 Dicmo
2. Muzeju Domovinskog rata, Split, Poljička cesta 39
3. Služba za društvene djelatnosti, n/r ov.pročelnika Maria Negotića, ovdje
4. Službi za društvene djelatnosti, ovdje
5. Odboru za izbor i imenovanja, ovdje
6. Uredništvu „Službenog glasnika Grada Splita", ovdje
7. Pismohrana, ovdje

Obrazloženje

Matej Gabrilo rođen je 1986.g. u Splitu, završio je 2012.g. diplomski studij povijesti na Sveučilištu u Zadru, a pripravnički staž u Hrvatskom pomorskom muzeju Split i stekao zvanje kustosa. U studenom 2015. godine započeo je raditi na prikupljanju i obradi muzejske građe te uspostavi Muzeja Domovinskog rata u Splitu.

Do danas je prikupio veliki broj eksponata, foto i video materijala, dokumentarne arhivske građe, svi predmeti su skupljeni donacijama pojedinaca koji su se posebno istaknuli za vrijeme Domovinskog rata, donacijama obitelji poginulih branitelja Domovinskog rata. Dio predmeta je doniran od strane vlasnika privatnih zbirki.

Dana 17. svibnja 2016. g. na održanoj 33. sjednici Gradskog vijeća Grada Splita donesena je Odluka o osnivanju javne ustanove Muzeja Domovinskog rata u Splitu.

Isto tako, 20. lipnja 2016.g. Grad Split/Gradonačelnik imenovao je Mateja Gabrila za privremenog ravnatelja Muzeja Domovinskog rata u Splitu, sa zadatkom da izvrši pripreme za početak rada javne ustanove i ishodi pozitivna mišljenja Ministarstva kulture RH i Hrvatskog muzejskog vijeća o ispunjavanju svih zakonskih uvjeta za osnivanje i početak rada Muzeja.

Nakon pribavljenih potrebnih suglasnosti od strane Ministarstva kulture i Hrvatskog muzejskog vijeća g. Gabrilo je izvršio prijavu u sudski registar ustanova kod Trgovačkog suda u Splitu kao i pribavio razvrstavanje djelatnosti subjekta određivanjem matičnog broja kod Državnog zavoda za statistiku.

Dana 20. listopada 2017. g. Trgovački sud u Splitu, donio je Rješenje o upisu u sudski registar Muzeja Domovinskog rata u Splitu, sa sjedištem Poljička cesta 39. S tim je Muzej Domovinskog rata u Splitu stekao svoju pravnu osobnost.

Nakon ispunjenja zadaće i osnivanja Muzeja privremeni ravnatelj g. Gabrilo nastavlja raditi na obradi, zaštiti i prikupljanju građe, kao i na ostalim aktivnostima vezanim za Muzej.

Uzimajući u obzir sve gore navedeno, kako je kao privremeni ravnatelj g. Matej Gabrilo do danas ispunio zadatak koji mu je nalagao određene pripremne radnje za osnivanje Muzeja te se pokazao kao stručna osoba koji će imenovanjem na mjesto v. d. ravnatelja ispuniti daljnju zakonsku obvezu donošenje Statuta uz prethodnu suglasnost osnivača.

Na osnovu gore iznesenog, preporuča se Gradskom vijeću Grada Splita da imenuje Mateja Gabrila za v.d. ravnatelja Muzeja Domovinskog rata u Splitu do dobivanja prethodne suglasnosti na prijedlog Statuta Muzeja Domovinskog rata od strane Gradskog vijeća Grada Splita, kao i do izbora ravnatelja Muzeja Domovinskog rata na temelju raspisanog javnog Natječaja.

Prilozi:

- životopis Mateja Gabrila,
- Misija i vizija MDR u Splitu

MUZEJ DOMOVINSKOG RATA U SPLITU

Misija i vizija Muzeja Domovinskog rata u Splitu

Osnovni prijedlog muzejskog koncepta i hodogram aktivnosti

Autor: Matej Gabrilo, privremeni ravnatelj
Stručna suradnica: Branka Despotušić, kustos HPMS-a

Siječanj-2018.

MUZEJ DOMOVINSKOG RATA U Splitu

SADRŽAJ

1. Uvod 2
2. Misija Muzeja Domovinskog rata u Splitu (MDRUS) . . . 6
3. Vizija MDRUS-a 7
4. Prijedlog muzejskog koncepta 7
   4.1. Prijedlog koncepta budućeg postava Muzeja Domovinskog rata u Splitu 8
5. Hodogram budućih aktivnosti 11

MUZEJ DOMOVINSKOG RATA u Splitu

1. UVOD

Grad Split i udruge proizašle iz Domovinskog rata grada Splita i Splitsko-dalmatinske županije tijekom 2015. godine pokrenuli su inicijativu da se u gradu Splitu osnuje Muzej Domovinskog rata. S tim ciljem Grad Split je 2. rujna 2015. godine imenovao Povjerenstvo čija je zadaća pripremiti svu potrebnu dokumetaciju za osnivanje Muzeja Domovinskog rata. Na 29. sjednici gradskog vijeća Grada Splita od 30. rujna 2015. godine usvojeno je navedeno imenovanje Povjerenstva i time je formalno započeo proces osnivanja Muzeja Domovinskog rata u Splitu (u daljnjem tekstu MDRUS).

Braniteljske udruge s područja grada Splita također su imenovale Povjerenstvo sastavljeno od pripadnika branitelja, a čija je pak zadaća pomoći Gradu Splitu pri osnivanju Muzeja. Dogovoreno je da budući Muzej svojom građom pokriva teritorij nekadašnje 6. operativne zone Split te je određeno da se sve udruge branitelja s tog područja uključe u proces osnivanja budućeg Muzeja. Također je odlučeno da budući Muzej nosi naziv Muzej Domovinskog rata u Splitu.

