REPUBLIKA HRVATSKA
SPLITSKO-DALMATINSKA ŽUPANIJA
GRAD SPLIT

GRADONAČELNIK

KLASA: 080-01/14-02/00002
URBROJ: 2181/01-01-14-0001
Split, 04. veljače 2014.godine

GRADSKOM VIJEĆU GRADA SPLITA
n/r predsjednika mr.sc. Borisa Ćurkovića, dipl.iur.
- o v d j e -

PREDMET: Imenovanje članova u Kazališno vijeće Hrvatskog narodnog kazališta Split – preporuča se

Na temelju članka 52. Statuta Grada Splita („Službeni glasnik Grada Splita" broj 17/09, 11/10, 18/13, 39/13 i 46/13 – pročišćeni tekst), Gradonačelnik Grada Splita dana 04. veljače 2014. godine, donosi

ZAKLJUČAK

Preporuča se Odboru za izbor i imenovanja Gradskog vijeća Grada Splita da preporuči Gradskom vijeću Grada Splita da se u Kazališno vijeće Hrvatskog narodnog kazališta Split imenuju:

1. Ivica Restović,
2. Josip Milat,
3. Joško Belamarić,
4. Tonči Šitin
5. Eldi Grubišić Pulišelić

GRADONAČELNIK

Ivo Baldasar

DOSTAVITI:
1. Odboru za izbor i imenovanja, ovdje
2. Pismohrani, ovdje

REPUBLIKA HRVATSKA
Splitsko-dalmatinska županija

GRAD SPLIT
Gradsko vijeće
Odbor za izbor i imenovanja

KLASA: 080-01/14-02/2
URBROJ: 2181/01-02-02-14-2
Split, 4. veljače 2014. godine

GRADSKO VIJEĆE GRADA SPLITA
n/r predsjedniku gosp. Borisu Ćurkoviću

- o v d j e -

PREDMET:	Prijedlog rješenja o imenovanju članova Kazališnog vijeća Hrvatskog narodnog kazališta Split
PRAVNI TEMELJ:	Članak 31. Zakona o kazalištima („Narodne novine",broj 71/06 i 121/13) i članak 36 Statuta Grada Splita („Službeni glasnik Grada Splita" broj 17/09, 11/10, 18/13,39/13 i 46/13- pročišćeni tekst)
NOSITELJ IZRADE I PREDLAGATELJ:	Odbor za izbor i imenovanja
IZVJESTITELJ:	Milan Blaževski, predsjednik Odbora za izbor i imenovanja

Sukladno članku 48. stavku 2. Statuta Grada Splita ('Službeni glasnik Grada Splita', broj 17/09, 11/10, 18/13, 39/13 I 46/13 – pročišćeni tekst) Odbor Gradskoga vijeća Grada Splita za izbor i imenovanja je na 15. sjednici, održanoj 4. veljače 2014. godine, utvrdio Prijedlog rješenja o imenovanju članova Kazališnog vijeća Hrvatskog narodnog kazališta Split, te ga dostavlja Gradskome vijeću Grada Splita na raspravu i odlučivanje.

PREDSJEDNIK

Milan Blaževski

KLASA:
URBROJ:
Split,

Na temelju članka 31. Zakona o kazalištima („Narodne novine“ broj 71/06 i 121/13) i članka 36. Statuta Grada Splita ("Službeni glasnik Grada Splita", broj 17/09, 11/10, 18/13, 39/13 i 46/13 – pročišćeni tekst), Gradsko vijeće Grada Splita na ____ sjednici, održanoj _____ 2014. godine, donosi

R J E Š E N J E

o imenovanju članova Kazališnog vijeća Hrvatskog narodnog kazališta Split

I.

U Kazališno vijeće Hrvatskog narodnog kazališta Split, u ime Grada Splita kao osnivača imenuju se:

1. **IVICA RESTOVIĆ**
2. **Prof. dr. sc. JOSIP MILAT**
3. **Dr. sc. JOSIP BELAMARIĆ**
4. **Prof. dr. sc. TONĆI ŠITIN**
5. **Dr. sc. ELDI GRUBIŠIĆ PULIŠELIĆ**

II.

Ovo Rješenje će biti objavljeno u „Službenome glasniku Grada Splita“.

