RC 96 566 357 8 HR

Masa: 113g
03 0589 6

Split
12.03.18
15:15:31
21102

12.00
Hrvatska pošta

323

MUZEJ GRADA SPLITA

Primljeno: 5.4.2018.			
Org. jed.	Broj	Prilog	Vrijednost
	300/18		

MUZEJ GRADA SPLITA

NATJEČAJ ZA RAVNATELJA/ICU – NE OTVARATI

SPLIT

PAPALIĆEVA UL. 1

RENATA VUJNOVIĆ
ŠIMIĆEVA 19
SPLIT

RENATA VUJNOVIĆ
Split, Šimiceva 19
091 7356 191

MUZEJ GRADA SPLITA

Natječaj: Ravnatelj/ica muzeja

Poštovani, javljam se na vaš natječaj

-Diplomirala sam etnologiju (kulturnu antropologiju) i ruski jezik na Filozofskom fakultetu u Zagrebu.
-Kustosica sam u Etnografskom muzeju u Splitu od 1985.g.
-Ravnateljica EMS od 1991-1996.
-Prevoditeljica za ruski jezik za Općinu Split od 1985-90.g.
-U razdoblju 1992-96. predavala sam na Studiju za restauratore umjetnina na Filozofskom fakultetu u Splitu.
-Viši savjetnik za Muzejsko/galerijsku djelatnost u Ministarstvu kulture 1996-2002.g.
-Sudjelovala kao gost-istraživač u projektu Peoples and Cultures of Greater Toronto Area pri Multicultural History Society u Torontu, 1999-2000.g.
-Radila u drugim ustanovama u kulturi i turizmu.
-Bavim se prevođenjem.

U sklopu svoje struke bavila sam se vrlo raznolikom problematikom, sudjelovala u pokretanju stručno-znanstvenog časopisa Ethnologica Dalmatica, kojega sam glavna urednica bila 1992-96.
Na Studiju restauratorstva Filozofskoga fakulteta u Splitu predavala sam 4 god., a za svoj kolegij sama sam osmislila i ostvarila program.
U godinama rada kao prevoditeljica stekla sam dragocjeno iskustvo u međunarodnim kontaktima.
Tijekom rada u struci, kao i kroz strukovne i ine udruge, sudjelovala sam u brojnim skupovima u zemlji i inozemstvu (Kanada, Mađarska, Njemačka, Slovačka). Objavljeno mi je nekoliko tekstova i kataloga izložbi.
Istupi u javnosti i medijima, na hrvatskom i stranim jezicima nisu mi problem.
Godine 2000-03. Bila sam članica Strukovne udruge za odnose s javnošću jer sam bila PR Društva hrvatskih intelektualki –CAUW, tako da sam upoznata i sa postulatima PR struke.
Osim ruskoga jezika, odlično govorim i pišem engleski, kojega sam usavršila tijekom stipendije u Kanadi.

Imam energije i znanja za još jedan početak, za brojne projekte koji su preda mnom. Iskusila sam timski rad, kao i vodstvo, te autonomno provođenje programa. Znam motivirati i potaknuti, smatram da sam optimalna mješavina iskustva, samosvjesti i dinamičnosti.

S poštovanjem, Renata Vujnović

Split, 10. 3. 2012.

PRIJEDLOG PROGRAMA RADA 2018-2021.

Kao malo koji grad, Split u svome postojanju ima ima vrlo jasne faze razvitka i preobrazbe od gađansko-težačkoga, preko industrijskog, do turističkoga grada.
-Nakon I, a pogotovo nakon II svjetskog rata, snažno je industrijaliziran, te time višestruko povećan priljevom ruralnog stanovništva.
U naše doba, nakon gotovo posvemašnje propasti raznovrsne i moćne industrije, grad se okrenuo turizmu.
Muzej treba sustavno pratiti, biljeziti i analizirati sve ove mijene, kako bi što više toga sačuvao za budućnost.
Muzej grada Splita ima snažan potencijal u svim segmentima muzejske djelatnosti; prikupljanje i obrada građe -kako od strane kustosa, tako i restauratora, istaknutu edukativnu komponentu, te promociju baštine.
Značajni multidisciplinarni projekti trebali bi gostovati izvan Splita, pogotovo ako su u realizaciju uključene druge ustanove.
To se osobito odnosi na projekte koji ce se realizirati izvan RH, sredstvima EU fondova.
Takva suradnja bila bi doprinos ne samo kulturi, nego i turizmu.
Stoga se projekti i izložbe GMS moraju modernizirati temama i pristupom, kao i nacinima prezentacije.
Da bi se to moglo postići, potrebno je postojeću podjelu zbirki izmijeniti prema postulatima suvremena muzeologije.