Službeni početak rada na prikupljanju građe započeo je 26. studenog 2015. godine kada je cijeli projekt predstavljen široj javnosti na prezentaciji i press konferenciji održanoj u atomskom skloništu zgrade Montera. Na predstavljanju su bili nazočni gradonačelnik Splita Ivo Baldasar te župan Splitsko-dalmatinske županije Zlatko Ževranja. Angažiran je kustos Matej Gabrilo, magistar povijesti čija je prvenstveno zadaća prikupljanje građe za budući muzejski postav te njezina primarna obrada po pravilima muzeološke struke.

Grad Split je 17. svibnja 2016. godine donio odluku o osnivanju Muzeja Domovinskog rata u Splitu kao javne ustanove u kulturu Grada Splita. Za sjedište Muzeja dodijeljen je prostor na adresi Poljička cesta 39 u Splitu. Istovremeno Grad Split upućuje molbu Državnom uredu za upravljanje državnom imovinom (DUDI) da se Gradu dodijeli prostor u blizini Lore na Poljudu, a kako bi se na tom prostoru izgradila zgrada za budući Muzej Domovinskog rata u Splitu. Privremeno dodijeljeni prostor na adresi Poljička 39 ispunjava sve tehničke uvjete za prijem, smještaj, obradu, čuvanje i prezentaciju muzejske građe. Međutim, dodijeljeni prostor nije reprezentativan ni primjeren za trajni smještaj. Nadalje, Grad Split je 20. lipnja 2016. godine donio rješenje o imenovanju Mateja Gabrila privremenim ravnateljem Muzeja Domovinskog rata u Splitu, javne ustanove u kulturi Grada Splita. Kao privremeni ravnatelj ovlašten je pod

MUZEJ DOMOVINSKOG RATA U SPLITU

nadzorom osnivača, Gradonačelnika Grada Splita i nadležne stručne službe, obavljati pripreme za početak rada Muzeja, a posebno pribaviti potrebne dozvole za početak rada te podnijeti prijavu za upis u sudski registar ustanova.

Matej Gabrilo magistar je povijest, a studij je završio na Sveučilištu u Zadru. Po završetku studija, stručno se osposobljavao za kustosa u Hrvatskom pomorskom muzeju u Splitu. Stručni je ispit položio pri Muzejskom dokumentacijskom centru u Zagrebu 16.-18. prosinca 2013. godine. Nakon toga nastavlja kao kustos raditi u Hrvtskom pomorskom muzeju Split od 1. svibnja 2013. do 7. kolovoza 2014. godine. Doktorant je na poslijediplomskom doktorskom studiju „Jadran – poveznca među kontinentima" na Sveučilištu u Zadru gdje uredno izvršava sve obveze.

Dana 8. prosinca 2016. godine Grad Split podnio je Ministarstvu kulture Republike Hrvatske, odnosno Hrvatskom muzejskom vijeću, zahtjev za utvrđivanje postojanja uvjeta za osnivanje Muzeja Domovinskog rata u Splitu (muzejska građa, muzejska dokumentacija, prostor, oprema i sredstva za rad te stručna osoba).

Uskoro nakon toga, 9. veljače 2017. Hrvatsko muzejsko vijeće donijelo je Zaključak o imenovanju stručnog povjerenstva za utvrđivanje postojanja uvjeta za osnivanje MDRUS-a. Dopisom od 19. lipnja 2017. Hrvatsko muzejsko vijeće je utvrdilo kako je na svojoj sjednici održanoj 12. lipnja 2017. prihvatilo Izvještaj o utvrđivanju postojanja uvjeta za osnivanje MDRUS-a sukladno odredbama članka 17. Zakona o muzejima (NN 110/15).

Rješenjem od 5. srpnja 2017. godine Ministarstvo kulture RH je temeljem prethodno pribavljenog mišljenja Hrvatskog muzejskog vijeća, dalo pozitivno mišljenje o tome kako postoje svi zakonski uvjeti za osnivanje Muzeja Domovinskog rata u Splitu. Rješenjem od 19. srpnja 2017. Ministarstvo kulture RH ocijenilo je sukladnom sa zakonom Odluku Gradskog vijeća o osnivanju Muzeja Domovinskog rata u Splitu, javne ustanove u kulturi Grada Splita.

Dana 20. listopada 2017. Trgovački sud u Splitu, donio je Rješenje o upisu u sudski registar Muzeja Domovinskog rata u Splitu.

Nakon toga, 30. listopada 2017. Državni zavod za statistiku RH donio je Obavijest o razvrstavanju Muzeja Domovinskog rata u Splitu s određenim matičnim brojem poslovnog subjekta. Istog dana napravljen pečat Muzeja. Dana 2. studenog 2017. godine otvoren je račun Muzeja u Splitskoj banci OTP Group.

MUZEJ DOMOVINSKOG RATA u Splitu

Dana 8. studenog 2017. u prostorima Udruge veterana 114. brigade, održan je sastanak predsjednika i predstavnika udruga. Na sastanku je zaključeno jednoglasno da se dinamika oko uspostave Muzeja treba nastaviti, te o istoj izvijestiti gradonačelnika Grada Splita u što skorije vrijeme. Zaključeno je da se ista prezentacija prikaže i gradonačelniku te dogovori daljnji nastavak realizacije navedenog projekta. Predsjednici udruga dali su potporu gradnji nove muzejske zgrade u kojoj bi bio smješten MDRUS, a to je lokacija na predijelu Poljud.

Na sastanku s gradonačelnikom grada Splita Androm Krstulovićem Oparom održanom 28. studenog 2017. godine predstavljen je dosadašnji rad na osnivanju Muzeja, kao i činjenica da je MDRUS osnovan 20. listopada 2017. godine. Tom prilikom gradonačelniku Krstuloviću Opari uručena je studija izrađena na Građevinskom fakultetu u Splitu s idejnim rješenjem buduće muzejske zgrade na lokaciji na Poljudu. Tim je povodom gradonačelnik Andro Krstulović Opara zamolio da se izradi i dostavi dokument koji bi pojasnio viziju i misiju MDRUS-a, kao i osnovni koncept budućeg postava.