PREDSJEDNIK
Gradskog vijeća

Mr. sc. Boris Ćurković, dipl. iur.

O b r a z l o ž e n j e

Sukladno članku 31. Zakona o kazalištima („Narodne novine“, broj 71/06 i 121/13) kazališno vijeće javnog kazališta ima pet ili sedam članova od kojih većinu članova Kazališnog vijeća imenuje predstavničko tijelo osnivača, najmanje jedan član bira se iz redova kazališnih umjetnika, a jednog člana biraju svi zaposlenici javne ustanove iz svojih redova.

Sukladno članku 24. Statuta Hrvatskog narodnog kazališta Kazališno vijeće ima sedam članova od kojih pet članova imenuje Gradsko vijeće Grada Splita, jednog člana iz svojih redova biraju kazališni umjetnici, a jednog člana biraju svi zaposlenici.

Slijedom navedenog, Odbor za izbor i imenovanja je na 15. sjednici koja je održana 4. veljače 2014. godine utvrdio Prijedlog Rješenja o imenovanju članova Kazališnog vijeća Hrvatskog narodnog kazališta Split, te ga dostavlja Gradskom vijeću na raspravu i odlučivanje.

IVICA RESTOVIĆ

Split, Dražanac 24

OIB 71734673040

Split, 10. veljače 2014. godine

GRAD SPLIT

Predmet:

Kratak životopis

Zovem se Ivica Restović. Rođen sam 9. listopada 1948. godine u Nerežišću na otoku Braču, od oca pok. Ante Restovića, rođenog u Nerežišćima, i majke pok. Jerislave Restović, rođene Baljkas, iz Šibenika.

Državljanin sam Republike Hrvatske, po nacionalnosti hrvat.

Osnovnu školu sam završio u Supetru na Braču, Gimnaziju u Šibeniku, a Pravni fakultet u Zagrebu.

Profesionalna karijera:

1. Od 1974. godine do 1977. godine radim u Studentskom centru Sveučilišta u Zagrebu, (pripravnik, samostalni referent za pravne poslove, rukovoditelj službe pravnih i općih poslova)
2. Od siječnja 1977. do prosinca 1977. godine, DP Jadrankamen Split, (direktor zajedničkih službi)
3. Od siječnja 1978. do travnja 1979. godine, Sveučilište u Splitu (glavni tajnik)
4. Od travnja 1979. do ožujka 1991. Hrvatsko narodno kazalište Split, (Intendant)
5. Od studenoga 1991. godine do danas odvjetnik s pisarnicom u Splitu, Gorička 12.

Ivica Restović

Prof. emeritus dr. sc. Josip Milat
Split, siječanj 2014.

Kratki životopis

Rođen u Baltu na Korčuli 24. 11. 1938. Od ranog djetinjstva živi u Splitu u kojemu je završio osnovnu i srednju školu i proveo gotovo cijeli radni vijek.

Od mladosti je iskazao svestranost. Bio je aktivan izviđač, zatim aktivni plivač i vaterpolist POŠKA, član glumačke skupine kazališta mladih *Titovi mornari* u grupi s B. Dvornikom, I. Vidovićem. M. Kraljevim... Bio je i član KUD-a *Mozaik* kao plesač i glazbenik. Osim *Mozaika* za vrijeme studija svirao je u velikom orkestru Ace Petrovića u Rijeci. Studije na višoj školi završio je kao redoviti student, a ostale studije uz rad.

Studirao je tehniku, pedagogiju i filozofiju. Višu školu završio je 1962., fakultet 1966. magisterij 1974., specijalistički studij filozofije marksizma 1975, a doktorat 1987. godine. Radio je u materijalnoj proizvodnji, ustanovama za obrazovanje mladeži i odraslih, a od 1982. do umirovljenja na Sveučilištu u Splitu. Redoviti je član Akademije odgojnih znanosti Republike Hrvatske.

Istaknuti je društveni radnik. Bio je aktivan u brojnim stručnim i znanstvenim tijelima, organima i organizacijama od razine Grada do državne razine.