Svi navedeni programi zahtijevaju kvalitetnu, dugotrajnu pripremu, uključujući srodne ustanove (muzeje, arhive, crkvene arhive).

Svakako treba intenzivirati suradnju sa srodnim ustanovama u RH na zajedničkim projektima ili barem razmjenom izložbi.

ISELJAVANJE

U kontekstu najnovijeg vala iseljavanja iz RH, trebalo bi pristupiti prikupljanju građe (dokumenti, kazivanja, artefakti) o iseljavanju tijekom 60/70 god., potom 90-tih god. 20.st., te osobito posljednjih godina ovoga stoljeca.
-Ljudi na tzv. privremenom radu u inozemstvu snažno su utjecali na promjene načina života u svojim (pretežito ruralnim) sredinama, a postupno i u cijeloj zemlji. Zbog podizanja njihovoga standarda, mijenjao se način organiziranja života, izgradnja kuća, pa čak i odabir imena potomaka.

Kako Dalmacija ima snažnu tradiciju iseljavanja još od kraja 90-ih god. 19-og. st., važnost sabiranja podataka bila je prepoznata i ostvarena osnutkom Iseljeničkog muzeja 1933.g., a njegova područnica u Splitu otvorena je 1937.,ali je ukinut 1941.g.
Stoga bi doista trebalo studiozno pristupiti navedenoj problematici.

EUROPEANA 1914.-1918.

Sveeuropski projekt Europeana poticaj je intenzivnijem prikupljanju građe svih vrsta o tzv. Velikom ratu, koji je u cjelokupnoj europskoj historiografiji zapostavljeno razdoblje.
Još uvijek se mogu naći, ne samo arhivski podaci, nego i predmeti vezani uz sudionike tih zbivanja.
Kao i druga prijelomna zbivanja, epidemije ili revolucije, rat izuzetno jako utječe na kidanje tradicije, na sklad ustaljene svakodnevnice.
Poznato je da su brojne crkve ostale bez zvona zbog potrebe za metalom.
Stoga bi do kraja 2018. trebalo prikupiti čim više dostupne građe o tome razdoblju.

RUSKA DIJASPORA U SPLITU I HRVATSKOJ
1918.-2018.

Prijelomne točke povijesti, kao što su ratovi ili revolucije često su snažan poticaj iseljavanja sa nekog područja (Armenci 1915., Rusi 1917./18.).
Rusi u Splitu/Dalmaciji/Hrvatskoj tema je koja će obuhvatiti zaboravljene ljude, živote i priče, otvoriti nas prema doprinosu koji su dali svojoj novoj domovini (Antatolij Kudrjavcev, Maja Perfiljeva).

Osim Rusa koji su iselili u zapadnu Europu, dio njih se uputio prema novonastalim slavenskim državama, Čehoslovačkoj i Jugoslaviji.
Kako su narod sa razvijenom glazbenom kulturom kod nas su obogatili glazbenu i baletnu djelatnost, te cjelokupnu kulturu.

TURIZAM U SPLITU

Muzej turizma u Opatiji, kojemu je suosnivač RH jako malo je uključio Dalmaciju u svoje projekte.
Kako je turizam već od samih početaka u 19.st. počeo zadirati u brojne segmente života, te mijenjati tradicionalni način života npr, ženskim radom izvan kuće, trebalo bi istraživati početke turističke djelatnosti u Splitu.