Do sada je prikupljen veliki broj predmeta za budući Muzej; muzejska zbirka sastoji se od predmeta, foto i video materijala, dokumentarne arhivske građe (uspostavljen je muzejski arhiv), paralelno se uspostavlja muzejska knjižnica. Svi predmeti su prikupljen donacijama pojedinaca koji su se posebno istaknuli za vrijeme Domovinskog rata te donacijama obitelji poginulih branitelja iz Domovinskog rata. Dio predmeta je doniran od strane vlasnika privatnih zbirki. Muzeju je također donirana zbirka predmeta iz brodogradilišta „Brodosplit", koji je tijekom rata proizvodio oružje i opremu za potrebe Hrvatske vojske. Gotovo sva prikupljena građa je inventarizirana, a mali je dio u postupku inventarizacije. Dio opreme i naoružanja za budući postav Muzeja čuva se u Ministarstvu unutarnjih poslova Republike Hrvatske (MUP) te u Ministarstvu obrane Republike Hrvatske (MORH), a preuzimanje istih će biti izvršeno nakon osiguranja prostora Muzeja, tj., ispunjenja zakonske osnove po kojoj će nam se navedeno oružje i oprema donirati. Za potrebno osiguranje prostora poslan je prijedlog (28. listopada 2017.) potrebnih zahvata s navedenim troškovima Službi za kulturu Grada Splita. U suradnji s Fakultetom građevinarstva, arhitekture i geodezije u Splitu izrađeno je idejno rješenje muzeološkog koncepta i zgrade budućeg Muzeja Domovinskog rata u Splitu na lokaciji u Poljudu.

Osnovna misao vodilja osnivanja MDRUS-a te misije i samog koncepta budućeg muzejskog postava proizlazi iz „Deklaracije o Domovinskom ratu" koju je donio Zastupnički

MUZEJ DOMOVINSKOG RATA U SPLITU

dom Hrvatskog državnog sabora(NN 102/2000.)„Republika Hrvatska vodila je pravedan i legitiman, obrambeni i osloboditeljski, a ne agresivni i osvajački rat prema bilo kome u kojem je branila svoj teritorij od velikosrpske agresije unutar međunarodno priznatih granica."

Nadalje se navodi kako je „temeljna vrijednost Domovinskog rata uspostava i obrana državnog suvereniteta i teritorijalnog integriteta Republike Hrvatske, čime su stvorene pretpostavke za djelovanje pravne države i vladavine prava te zakonito funkcioniranje državnih tijela kao najbolji način za daljnju afirmaciju dostojanstva Domovinskog rata" te nastavlja kako će „Republika Hrvatska u okviru materijalnih mogućnosti osigurati svim hrvatskim braniteljima, obiteljima poginulih i stradalnicima Domovinskog rata, koji su najzaslužniji za njezino stvaranje, punu zaštitu, dostojanstvo i skrb."

Muzej Domovinskog rata u Splitu ima čast i odgovornost dostojno iskazati čast poginulim, nestalim i stradalim hrvatskim braniteljima i njihovim obiteljima te čuvati spomen na najsjajniji dio hrvatske povijesti te moralni dignitet hrvatskog naroda, educirati građane Splita i okolice o ratu na kojem je nastala Republika Hrvatska –samostalna i suverena država. Domovinski je rat temelj hrvatske državnosti, stoga MDRUS teži emitirati takvu poruku budućim posjetiteljima.

Grad Split, osim što je drugi grad po veličini grad u Hrvatskoj, također je dao veliki obol u Domovinskom ratu, a i sam je bio meta napada 1991. godine od strane JRM-a. Nadalje, u Splitu se nalazilo zapovjedništvo Zbornog područja Split, u njemu je osnovana jedna on najboljih hrvatskih postrojbi, 4. gardijska brigada „Pauci". Grad je u Domovinskom ratu dao cijeli niz istaknutih vojnih ličnosti kao i veliki broj poginulih i ranjenih branitelja koji zaslužuju da im se i na ovaj način oda počast. Split je regionalno kulturno, gospodarsko, zdravstveno, znanstveno i edukacijsko središte kojem gravitira veliki broj ljudi, čak i iz susjedne Bosne i Hercegovine. Grad izrasta i u vodeće turističko središte Dalmacije, a ovakav bi Muzej značajno pridonio njegovoj turističkoj ponudi. Moramo napomenuti kako Split trenutno nema muzej koji bi mogao ponuditi turistima jedno ovakvo muzejsko iskustvo, posebno je deficitarno razdoblje Domovinskog rata koje turiste jako zanima, a koje nije reprezentativno predstavljeno. Sve ovo skupa nam daje odgovor zašto je Muzej Domovinskog rata potreban Splitu i zašto je baš Split grad koji zaslužuje jedan takav muzej.

Uz navedeno, MDRUS će pratiti moderne preporuke i smjernice vezane za muzeološku djelatnosti. UNESCO (Pariz, 2015.) navodi kako „muzeji kao mjesta kulturne tranzicije, mjesta međukulturnog dijaloga, učenja i vježbe također igraju veliku ulogu u edukaciji (formalnoj,

MUZEJ DOMOVINSKOG RATA u Splitu

neformalnoj, cijeloživotnom učenju), društvenoj koheziji i održivom razvitku. Muzeji imaju ogroman potencijal podići svijest javnosti o vrijednostima kulture i prirodnog nasljeđa te odgovornost svih građana za njihovu brigu i očuvanje. Muzeji također pridonose ekonomskom razvitku, posebno kroz kulturne i kreativne industrije te turizam". Stoga je zadaća MDRUS-a da kroz svoj rad odražava ove navode UNESCO-a donijete u suradnji s ICOM-om.