Na Sveučilištu u Splitu pored vođenja nastave na različitim studijskim grupama i fakultetima obnašao je funkcije pročelnika Zavoda, prodekana i dekana (u više mandata). Gotovo kontinuirano bio gostujući profesor na sveučilištima u Rijeci, Zagrebu, Zadru, Mariboru. Gostovao je na Institutu za povišenje kvalifikacija nastavnika Ruske federacije u Moskvi, Osim na PMF-u u Splitu, bio je gostujući profesor na poslijediplomskim studijima Učiteljskog fakulteta u Somboru Univerziteta u Novom Sadu i još i danas na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Bio je mentor, komentor i član komisija na brojnim diplomskim, magistarskim i doktorskim radovima u zemlji i inozemstvu. Bio je i pomoćnik ministra prosvjete i športa (2001-2003).

Pored brojnih stručnih i znanstvenih skupova u Hrvatskoj sudjelovao i u nizu međunarodnih stručnih i znanstvenih skupova gotovo redovito s autorskim prilozima (Wašington, Moskva, Sofija, Kišinjev, Solun, Peskara, Istambul, Ljubljana, Maribor, Baja, Nikozija, Štip, Split, Dubrovnik...)

Dao je izuzetan doprinos razvoju Sveučilišta u Splitu. Vodio je više od trideset stručnih i znanstvenih projekata. Brojni su rezultirali osnivanjem i razvojem fakulteta (*Građevinski, Medicinski i Filozofski fakultet, te Umjetnička akademija*) zatim studijskih programa (*Studij politehnike, tehničke kulture i informatike, učitelja*, zatim *Studij morskog ribarstva, te pomorskog prometa smjer pomorsko-ribarska tehnologija)* Velike zasluge ima i za opstanak i razvoj studija prirodnih znanosti i kineziologije na Sveučilištu u Splitu.

Dobitnik mnogih nagrada, diploma, državnih i međunarodnih priznanja među kojima su i:

- *Nagrada „Frane Bulić" za životno djelo za znanost „Slobodne Dalmacije za 2011.g.*

- *Nagrada „Zlatno srce", Vijeća Gradskog kotara Splita 3 za 2011. godinu za doprinos u radu i razvoju lokalne zajednice.*
- *Državna nagrada za životno djelo „Faust Vrančić" 2009.godine za doprinos u razvoju tehničke kulture;*
- *XVII Premio internazionale di pedagogia „Raffaele Laporta" – lo stilo d'oro,* 2006. godine za razvoj pedagogijske znanosti;
- *Plaketa Sveučilišta u Splitu, za izuzetan doprinos u razvoju Sveučilišta* - 2004. godine.
- *Media Merit, for contribution to the diffusion of genuine information by European press forum* - 2000. godine.
- *Državna nagrada za tehničku kulturu „Faust Vrančić",* za razvoj tehničkog odgoja i obrazovanja u osnovnim i srednjim školama, 1997. godine
- *Priznanje Zajednice sveučilišta Republike Hrvatske* za doprinos u razvoju visokog školstva, 1987. godine
- *Zlatna značka „Društvo naša djeca"* za unapređivanje predškolskog odgoja -1981. godine i mnoge druge.

Objavio je samostalno ili kao koautor 39 knjiga - monografija, udžbenika i vježbenica za učenike u više djelomično izmijenjenih i dopunjenih izdanja, više udžbenika i metodičkih priručnika za studente i nastavnike, četiri skripte za studente, više od stotinu i pedeset znanstvenih i stručnih radova, te brojne stručne rasprave, prikaze i polemika. Bio recenzent trinaestak udžbenika i niza stručnih i znanstvenih članaka objavljenih u različitim časopisima i zbornicima.

Višegodišnju aktivnost ostvaruje i u izdavačkoj djelatnosti. Bio je član uredništva časopisa *Školski vjesnik* u Splitu (1976 2002). Časopisa *Metodički obzori* Sveučilišta u Puli (2004--), časopisa *Revija za elementarno izobražavanje*, Pedagoškog fakulteta u Mariboru, (2006--) časopisa *Adriatico/Jadran - Rivista di cultura fra le due sponde*, Peskara - Split (2006--), član uredništva međunarodnog časopisa: *MeTis - Mondi educativi.* Temi, indagini, suggestioni - *Rivista semestrale edita dalla Progedit* – Bari, Italia (2011--)