(JUGO)PLASTIKA NAŠA SVAGDAŠNJA

Danas nepostojeća Jugoplastika izuzetno je široko obilježila živote svih nas već od kraja 50-ih god. 20.st.
Velika raznolikost vrsta predmeta svakodnevne uporabe (posuđe, posude, obuća, odjeća, modni dodaci), ostavila je traga u našoj memoriji i obiteljskim fotoalbumima.
Nažalost, tih predmeta fizički više nema. Krajnji je čas da se prikupe ostaci toga obilja produkcije. Sigurno ih još ima po konobama i tavanima, a mjesto im je u muzeju jer su bili karika u lancu, nadomjestili su drvene i zemljane posude, kod kuće šivanu odjeću.
-Plastika je svojom nižom cijenom bila dostupna,lako se održavala i jako je izmijenila život svih nas.
-Ali, upravo dostupnost plastike i niska cijena dovela je do toga da se slomljene stvari više nisu popravljale. Jednostavno ih se odbacivalo i kupovalo novo. Time se stvarala loša podloga za današnje probleme odlaganja otpada, a nestala su i neka zanimanja.
-S druge strane, velik broj zaposlenih doveo je brojne zaposlenike te tvornice u grad, te time mijenjao njihovu životnu sredinu u složenim sociološkim procesima.

SUVREMENOST

Split, kao neprijeporno izuzetno snažan i značajan kulturni centar RH prima i prihvaća impulse suvremenosti. Svjedoci smo nastajanja i ukorijenjivanja novih običajnih postupaka koji postaju tradicija.
Od početka godine (Valentinovo, potom Dan kruha, te Martinje), kako u Splitu tako i drugdje pojavili su se novi datumi koji se obilježavaju i slave.
-Neki od njih (Sveti Martin) obilježavao se u drugim krajevima Hrvatske u prošlosti, a sad je postao svehrvatski blagdan krštenja vina.
-S druge strane novi se trendovi preuzimaju iz inozemstva (obilježavanje Valentinova i Dana kruha).
Veliki poticaj promidžbi tih novih blagdana daju mediji.
To je dovelo do toga da se u posljednjih petnaestak godina Dan kruha obilježava kao službeni program u vrtićima i školama.
Stručnjaci muzeja svakako trebaju pratiti i interpretirati zbivanja povodom novonastalih blagdana.
-U sklopu praćenja i istraživanja novih trendova i novih sociokulturnih procesa, svakako treba obratiti pozornost na reklamu.
Izuzetno su zanimljivi načini interpretacije ženskog lika i uloge u reklami, i na tekstualnoj i likovnoj razini.

14.5.

VELEPOSLANSTVO RUSKE FEDERACIJE
U REPUBLICI HRVATSKOJ

13. svibnja 1996.

Etnografski muzej u Splitu
58000 Split, Iza lože 1
Ravnateljica gđa R.VUJNOVIĆ

Štovana gospođa Vujnović.

Iskreno Vam zahvaljujemo za poziv na otvaranje izložbe zbirke slika ruskih umjetnika koju priređujete u suradnji s g.D.Lozinom te u toj svezi priopćujemo da će od strane Veleposlanstva otvaranju prisustvovati Ministar-savjetnik g.Aleksandr Griščenko koji dolazi u Split zrakoplovom iz Zagreba ujutro 21. svibnja 1996.

Želimo Vašoj izložbi puno uspjeha.

Sa štovanjem,

Rusko Veleposlanstvo u Zagrebu

Protokol

VELEPOSLANSTVO RUSKE FEDERACIJE
U REPUBLICI HRVATSKOJ
Z A G R E B — BOSANSKA UL. 44
Tel.: 575 444; 575 435; fax 572 260

REPUBLIKA HRVATSKA
MINISTARSTVO KULTURE

Klasa: UP/I-612-05/03-01-31
Urbroj: 532-03-1/03-01
Zagreb, 15. siječnja 2004.