Muzej se, naravno, obvezuje slijediti i sve odrednice „Etičkog kodeska za muzeje", a kojeg je donio ICOM (Buenos Aires, 1986.) te propisuje minimalne standarde profesionalne prakse i djelovanja za muzeje i njihovo osoblje.

2. Misija Muzeja Domovinskog rata u Splitu (MDRUS)

Misija Muzeja Domovinskog rata u Splitu je prikupljanje, istraživanje, očuvanje, zaštita, prezentacija i interpretacija materijalnih i nematerijalnih dobara koji su proizašli iz Domovinskog rata.

Primarna je zadaća Muzeja Domovinskog rata u Splitu sustavno sabiranje građe iz Domovinskog rata, njeno čuvanje, stručno održavanje, sređivanje, konzerviranje te trajno zaštićivanje. Zadaća Muzeja je njegovanje uspomene na pozitivne vrijednosti Domovinskog rata te edukacija šire javnosti. Poseban je naglasak dan na edukaciju građana Splita, uže i šire okolice, djece, učenika, ali i mladih obitelji te osoba treće životne dobi o Domovinskom ratu te promicanju istine o Domovinskom ratu. Zadaća je Muzeja biti znanstveni centar u kojem će se istraživati povijest Domovinskog rata, ali i rata općenito kao jednog fenomena koji je, nažalost, konstanta svjetske povijesti. Zadaća je Muzeja promicanje mira i tolerancije u društvu.

Nadalje, Muzej ima zadaću objavljivati vlastite publikacije, stručne kataloge, kataloge izložbi, vodiča i stručno-znanstvenih izdanja o muzejskoj građi i dokumentaciji iz vremena Domovinskog rata. Vođenje kartoteke, fototeke i druge dokumentacije iz fundusa na području svog djelovanja, sustavno prikupljati, čuvati i obrađivati knjižni fond potreban za stručni i znanstveni rad Muzeja i zainteresirane javnosti. Održavati i organizirati stalne i povremene izložbe, kako samostalno, tako i u suradnji s drugim muzejima i ustanovama u zemlji i inozemstvu, brinuti se o registraturnom i arhivskom gradivu nastalom u radu Muzeja, promicati muzejsku struku u suradnji s odgojno-obrazovnim ustanovama (vrtićima, školama, fakultetima),

MUZEJ DOMOVINSKOG RATA u Splitu

te drugim ustanovama i udrugama te zainteresiranim pojedincima, a sve u skladu s Etičkim kodeksom za muzeje, zadaća je koju će Muzej ispunjavati.

3. Vizija MDRUS-a

Vizija Muzeja Domovinskog rata u Splitu jest biti središnje refrentno mjesto proučavanja i edukacije povijesti Domovinskog rata. Svojim aktivnostima, izložbama želimo promicati istinu o Domovinskom ratu te širiti pozitivne vrijednosti Domovinskog rata široj javnosti. Naša vizija je moderan multimedijalni muzej, usmjeren ka budućnosti koja svoje izvorište crpi u pobjedi ostvarenoj u Domovinskom ratu. Naša vizija je širenje tolerancije i uvažavanja, izvrsnost i savjesnost u proučavanju, vrednovanju, zašititi i prezentaciji muzejske građe. Naša vizija je biti vrhunski primjer upravljanja i suradnje. Muzej želi biti mjesto susreta, edukacije, ponosa, pijeteta i domoljublja.

Stoga je vizija Muzeja Domovinskog rata u Splita biti vodeća ustanova u kulturi grada Splita za istraživanje suvremene hrvatske povijesti, vrijednosti Domovinskog rata na kojima je sazdana suverena i samostalna Republika Hrvatska. Muzej će biti ustanova koja doprinosi održivom razvoju i razvoju suvremenog društva. Vizija je Muzeja biti vrhunski primjer upravljanja i prezentacije istine o Domovinskom ratu te referentno mjesto interpretacije suvremene povijesti Splita i Domovinskog rata.

4. Prijedlog muzejskog koncepta

Muzej Domovinskog rata u Splitu specijalizirani je povijesni muzej koji obrađuje Domovinski rat u razdoblju od 1990. do 1995. godine, događaj od povijesne važnosti za Republiku Hrvatsku. Svojom građom i muzeološkim konceptom želi prikazati Domovinski rat na prostoru od južnih padina Velebita do područja Južnog bojišta, a usporedno s tim prikazat će se ključni događaji i vojne operacije iz ostalih dijelova Hrvatske koje su bile zahvaćene ratom i ratnim stradanjima, a sve kako bi se se dobila potpuna i zaokružena slika ratnih događaja iz Domovinskog rata.

MUZEJ DOMOVINSKOG RATA U Splitu

Stoga su Muzeju Domovinskog rata u Splitu nužne prostorije za obavljanje svakodnevnih aktivnosti:

- izložbeni prostor,
- multimedijalna dvorana kao dio stalnog postava te za različita društvena događanja,
- prostor za povremene i gostujuće izložbe,
- muzejski depo, čuvaonice,
- muzejske urede za zaposlenike,
- muzejsku knjižnicu i čitaonicu za zaposlenike i zainteresiranu javnost,
- muzejski arhiv,
- prostorija za izvođenje muzejskih edukativnih programa (radionice, igraonice, rođendani),
- radionice za obradu, konzervaciju i restauriraciju građe,
- suvenirnicu (gift shop, knjižara),
- ugostiteljski objekt, muzejski caffe bar,
- ostale prostorije potrebne za održavanje i funkcioniranje muzeja (sanitarni čvorovi, garderoba, prostori za održavanje...).