Utemeljitelj je novog - teorijski originalnog pravaca u pedagogijskoj znanosti, kojega je izložio u knjizi: *Pedagogija teorija – osposobljavanja* (2005). Knjiga je u izdanju Biblioteke *Edizioni Scientifiche Abrucesi,* iz Peskare, 2006. tiskana na talijanskom jeziku, a u tijeku je u pripremi za tisak prijevod na makedonski jezik na Univerzitetu *Goce Dolčev* u Štipu. Utemeljitelj je metodike politehničkog osposobljavanja koju je izložio u knjizi *Teorijske osnove metodike politehničkog osposobljavanja* (1990.) i brojnim kasnijim radovima, a zapažen je i njegov doprinos razvoju znanstvene metodologije što je izložio u knjizi *Osnove metodologije istraživanja* (2005.) koja je također u pripremi za tisak prevedena na makedonski jezik.

Radni vijek, nakon više od 49 godina radnog staža, zaključio je kao prvi dekan Filozofskog fakulteta i u dva uspješna mandata je značajno doprinio njegovu razvoju. Izborom za profesora emeritusa (2009) nastavio je karijeru aktivnog profesora Sveučilišta.

Osim rada na Sveučilištu sve vrijeme je aktivno uključen u društveni život i rad na razini Grada Splita, Dalmacije i Hrvatske. Bio je predsjednik Odbora za prosvjetu skupštine općine Split (1967-1974), Predsjednik odbora za preobražaj odgoja i

obrazovanja Zajednice općina Split i član Republičkog koordinacionog odbora SSRN Hrvatske (1978–1982), član Izvršnog vijeće Zajednice općina Split (1982–1989), gradski vijećnik mandata i potpredsjednik gradskog vijeća Grada Splita u dva mandata (1997-2003). Bio je i član Prosvjetnog savjeta Republike Hrvatske u tri mandata (1972-1984) Kao stanovnik gradskog kotara Splita 3, bio je nositelj pobjedničke liste koalicije SDP, HNS i HSU na izborima za Vijeće Gradskog kotara Split 3 (1999). Član je Narodne tehnike od 1964 (danas Hrvatska zajednica tehničke kulture) i predsjednik Hrvatskog saveza pedagoga tehničke kulture. (1994-2001), član Izvršnog odbora Hrvatske zajednice tehničke kulture. (1994-1998)- član povjerenstva za odobravanje znanstvenih projekata uz potporu UNESCO-a pri Hrvatskom uredu UNESCO-a u Zagrebu (2002-2003), član Vijeća za izradu nacionalnog kurikuluma Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta Republike Hrvatske – suvoditelj za područje informatičkog i tehničko-tehnološkog područja. (2006-2009).

Član je Gradskog odbora SDP Splita od 1990 do danas. Od 2011 je predsjednik udruge Antifašista i antifašističkih boraca Grada Splita, a od 2013. zamjenik predsjednika predsjedništva Saveza antifašista i antifašističkih boraca Republike Hrvatske.

JOSIP BELAMARIĆ, dr. sc.
znanstveni savjetnik
predstojnik Centra Cvito Fiskovic
INSTITUT ZA POVIJEST UMJETNOSTI
t. +385(0)21 345 039, f. +385(0)1 6112 742, m. +385(0)99 257 2488
e-mail: jbelamar@ipu.hr
IPU - Centar Cvito Fiskovic, Kružićeva ulica 7
21000 Split
www.ipu.hr

Split, 20. svibnja 2012.

Curriculum vitae

Josip Belamarić, rođen u Šibeniku 1953. godine, u Splitu je završio Klasičnu gimnaziju, a na Sveučilištu u Zagrebu interfakultetski studij povijesti umjetnosti i muzikologije. Na tamošnjem Filozofskom fakultetu je potom magistrirao i doktorirao. Od 1979. je bio zaposlenik službe za zaštitu spomenika kulture u Splitu, a od 1991. do 2009. na dužnosti ravnatelja Regionalnog zavoda za zaštitu spomenika kulture (danas Konzervatorski odjel Ministarstva kulture) u Splitu. Od 1985. do 1996. predavao je Ikonologiju na studiju koji je prethodio današnjem studiju povijesti umjetnosti u Splitu. Od 2010. je zaposlen u Institutu za povijest umjetnosti, kao voditelj novoosnovanog Centra Cvito Fisković u Splitu. Iste godine izabran je u zvanje znanstvenog savjetnika.