Na temelju članka 43. stavka 1. Zakona o muzejima ("Narodne novine", br. 142/98) a na prijedlog Hrvatskog muzejskog vijeća, donosim

RJEŠENJE

Gospođa **Renata Vujnović**, profesor etnologije i ruskog jezika i književnosti, kustos, ispunila je uvjete iz članka 38. Zakona o muzejima i time stekla **zvanje višeg kustosa.**

Obrazloženje

Hrvatsko muzejsko vijeće je na temelju izvješća Stručnog povjerenstva za ocjenjivanje stručnih i znanstvenih radova u muzejskoj struci onih osoba koje ostvaruju ostale uvjete za obavljanje poslova višeg kustosa i muzejskog savjetnika, od 1. prosinca 2003. godine, na svojoj sjednici od 3. prosinca 2003. godine, ocijenilo da gospođa Renata Vujnović, zaposlena u Gradskom muzeju Sisak, Sisak, ispunjava uvjete za stručno zvanje višeg kustosa u smislu članka 38. Zakona o muzejima te je predložilo ministru kulture donošenje odluke o stjecanju tog zvanja.

S obzirom da su ispunjeni svi zakonski uvjeti za stjecanje zvanja višeg kustosa, riješeno je kao u izreci ovog rješenja.

Protiv ovog rješenja ne postoji pravo žalbe, već se može pokrenuti upravni spor kod Upravnog suda Republike Hrvatske u roku od 30 dana od primitka rješenja. Tužba se predaje ili šalje u tri primjerka Upravnom sudu Republike Hrvatske u Zagrebu.

Republika Hrvatska - MINISTARSTVO KULTURE - ZAGREB

MINISTAR

mr. sc. Božo Biškupić

SVEUČILIŠTE U SPLITU
FAKULTET PRIRODOSLOVNO-MATEMATIČKIH
ZNANOSTI I ODGOJNIH PODRUČJA U SPLITU
58000 SPLIT, TESLINA 12/III

Broj: 2001/796
Split, 20. svibnja 1996.

POTVRDA

kojom se potvrđuje da Renada Vujnović, profesor, radi kao vanjski suradnik na Zavodu za likovnu kulturu - restauratorstvo, na predmetu Tradicijski obrti od šk. god. 1992./93. do danas.

Potvrda se izdaje na zahtjev Renate Vujnović, a služi u svrhu potvrde podataka u životopisu.

TAJNIK:

Ajša Vanjaka, dipl. pravnik

Republika Hrvatska
Fakultet prirodoslovno-matematičkih znanosti i odgojnih područja u Splitu
SVEUČILIŠTE U SPLITU

Telefoni: Centrala 587-133, Dekanat 587-009, Zavod za politehniku 49-477, Zavodi za glazbenu kulturu i Zavod za likovnu kulturu Split, Poljana kneza Trpimira 7 – 364-222, telefax 362-431; žiro račun broj: 34400-603-5124

REPUBLIKA HRVATSKA
OPĆINA SPLIT
PROTOKOL
KLASA: 020-04/91-01/161
ur.broj :2181-01-07--91-1
Split,12.03.1991.

Predmet:Radna karakteristika R.Vujnović,
prevodioca za ruski jezik

Prof.Renata Vujnović obavlja poslove honorarnog službenog prevodioca za ruski jezik Općine Split u proteklom razdoblju 1985-1990.godine.

U tome vremenu uspješno obavila sve povjerene joj zadatke i pokazala stručno znanje, nenametljivost u kontaktima, te snalažljivost u osjetljivim protokolarnim situacijama i poslovima.

Republika Hrvatska SKUPŠTINA OPĆINE SPLIT

ŠEF PROTOKOLA
Damir Šalov

Multicultural History Society of Ontario
43 Queen's Park Crescent East
Toronto, Ontario M5S 2C3
FAX 416-979-7947
PHONE 416-979-2973

Milton Israel *Chairman of the Board of Directors*

20 January 1999

Ms. Renata Vujnovic
c/o 5847 Tayside Crescent
Mississauga, Ontario
L5M 5J6

Dear Ms. Vujnovic:

We at the Multicultural History Society of Ontario (MHSO) are pleased to have this opportunity to welcome you as a Fellow/Research Associate for a minimum period of six months.

The Society values the opportunity to have worked closely over the years with Croatian scholars and researchers to preserve and record the Croatian-Canadian historical experience and ethnocommunity group lore.

The MHSO is delighted to offer you the following amenities:

reasonable photocopy reproduction free of charge
mail box privileges and use of the Multicultural Heritage Centre as a mailing address

Additionally, we will try to negotiate the use of a University of Toronto Library card for you.