4.1. Prijedlog koncepta budućeg postava Muzeja Domovinskog rata u Splitu

Muzejski postav biti će kronološki podijeljen u izložbenom prostoru koji će se definirati arhitektonskim rješenjem buduće zgrade te muzejskom građom koja je u posjedu ili koja će se posjedovati.

Budući da je Domoviski rat trajao pet godina koncept budućeg postava zamišljen je na način da svaka godina bude predstavljena pojedinačno. Ona također predstavlja jedno poglavlje cjeline koja posjetitelja vodi kroz prostor i vrijeme te ga uvodi u nove spoznaje i aktere rata.

Svaka tematska cjelina, u ovom slučaju svakoj ratnoj godini bi se posebno obratila pozornost na određeni ključni događaj spomenute godine i njezinu važnost u širem kontekstu rata kako bi posjetitelj otkrio i valorizirao pojedini ratni trenutak kao samostalnu epizodu u sklopu šireg konteksta (opsada Vukovara, bombardiranje Splita, napad na Dubrovnik,...). Svaka tematska cjelina bi se sastojala od muzejskih predmeta, fotografija, nacrta, karata, maketa, uz nezaobilaznu pomoć multimedije.

MUZEJ DOMOVINSKOG RATA u Splitu

Dio muzejskog postava biti će posvećen značajnim postrojbama iz Domovinskog rata. To su postrojbe koje su iznijele glavni teret vojnih operacija u Zbornom području Split (4. gardijska brigada, 126. brigada, 6. domobranska, bojna HOS-a,...).

Osim kronološkog prikaza tijeka Domovinskog rata i dijela muzejskog postava posvećenog značajnim postrojbama, muzejski bi se postav sastajao i od tematskog dijela koji bi prikazao svakodnevicu vojnog života hrvatskog vojnika na bojišnici. U tom dijelu nalazila bi se rekonstrukcija tipičnog zapovjednog mjesta: bunker u kojeg bi posjetitelj mogao ući i u kojem bi mogao doživjeti simulaciju granatiranja. Nadalje, tu bi se prikazao i vojni sanitet, vojnička hrana i piće, pribor za jelo; prikazao bi se izgled snajperskog i mitraljeskog gnijezda, topničke bitnice i sl. Ovaj dio bi se sastojao od multimedijalnih prikaza, interaktvnih mapa i zaslona, fotografija, muzejskih predmeta te navedenih rekonstruiranih objekata.

Jedan dio postava bio bi posvećen društvenom, kulturnom, umjetničkom, športskom, odnosno civilinom životu u Hrvatskoj u vremenu Domovinskog rata. Nastojat će se pokazati kako se rat nije vodio samo oružjem te kako su umjetnici i sportaši pomagali obrani domovine, poticali domoljublje u narodu i hrabrili branitelje. U ovom dijelu prikazali bi se uspjesi naših sportaša koji su motivirali hrvatski narod koji je bio duboko zahvaćen ratnom psihozom, kao i pjesme koje su obilježile taj dio naše povijesti, a koje su jačale moral vojnika i cjeloukupnog naroda. Kao primjer možemo navesti pjesmu „Moja domovina" koja je objavljena 1991. godine, a snimio ju je Hrvatski Band Aid sastavljen od brojnih hrvatskih glazbenika te je ubrzo postala jedna od najpopularnijih domoljubnih pjesama koja se i danas rado sluša u raznim prigodama. Pjesma „Stop the war in Croatia" izvođača Tomislava Ivčića, također iz 1991. godine, imala je veliku ulogu u tomu da svjetska javnost postane upoznata s onim što se događa u Hrvatskoj, a potporu su pružile mnoge svjetske zvijezde tražeći obustavu velikosrpske agresije. U ovu kategoriju spadaju i pjesme poput „Hrvatine", „Bili cvitak", te mnoge druge. Spomenimo i splitskog tenisača Gorana Ivanišević koji je skrenuo pažnju svjetske teniske javnosti na rat u Hrvatskoj tijekom turnira u Wimbledonu 1991. godine; tom prilikom osudio je agresiju i zatražio pomoć međunarodne javnosti. Ivanišević je na Olimpijskim igrama u Barceloni osvojio dvije medalje za Hrvatsku, što je bio velik poticaj stanovništvu i braniteljima. Nezaobilazan je i nogomet, uspjesi naše reprezentacije, Hajduka i ostalih domaćih klubova, kao i drugih sportaša u pojedinačnim i timskim sportovima. Prikazala bi se i ostala popularna kultura i zabava. Skupljanje sličica Cro Army, stripovi („Super Hrvoje", strip izdan 1992. godine koji je pandan

MUZEJ DOMOVINSKOG RATA u Splitu

američkom „Kapetan Amerika“ iz 1941. godine), književna djela, filatelija, i ostalo. U ovom dijelu jedan dio bi se posvetio i hrvatskom iseljeništvu koje je nesebično pomagalo Domovinu tijekom rata. Ovaj dio bi bio prikazan pomoću audio i video uradaka, fotografija, interaktivnih zaslona.

Nadalje, Muzej bi imao i „Sobu sjećanja“ s kojom bi se na jedan umjetnički način odala počast poginulim pripadnicima HV-a kao i svim ostalim žrtvama hrvatskog naroda u Domovinskom ratu.

Multimedijalna dvorana prikazivala bi dokumentarni film o Domovinskom ratu u trajanju 20-25 minuta više puta tijekom radnog vremena Muzeja. Osim te namjene, dvorana bi se koristila za razne druge prigode kao što su prikaz gostujućih dokumentarnih filmova, predstavljanje knjiga, znanstvenih skupova na temu Domovinskog rata i ostale slične svrhe. Dokumentarni film bi se također prodavao u suvenirnici, uz ostale replike predmeta iz Domovinskog rata, po simboličnoj cijeni. Naravno, filmsko bi ostvarenje bilo dostupno na nekoliko svjetskih jezika.