Usavršavao se na više znanstvenih institucija u Europi, a zadnju stipendiju dobio je za rad na Villa i Tatti (Harvard University), IV.–VII. 2007. (Craig Hugh Smyth Visiting Fellowship). Objavio je više knjiga, te niz priloga i studija o urbanoj povijesti dalmatinskih gradova, te srednjovjekovnoj i renesansnoj umjetnosti. Bio je urednik je časopisa "Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji" (od 1991.) i "Mogućnosti", te niza izložbi od kojih se mogu spomenuti prva – „Pustinja Blaca na Braču" (1981) i zadnja – „Dalmatinska Zagora, nepoznata zemlja" (2007), te izložba „Split, od Palače do grada" (1997). Izravno je radio na upisu trogirske povijesne jezgre, Starigradskog polja i sinjske Alke na Listu UNESCO-ve svjetske baštine. Vodeći splitski Konzervatorski zavod, osigurao mu je vlastiti radni prostor, jednako kao sada i novoutemeljenom splitskom centru Instituta za povijest umjetnosti.

Kao urednik izložbe "Tesori della Croazia" (Venecija 2001) dobio je s ekipom suradnika nagradu za konzervatorski pothvat godine "Vicko Andrić", a bio je i na čelu tima koji je vodio restauraciju renesansne kapele bl. Ivana u trogirskoj katedrali (nagrada "Europa nostra", Vijeća Europe 2003), potom i Radovanova portala.

Dobio je niz nagrada, uključujući odlikovanje Predsjednika Republike Hrvatske s redom Danice hrvatske s likom Marka Marulića (1996) i odlikovanje Predsjednika Republike Italije s viteškim redom Commendatore (2005), te Nagradu HAZU (2010.) za najviša znanstvena i umjetnička dostignuća unutar RH u području likovnih umjetnosti

Joso Belamarić

Dr.sc Tonći Šitin

CV - fokusiran na aktivnosti u kulturi, a ne znanstvenom radu

Rođen u Splitu i tu pohađao gimnaziju i glazbenu školu. Diplomirao povijesni smjer na Fakultetu Političkih znanosti (akademik Ljubo Boban) Sveučilišta u ZG, poslije dipl.studij iz Države i prava završio na Pravnom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Sve teme vezane za suvremenu povijest Splita i Dalmacije. Doktorirao na temi međuratne povijesti Dalmacije, radio u Institutu za povijest radničkog pokreta, potom kao ravnatelj Muzeja revolucije koji se otvara glazbenim, likovnim i dr. prezentacijama, a potom preko 25 godina kao *profesor suvremene nacionalne i svjetske povijesti na Sveučilištu u Zadru.* Tu je predavao i na nizu kolegija o kulturi i sadržajima koji su uz to vezani. Od rane mladosti uronjen u kulturni život grada i regije, glazbeno obrazovan, podučavan u raznim oblastima glazbeno-scenskih djelatnosti, dugo bio u vrhovima Glazbene mladeži (Muzička omladina Jugoslavije, predsjednik), vodio Međunarodni glazbeni kamp u Grožnjanu, dugog.predsj.žirija mandolinskog festivala u Imotskom i niza drugih manifestacija i stručnih tijela.

Pored usko stručnih obveza, angažiran na širokom polju kulture više desetljeća. Više od 10 godina autor udarnih emisija iz kulture na *Radio Splitu* a potom i glazbeni, baletni i likovni kritičar *Slobodne Dalmacije, Vjesnika, Hrvatskog slova, Novog lista* i niza drugih tiskanih i elektronskih medija, najviše za *Kultura.eu*-novine za kulturu i izvedbene umjetnosti.

Prikaze, komentare i stručne studije tiskao u bojnim novinama i stručnim časopisima, autor sam preko 100 kataloga izložbi naših uglednih slikara kojima je otvarao izložbe, prikazivao literarne radove, živote skladatelja i pjevača, koncertne i druge izvedbe. Bavim se i teorijskim analizama položaja kulture i fenomenima uz to vezanim iskazujući širinu interesa i multidisciplinarnu orijentaciju.

Pokretač sam ili nazočan na brojnim raspravama koje kritički artikuliraju i konceptualiziraju probleme kulture i kulturne politike i strategiju kulturnog razvitka grada, s posebnim obzirom na scenske i glazbeno-scenske djelatnosti.