As we mentioned, there will be a fee payable to the Society for administering the research funds. We should discuss the amount very soon. As well, we agreed that you will assist Professor Nick Harney in collections management for a total of 4 hours per week.

We look forward to sharing many future events and programs with you.

Yours sincerely,

Lillian Petroff

Lillian Petroff, Ph.D.
Co-ordinator, Research and Community Outreach

cc Carl Thorpe
Dora Nipp, CEO

We believe that such opportunities benefit Ontario and the scholar's country of origin and for this reason would welcome Ms. Vujnovic for the six-months that she intends to carry out her work at the MHSO.

If I can be of further assistance, please do not hesitate to contact me.

Yours sincerely,

Lillian Petroff

Lillian Petroff, Ph.D., B.Ed.
Education and Community Outreach

cc Mr. Marin Sopta

SOCIJALISTIČKA FEDERATIVNA REPUBLIKA JUGOSLAVIJA
SOCIJALISTIČKA REPUBLIKA HRVATSKA

SVEUČILIŠTE U ZAGREBU
FILOZOFSKI FAKULTET U ZAGREBU

DIPLOMA

O STEČENOJ VISOKOJ STRUČNOJ SPREMI

RENATA VUJNOVIĆ

rođena 9. listopada 1959. u Slavonskoj Požegi, Socijalistička Republika Hrvatska, završila je dana 7. lipnja 1983. na ovom Fakultetu studij

ETNOLOGIJE kao prvog (A) predmeta i
RUSKOG JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI kao drugog (A) predmeta

u trajanju od osam semestara.

Filozofski fakultet u Zagrebu utvrđuje da je RENATA VUJNOVIĆ udovoljila svim propisima za stjecanje visoke stručne spreme, postigla visoku stručnu spremu i stekla stručni naziv

PROFESORA
ETNOLOGIJE I RUSKOG JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI

kao i sva prava koja joj pripadaju po propisima.

U Zagrebu, 11. studenoga 1983.

Broj: 11655/1983.

DEKAN
Dr STJEPKO TEŽAK

Obrazac 2b

REPUBLIKA HRVATSKA

DOMOVNICA

kojom se dokazuje da je

RENATA VUJNOVIĆ
(ime i prezime)

JMBG 0910959306814 rođena 9. studenog 1955
(dan, mjesec, godina)

u Slavon.Požegi, Slavon.Požega, Hrvatska
(mjesto, općina, država)

s prebivalištem u Hrvatskoj, Split, Hektorovićeva 6
(država, mjesto, adresa)

HRVATSKA DRŽAVLJANKA

Podaci o državljanstvu upisani su u knjigu državljana matičnog ureda Split općine Split

na stranici 344 pod red. br. 7406

Klasa: 224-05/92-02-64150

Urbroj: 2181-05-03/92-02

U Splitu,

Dana 11. lipnja 1992

M. P.

Potpis službene osobe

"Narodne novine", Zagreb - (2) 4-258
Oznaka za narudžbu: UT-IV-174/Ž

REPUBLIKA HRVATSKA
REPUBLIC OF CROATIA

OSOBNA ISKAZNICA
IDENTITY CARD

Prezime/Surname
VUJNOVIĆ

Ime/Name
RENATA

Spol/Sex
Ž/F

Državljanstvo
Citizenship
HRV

Broj osobne iskaznice
Identity card number
112945780

Datum rođenja
Date of birth
09.10.1959.

Vrijedi do
Date of expiry
28.12.2021.

Potpis Signature

Prebivalište/Residence
SPLIT, SPLIT
ANTUNA BRANKA ŠIMIĆA 19

Izdala/Issued by
PU SPLITSKO-DALMATINSKA

Datum izdavanja/Date of issue
28.12.2016.