Na kraju muzejskog postava nalazilo bi se nekoliko zabavnih, ali i edukativnih sadržaja za posjetitelje Muzeja Domovinskog rata u Splitu. Prvenstevno se tu misli na edukativne igre i kvizove te nezaobilazne radionice.U tu svrhu mogla bi se izraditi simulacija gađanja tenka, obaranja aviona, slikanje u uniformi hrvatske vojske, potapanje brodova i tomu slično. Za napomenut je kako takve edukativne igre ne služe za promicanje nasilja, već kao edukativni dio za posjetitelje. Uz igre, postavili bi se i interaktivni kvizovi gdje bi posjetitelj mogao testirati koliko je tijekom posjeta naučio o Domovinskom ratu.

Čitav muzejski postav bio bi preveden na nekoliko svjetskih jezika (engleski, njemački, talijanski,...). Posjetiteljima bi bio na usluzi i audio-vodič kao i CD s kojim bi se virtualno moglo „prošetati“ muzejskim postavom.

MUZEJ DOMOVINSKOG RATA u Splitu

5. Hodogram budućih aktivnosti

- Imenovanje ravnatelja Muzeja Domovinskog rata u Splitu;
- Donošenje statuta MDRUS-a;
- Dodjela lokacije za trajni smještaj muzeja;
- Izrada projektne dokumentacije;
- Osnivanje Odbora za provedbu natječaja arhitektonskog rješenja buduće zgrade Muzeja Domovinskog rata u Splitu i izbor autora stalnog postava koji bi razradili smjernice na temelju gore navedenih općih smjernica. Odbor bi se trebao sastojati od ravnatelja ustanove, predstavnika Grada Splita, predstavnika branitelja te po dvoje istaknutih povjesničara i muzealaca;
- Kontinuiran rad na obradi predmeta iz muzejskih zbirki te tehničke pripreme za otvaranje Muzeja Domovinskog rata u Splitu;
- Ceremonija otvaranja te početak rada za posjetitelje.

MUZEJ DOMOVINSKOG RATA u Splitu

Matej Gabrilo

Kraj 89

21232 Dicmo

Mob: 091/908-11-35

Mail: matej.gabrilo@hotmail.com

ŽIVOTOPIS

Rođen sam u Splitu 01. lipnja 1986. godine, od oca Blaža i majke Senke rođ. Kovač. U rodnom mjestu Dicmu završavam osnovnu školu. Poslije završene osnovne škole upisujem Turističko-ugostitetljsku školu u Splitu. Nakon uspješno završenog četverogodišnjeg školovanja upisujem jednopredmetni studij povijesti na Sveučilištu u Zadru.

Poslije završene tri godine studija stječem akademsku titulu sveučilišnog prvostupnika povijesti, a nakon toga nastavljam pohađati dvogodišnji diplomski studij povijesti pod mentorstvom prof.dr.sc. Mladena Ančića. Navedeni studij završavam 21. veljače 2012. uspješno obranivši diplomski rad.

Odmah poslije završenog studija, točnije od 10. travnja 2012. god., počeo sam stažirati u Hrvatskom pomorskom muzeju Split. U toj ustanovi započinjem usavršavanje u muzeološkoj struci. Poslije godinu dana stažiranja pristupam polaganju ispita za zvanje kustosa. Za potrebe polaganja ispita pišem stručni rad u kojem obrađujem muzejske predmete vezane za Domovinski rat, točnije obrađujem donaciju Mile Čatlaka u fundusu Hrvatskog pomorskog muzeja Split. Dana 17. prosinca 2013. uspješno polažem ispit i stječem zvanje kustosa.

Nakon položenog ispita nastavljam raditi u Hrvatskom pomorskom muzeju Split kao kustos. Dio vremena kao zaposlenik muzeja provodim skupljajući i obrađujući pojedinačne donacije ratnih veterana, posebno se ističe donacija Bože Zadre. U HPMS-u se također održavala izložba posvećena 22. godišnjici osnutka IV. Gardijske brigade, a ja sam bio autor izložbe. Za vrijeme rada sudjelujem i u radionici za usavršavanje u zvanju kustosa koja se pod nazivom *„Vođenje primarne muzejske dokumentacije i utvrđivanje standarda sabranih muzejskih predmeta u okviru povijesnih i kulturno-povijesnih zbirki"* 12. studenog 2013. održavala u Splitu.

Akademske godine 2012./2013. upisujem sveučilišni poslijediplomski znanstveni studij *Jadran-poveznica među kontinentima* na Sveučilištu u Zadru. Tema doktorskog rada je "Zborno područje Split u Domovinskom ratu 1991.-1995." pod mentorstvom dr.sc. Zlatka Begonje. Trenutno je u postupku obrana sinopsisa doktorske disertacije.

26. studenog 2015. godine započeao sam raditi na prikupljanju i obradi muzejske građe te uspostavi Muzeja Domovinskog rata u Splitu. Grad Split me 20. lipnja 2016. imenuje privremenim ravnateljom Muzeja Domovinskog rata u Splitu sa zadaćom da obavim sve potrebne radnje za osnivanje MDRUS-a. 19. lipnja 2017. Hrvatsko muzejsko vijeće je utvrdilo kako je na svojoj sjednici održanoj 12. lipnja 2017. prihvatilo Izvještaj o

utvrđivanju postojanja uvjeta za osnivanje *Muzeja Domovinskograta u Splitu* sukladno odredbama članka 17. Zakona o muzejima („Narodne Novine", broj 110/15).
Rješenjem od 5. srpnja 2017. Ministarstvo kulture RH je temeljem prethodno pribavljenog mišljenja Hrvatskog muzejskog vijeća dalo pozitivno mišljenje o tome kako postoje svi zakonski uvjeti za osnivanje *Muzeja Domovinskog rata u Splitu.* Rješenjem od 19. srpnja 2017. Ministarstvo kulture RH ocijenilo je sukladnom sazakonom Odluku Gradskog vijeća o osnivanju *Muzeja Domovinskog rata u Splitu,* javne ustanove u kulturi Grada Splita.