Angažiran u borbi za demokratska prava, jačanje alternativne i off scene, ali i šire ljudskih sloboda potlačenih i obespravljenih naroda i etničkih skupina, predsj. Udruge za potporu Tibetu i drugih udruga i organizacija.

Konačno, čovjek sam svjedoči o sebi i živi u skladu s vlastitom interpretacijom egzistencije svjestan da definitivne istine nema jer bi se izgubio ljudski-filozofski obzor. Pitanje koje muči kazališ̌tarce jest kako kreirati prostor za mlade i talentirane ljude, kako prekinuti praksu po kojoj sve što se događa jest često stvar improvizacije ili poricanja tuđih rezultata…To su prava pitanja i boli me kada vidim da duhovni marginalizam osvaja ne samo medijske prostore već da toliko toga tone u plićake prozaičnosti što se pravda kompromitiranim frazama. Stvarno, trenuci veselja, katarze, svetkovine, teatra istraživanja i zajedništva djela i gledatelja nisu tako česti i kada ti rijetki trenuci minu, ponovo započinje borba da se neki mrtvački duh ne ušulja u prazni prostor.

Tonći Šitin,s.r.

Eldi Grubišić Pulišelić
Zagrebačka 21
21000 Split
eldi@pmfst.hr

ŽIVOTOPIS

Izv. prof. dr. sc. Eldi Grubišić Pulišelić rođena je 9. travnja 1971. u Gengenbachu (Njemačka). Diplomirala je na Filozofskom fakultetu u Zadru 1994. godine njemački jezik i književnost i engleski jezik i književnosti. Poslijediplomski studij komparativne književnosti pohađala je na Filozofskom fakultetu u Zagrebu gdje je magistrirala 2004. godine. Doktorirala je na Sveučilištu u Zadru 2007. s temom iz njemačke dramaturgije. Od 2001. godine zaposlena je na Prirodoslovno-matematičkom fakultetu u Splitu te trenutno obnaša funkciju predstojnice Samostalne katedre za društveno-humanističke znanosti. Predavala je na Sveučilišta u Zadru, a kao vanjski suradnik predaje na Umjetničkoj akademiji i na Filozofskom fakultetu u Splitu. Na poslijediplomskom doktorskom studiju književnosti predaje kolegij Europski ženski putopis o Mediteranu.

Autorica je jedne znanstvene monografije i dvadesetak znanstvenih radova iz područja književnosti. Članica je Udruženja germanista Jugoistočne Europe (SOEGV) i Udruženja germanista Srednje Europe (MGV). Sudjelovala je na desetak domaćih i međunarodnih simpozija te je surađivala s Leksikografskim zavodom *Miroslav Krleža* na projektu Hrvatske književne enciklopedije.

Udana je i majka je jednog djeteta.

Popis radova:

1. **Znanstvena monografija**

- Eldi Grubišić Pulišelić: *Konstrukcija ženskog identiteta u njemačkoj drami. Tipizacija ženskih likova u kazališnom zrcalu 70-ih i 80-ih godina 19. stoljeća*, Leykam international, Zagreb 2013.

2. **Znanstveni radovi**

- Eldi Grubišić Pulišelić, «Franz von Werner- turski diplomat i pisac na njemačkom jeziku».U: *Godišnjak njemačke narodnosne zajednice/ VDG Jahrbuch*, Osijek 2004., str. 43-55.

- Eldi Grubišić Pulišelić, «Poetika 'Münchenskog kruga' i ljubavna lirika Franza von Wernera. U usporedbi s Emanuelom Geibelom i Friedrichom Bodenstedtom».U: *Godišnjak njemačke narodnosne zajednice/ VDG Jahrbuch*, Osijek 2005., str. 95-109.

- Željka Matulina /Zrinka Ćoralić/Eldi Grubišić Pulišelić, «Fit wie'n Turnschuh. Eine Untersuchung von Vergleichsphrasemen am Beispiel des Deutschen und Kroatischen». In: Christa Dürscheid /Jürgen Spitzmüller (Hrsg./eds.), *Perspektiven der Jugensprachforschung (Trends and Developments in Youth Language Research)*, Frankfurt am Main: Petar Lang Verlag (Sprache-Kommunikation-Kultur-Soziolinguistische Beiträge) 2006, S. 347-364.