OIB/Personal identification number
29280752724

ISKCard

IOHRV112945780529280752724<<<<
5910092F2112286HRV<<<<<<<<<<<6
VUJNOVIC<<RENATA<<<<<<<<<<<<<<

REPUBLIKA HRVATSKA
Općinski sud u Splitu

Poslovni broj: **Su-Ukp-5982/2018**
Datum izdavanja uvjerenja: **09.03.2018.**

Na temelju čl. 91 Sudskog poslovnika (Narodne novine broj 37/14, 49/14, 08/15, 35/15, 123/15, 45/16, 29/17, 33/17-ispravak, 34/17 i 57/17) izdaje se

UVJERENJE

da se protiv **Renata Vujnović**, rođen-a **09.10.1959.**, OIB **29280752724**
u Republici Hrvatskoj

NE VODI KAZNENI POSTUPAK

za kaznena djela koja se progone po službenoj dužnosti.
Svrha izdavanja uvjerenja: **Zasnivanje radnog odnosa**

Broj zapisa: **2018-15-7-5982** Kontrolni broj: **03cd2-f5fa7-1e6fb**

Ova isprava je u digitalnom obliku elektronički potpisana sljedećim certifikatom:
CN=epravosudje, L=ZAGREB, O=MINISTARSTVO PRAVOSUĐA HR26635293339, C=HR

Točnost podataka možete provjeriti na sljedećoj web adresi:
https://usluge.pravosudje.hr/uvjerenje-kazneni-postupak/provjera.xhtml

unosom gore navedenog broja zapisa i kontrolnog broja isprave.

Provjeru možete napraviti i skeniranjem QR koda. Sustav će u oba slučaja prikazati izvornik ove isprave.

Ukoliko je ova isprava identična prikazanom izvorniku u digitalnom obliku, Ministarstvo pravosuđa potvrđuje točnost isprave i stanje podataka u trenutku izrade uvjerenja.

0 3 3 2 7 2 1 3 9 9 9

SOCIJALISTIČKA REPUBLIKA HRVATSKA

SPLIT
Općina

RADNA KNJIŽICA

Serija A Broj: 58427

Registarski broj 99547

ISPRAVA O IDENTITETU

Isprava	Serijski broj	Registarski broj	Mjesto i datum izdavanja
OSOBNA KARTA	CK 087802	321802	SPLIT, 16. VIII 84.

Matični broj građana 0910955930814

U SPLITU, Potpis i pečat

Dne 31. 7. 84.

»Narodne novine«, Zagreb — (2)
Oznaka za narudžbu: UT-V-42

Prezime i ime VUJNOVIĆ RENATA

Ime oca (majke) NIKOLA

Prezime prije zaključenja braka

Dan, mjesec i godina rođenja 9. X 1959.

Mjesto rođenja, općina SL. POŽEGA

Socijalistička republika, SAP HRVATSKA

Državljanstvo SFRJ

Potpis radnika

Renata Vujnović

PODACI O OBRAZOVANJU

OVJERENA FOTOKOPIJA DIPLOME FILOZOFSKOG FAKULTETA U ZAGREBU. BR: 11655/1983.
PROFESOR ETNOLOGIJE I RUSKOG JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI. VISOKA STRUČNA SPREMA.

RJEŠENJE MINISTARSTVA KULTURE RH U ZAGREBU OD 15.01.2004.
KLASA: UP/I-612-05/03-01-21
URBR: 532-03-01/03-01
STEČENO ZVANJE VIŠEG KUSTOSA

Požega, 1.2.2005./RV

PODACI O ZAPOSLENJU

Broj evidencije	Naziv i sjedište organizacije udruženog rada	Datum zasnivanja radnog odnosa	Datum prestanka radnog odnosa	Trajanje zaposlenja u osnovnoj organizaciji			Ukupno trajanje svih zaposlenja (slovima)	Potpis i pečat
				godina	mjeseci	dana		
	[illegible] SPLIT	1.11.1984.	21.07. 1996.	11	8	21	11 godina 8 mjeseci 21 dana	[illegible]
460	REPUBLIKA HRVATSKA MINISTARSTVO KULTURE ZAGREB — TRG BURZE 6	22.07. 1996.	31.X. 1998.	2	3	11	14 godine 6 mjeseci 1 dan	[illegible]
	REPUBLIKA HRVATSKA MINISTARSTVO KULTURE ZAGREB — TRG BURZE	01.05. 1999.	02.08. 2002	3	3	01	3 godine 3 mjeseca 1 dan	[illegible]