Dana Dana 20. listopada 2017. Trgovački sud u Splitu, donio je Rješenje o upisu u sudski registar *Muzeja Domovinskog rata u Splitu,*sa sjedištem ul. Poljička cesta 39. S tim je Muzej Domovinskog rata u Splitu stekao svoju pravnu osobnost.

Nakon ispunjenja zadaće i osnivanja Muzeja nastavljam raditi na obradi, zaštiti i prikupljanju građe, kao i na ostalim aktivnostima vezanim za Muzej.

Od stranih jezika govorim i pišem engleski jezik, a djelomično se služim i talijanskim jezikom kojeg sam pohađao tijekom srednje škole; također se služim osnovama arapskog jezika. Vrlo dobro sam informatički obrazovan te se služim microsoft office programima. Posjedujem vozačku dozvolu B kategorije.

Do sada objavljeni radovi: Interdisciplinarna analiza (dugo)trajnoga sukoba. Boris Havel, Arapsko-izraelski sukob: Religija, politika i povijest Svete zemlje, Zadarska smotra, GODIŠTE LXIV, BROJ 1, 2015.

Jelena Hrgović

REPUBLIKA HRVATSKA
MINISTARSTVO KULTURE
HRVATSKO MUZEJSKO VIJEĆE
KLASA: 612-05/16-01/0213
URBROJ: 532-05-01-03/4-17-05
Zagreb, 19. lipnja 2017.

Grad Split
n/r g. Andro Krstulović Opara, gradonačelnik
Obala kneza Branimira 17
21000 Split

PREDMET: Utvrđivanje postojanja uvjeta za osnivanje Muzeja Domovinskog rata u Splitu

Poštovani gospodine Krstulović Opara,

Hrvatsko muzejsko vijeće na svojoj 5. sjednici održanoj 12. lipnja 2017. godine razmatralo je gore navedeni predmet te Vam dostavljamo zaključak kako slijedi.

Hrvatsko muzejsko vijeće prihvatilo je Izvještaj sa sastanaka održanog po temi utvrđivanja postojanja uvjeta za osnivanje Muzeja Domovinskog rata u Splitu.

Hrvatsko muzejsko vijeće utvrđuje da su sukladno odredbama članka 17. Zakona o muzejima („Narodne novine", broj 110/15) ispunjeni svi stručni uvjeti za osnivanje Muzeja Domovinskog rata u Splitu.

S poštovanjem,

PREDSJEDNICA
HRVATSKOG MUZEJSKOG VIJEĆA

Ružica Marić, prof.

Republika Hrvatska 1 ZAGREB MINISTARSTVO KULTURE

Na znanje:
- **Hrvatsko muzejsko vijeće, ovdje**
- **Sektor za normativne i upravno-pravne poslove, ovdje**
- **Uprava za arhive, knjižnice i muzeje, ovdje**
- **Pismohrana, ovdje**

REPUBLIKA HRVATSKA
Grad Split

Primljeno	18.8.2017.	
Klasifikacijska oznaka	Org. jed.	
612-01/15-01/00113	09	
Urudžbeni broj	Pril.	Vrij.
532-17-24	0	0,00

P / 1553040

REPUBLIKA HRVATSKA
MINISTARSTVO KULTURE

REPUBLIKA HRVATSKA
Grad Split

Primljeno	25.7.2017.	
Klasifikacijska oznaka	Org. jed.	
612-01/15-01/00113	09	
Urudžbeni broj	Pril.	Vrij.
532-17-23	0	0,00

P/1541171

KLASA: UP/I-612-05/17-01/0053
URBROJ: 532-06-01-01/2-17-2
Zagreb, 19. srpnja 2017.

Ministarstvo kulture na temelju članka 8. Zakona o ustanovama („Narodne novine", broj 76/93, 29/97, 47/99 i 35/08) u svezi s člankom 14. Zakona o ustrojstvu i djelokrugu ministarstava i drugih središnjih tijela državne uprave („Narodne novine", broj 93/16 i 104/16), na traženje Grada Splita u predmetu ocjene sukladnosti sa zakonom Odluke o osnivanju Muzeja domovinskog rata u Splitu, javne ustanove u kulturi Grada Splita, donosi

RJEŠENJE

Ocjenjuje se da je sukladna sa zakonom Odluka o osnivanju Muzeja domovinskog rata u Splitu, javne ustanove u kulturi Grada Splita KLASA: 612-01/15-01/00113, URBROJ: 2181/01-09-02/01-16-11, koju je donijelo Gradsko vijeće Grada Splita na sjednici održanoj 17. svibnja 2016. godine.

Obrazloženje

Splitsko-dalmatinska županija, Grad Split, podnio je Ministarstvu kulture zahtjev za ocjenu sukladnosti sa zakonom Odluke osnivanju Muzeja domovinskog rata u Splitu, javne ustanove u kulturi Grada Splita, pobliže označene u izreci ovog rješenja.

Uvidom u podneseni zahtjev i u izreci ovog rješenja cit. Odluku, utvrđeno je da je Odluka o osnivanju Muzeja domovinskog rata u Splitu, javne ustanove u kulturi Grada Splita posve sukladna zakonskim odredbama.

S obzirom na navedeno riješeno je kao u izreci ovog rješenja.

Uputa o pravnom lijeku

Protiv ovog rješenja nije dopuštena žalba, ali se može pokrenuti upravni spor tužbom Upravnom sudu u Splitu. Tužba se podnosi u roku od 30 dana od dana dostave ovog rješenja. Tužba se predaje Upravnom sudu u Splitu neposredno u pisanom obliku, usmeno na zapisnik ili se šalje poštom. Uz tužbu se dostavlja izvornik ili preslika ovog rješenja za Upravni sud, te prijepis tužbe i priloga za tuženika i, ako ih ima, za svaku zainteresiranu osobu.