- Eldi Grubišić Pulišelić, «Der 'häusliche Engel' im Spiegel der Frauenliteratur am Beispiel von Dragojla Jarnević und Marie von Ebner-Eschenbach», *Zagreber Germanistische Beiträge*, Beiheft 9 /2006, S. 131-142.

- Eldi Grubišić Pulišelić, «Odraz preporodnih ideja u *Dnevniku* Dragojle Jarnević nakon 1848. godine», *Kolo. Časopis Matice hrvatske*, god. XVII, 3 /2007., str. 213-255.

- Eldi Grubišić Pulišelić /Gordana Galić Kakkonen, «Između patrijarhata i utopije: Ideal žene u lirici Ivana Trnskog», *Slavica Gandensia (The International Review of the Belgian Association of Slavists)*, 34/2007, str. 81-108.

- Eldi Grubišić Pulišelić, «Rodoljublje i politika u *Dnevniku* Dragojle Jarnević», *Riječ. Časopis za slavenski filologiju*, god. 14., 2 /2008., str. 116-141.

- Eldi Grubišić Pulišelić /Silvija Ugrina, «Pitanje ženskog obrazovanja u književno-pedagoškim tekstovima njemačkih autorica», *Didaktički putokazi*, god. XIV, br. 47 /2008, str. 21-27.

- Slavija Kabić /Eldi Grubišić Pulišelić, «'Ich Idiot wollte immer der Sieger sein'. Der Anti-Held Edgar Wibeau aus Ulrich Plenzdorfs Erzählung *Die neuen Leiden des jungen W.*», *Zagreber Germanistische Beiträge*, 16 /2007, S. 49-75.

- Eldi Grubišić Pulišelić, «Die literarische Konstruktion des Orients im Werk Franz von Werners». In: Vahidin Preljević/ Vedad Smailagić (Hg): *Transformationsräume. Aspekte des Wandels in der deutschen Sprache, Literatur und Kultur*, Sarajevo 2008, S. 280-294.

- Gordana Galić Kakkonen /Eldi Grubišić Pulišelić, «Zagorkin književni prostor destrukcije ili kakva je to strahovita moć što gazi živote žena». U: Maja Grdešić/ Slavica Jakobović Fribec (ur.), *Neznana junakinja- nova čitanja Zagorke*, Zagreb: Centar za ženske studije 2008., str. 301-322.

- Eldi Grubišić Pulišelić, «Leksikografski opis značenja nekih njemačkih i engleskih književnih termina». U: Jagoda Granić (ur.), *Semantika prirodnog jezika i metajezik semantike*, Zbornik Hrvatskog društva za primijenjenu lingvistiku, Zagreb-Split 2005., str. 287-299.

- Eldi Grubišić Pulišelić, «Dalmatien als Heterotopie in Ida von Düringsfelds „Reise-Skizzen"». U: Kabić, Slavija / Lovrić, Goran (ur.), *Mobilität und Kontakt. Literatur und Kultur in ihrer Beziehung zum südosteuropäischen Raum*, Sveučilište u Zadru, Zadar 2009., str. 265-276.

- Slavija Kabić / Eldi Grubišić Pulišelić: «„Svirač tanga" Christopha Heina ili književnost versus povijesna laž», *Književna smotra* 152 (2009), 2; str. 35-50.

- Eldi Grubišić Pulišelić: «Slika Osmanskog Carstva u putopisima Franza von Wernera-Murada Efendija». U: Hafiz, Nimetullah (ur.), IV. Uluslararasi Güney-Doğu Avrupa Türkolojisi Sempozyumu Bildirileri (Referati sa IV. Medunarodnog turkološkog simpozijuma Jugoistočne Evrope), Prizren: BAL-TAM, 2011, str. 805-845.

- Eldi Grubišić Pulišelić / Slavija Kabić: «„Giftige Früchte der Mutterschaft“ in der kroatischen Frauenliteratur der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts». *Zeitschrift für Slawistik*, 56 (2011), 1; str. 49-65.

- Eldi Grubišić Pulišelić / Slavija Kabić: «Konstrukcija ženskog identiteta u popularnim romanima Eugenie Marlitt: trivijalne heroine ili hrabre pionirke feminizma?» *Književna smotra*, 43 (2011), broj 161-162 (3-4), str. 77-88.

Eldi Grubišić Pulišelić