MINISTRICA

dr. sc. Nina Obuljen Koržinek

Republika Hrvatska - ZAGREB - MINISTARSTVO KULTURE

Dostaviti:

1. **Grad Split, Ured grada, n/r g. Siniše Kuke, pročelnika (UO)**
2. **Gradsko vijeće Grada Splita, n/r predsjednika (UO)**
3. **Uprava za arhive, knjižnice i muzeje, ovdje**
4. **Sektor za normativne i upravno-pravne poslove, ovdje**
5. **Pismohrana, ovdje**

R J E Š E N J E

Trgovački sud u Splitu, po sucu pojedincu Eda Maleš, u registarskom predmetu upisa u sudski registar osnivanje Ustanove po prijedlogu predlagatelja Muzej Domovinskog rata u Splitu, Split, Poljička cesta 39, 20. listopada 2017. godine

r i j e š i o j e

u sudski registar ovog suda upisuje se:

osnivanje ustanove

pod tvrtkom/nazivom Muzej Domovinskog rata u Splitu, sa sjedištem u Split, Poljička cesta 39, u registarski uložak s MBS 060372921, prema podacima naznačenim u prilogu ovoga rješenja ("Podaci za upis u glavnu knjigu sudskog registra"), koji je njegov sastavni dio.

TRGOVAČKI SUD U SPLITU

U Splitu, 20. listopada 2017. godine

S U D A C

Eda Maleš

Uputa o pravnom lijeku:

Pravo na žalbu protiv ovog rješenja ima sudionik ili druga osoba koja za to ima pravni interes. Žalba se podnosi u roku od 8 (osam) dana Visokom trgovačkom sudu Republike Hrvatske u dva primjerka, putem prvostupanjskog suda. Predlagatelj nema pravo žalbe.

REPUBLIKA HRVATSKA
MINISTARSTVO FINANCIJA
POREZNA UPRAVA

UPUTE O ISPUNJAVANJU I NAČINU KORIŠTENJA POTVRDE O OSOBNOM IDENTIFIKACIJSKOM BROJU

- Potvrda o osobnom identifikacijskom broju (dalje: Potvrda) ima značenje javne isprave.
- Potvrdom osoba dokazuje svoj osobni identifikacijski broj (kratica OIB).
- Potvrdu izdaje besplatno Porezna uprava.
- Osoba kojoj je potvrda otuđena, koju je izgubila ili kojoj je na drugi način nestala zatražit će od Ministarstva financija - Porezne uprave, prema svom sjedištu odnosno prebivalištu, izdavanje nove Potvrde. Ministarstvo financija - Porezna uprava izdat će novu Potvrdu s oznakom DUPLIKAT.
- Prilikom upisa u neku od službenih evidencija, osoba za potrebe upisa predočuje Potvrdu ili neku od drugih javnih isprava koja sadrži podatak o osobnom identifikacijskom broju.
- Osoba u obavljanju svoje djelatnosti koristit će na računima, potvrdama i sličnim ispravama osobni identifikacijski broj iskazan u Potvrdi.
- U nastavku nalazi se obrazac Potvrde (otkinuti po perforaciji).

POTVRDA O OSOBNOM IDENTIFIKACIJSKOM BROJU

OIB	66102312283
Ime i prezime / naziv	MUZEJ DOMOVINSKOG RATA U SPLITU
Godina rođenja / mjesto osnivanja, upisa	SPLIT
Datum izdavanja	20.10.2017.

Izdaje:
Ministarstvo financija - Porezna uprava
POMOĆNIK MINISTRA
RAVNATELJ
Zdravko Zrinušić

REPUBLIKA HRVATSKA POREZNA UPRAVA ZAGREB SREDIŠNJI URED MINISTARSTVO FINANCIJA

REPUBLIKA HRVATSKA
DRŽAVNI ZAVOD ZA STATISTIKU
10000 ZAGREB, Ilica 3, p.p. 80
telefon: (01) 4806-111, telefaks: (01) 4817-666

KLASA: 951-03/05-01/1
URBROJ: 555-08-03-05-02
Zagreb, 30. listopad 2017.

Na temelju članka 5. stavka 1. i 2. i članka 7. stavka 1. Zakona o Nacionalnoj klasifikaciji djelatnosti (Narodne novine, broj 98/94) dostavlja se

OBAVIJEST
O RAZVRSTAVANJU POSLOVNOG SUBJEKTA PREMA NKD-u 2007.

Naziv / tvrtka .....

Muzej Domovinskog rata u Splitu

Sjedište i adresa .....

Poljička cesta 39
21000 Split

Pravno ustrojbeni oblik:
Ustanova

Brojčana oznaka:
30

Djelatnost:
Djelatnosti muzeja

Brojčana oznaka razreda:
9102

Matični broj poslovnog subjekta: **4803167**

Osobni identifikacijski broj: **66102312283**

Obrazloženje

Na temelju prijave prijedlog je prihvaćen i izvršeno je razvrstavanje u razred djelatnosti kao gore.
Ova se obavijest dostavlja poslovnom subjektu u dva primjerka, jedan primjerak zadržava poslovni subjekt, a drugi prilaže prilikom otvaranja žiroračuna ili promjena vezanih uz žiroračun.
Ukoliko poslovni subjekt smatra da je nepropisno razvrstan, ima pravo u roku 15 dana od dana primitka ove obavijesti podnijeti ovom zavodu zahtjev za ponovno razvrstavanje s potrebnom dokumentacijom.

REPUBLIKA HRVATSKA – DRŽAVNI ZAVOD ZA STATISTIKU – ZAGREB

RAVNATELJ

Marko Krištof