REPUBLIKA HRVATSKA
SPLITSKO-DALMATINSKA ŽUPANIJA
GRAD SPLIT

GRADONAČELNIK

KLASA: 612-01/13-01/102
URBROJ: 2181/01-01-15-0013
Split, 24. lipnja 2015. godine

GRADSKO VIJEĆE GRADA SPLITA
n/r predsjednika mr.sc. Borisa Ćurkovića, dipl. iur.
- ovdje-

PREDMET: Izvješće o izvršenju Programa javnih potreba u kulturi Grada Splita za 2014. godinu s Izvješćem o radu ustanova u kulturi

Na temelju članka 52. Statuta Grada Splita („Službeni glasnik Grada Splita", broj 17/09, 11/10, 18/13, 39/13 i 46/13 - pročišćeni tekst), Gradonačelnik Grada Splita je, dana 24. lipnja 2015. godine, utvrdio

Izvješće o izvršenju Programa javnih potreba u kulturi Grada Splita za 2014. godinu s Izvješćem o radu ustanova u kulturi

te ga prosljeđuje Gradskom vijeću Grada Splita na raspravu i usvajanje.

Za izvjestitelja na sjednici Gradskoga vijeća Grada Splita određuje se Siniša Kuko, pročelnik Službe za kulturu, umjetnost i staru gradsku jezgru.

GRADONAČELNIK

Ivo Baldasar

REPUBLIKA HRVATSKA GRAD SPLIT 1 SPLIT GRADONAČELNIK SPLITSKO-DALMATINSKA ŽUPANIJA

U prilogu: Izvješće o izvršenju....

DOSTAVITI:
1. Gradskom vijeću Grada Splita, ovdje
2. Službi za kulturu, umjetnosti i staru gradsku jezgru, pročelniku Siniši Kuki, ovdje
3. Pismohrani, ovdje

REPUBLIKA HRVATSKA
Splitsko-dalmatinska županija
GRAD SPLIT
Služba za kulturu, umjetnost
i staru gradsku jezgru

Klasa: 612-01/13-01/102
Ur.broj: 2181/01-05-01/01-15/12
Split, 08.06.2015.

GRADONAČELNIKU GRADA SPLITA
- ovdje -

PREDMET: Prijedlog Zaključka o usvajanju Izvješća o izvršenju Programa javnih potreba u kulturi Grada Splita za 2014. godinu s Izvješćem o radu ustanova u kulturi

PRAVNI TEMELJ: Članak 10.a Zakona o financiranju javnih potreba u kulturi („Narodne novine" broj 47/90, 27/93 i 38/09) i članak 36. Statuta Grada Splita („Službeni glasnik Grada Splita" broj 17/09, 11/10, 18/13, 39/13, 46/13- pročišćeni tekst)

STRUČNA OBRADA: Služba za kulturu, umjetnost i staru gradsku jezgru

NADLEŽNOST: Gradsko vijeće

IZVJESTITELJ: Siniša Kuko, pročelnik Službe za kulturu, umjetnost i staru gradsku jezgru

IZRAĐIVAČ AKTA
Ivana Viđak Bjedov

PROČELNIK
Siniša Kuko

GRAD SPLIT
SLUŽBA ZA KULTURU, UMJETNOST I STARU GRADSKU JEZGRU

Split,

IZVJEŠĆE O IZVRŠENJU PROGRAMA JAVNIH POTREBA U KULTURI S IZVJEŠĆEM O RADU USTANOVA U KULTURI U 2014. GODINI

1. PROGRAM JAVNIH POTREBA U KULTURI GRADA SPLITA

Služba za kulturu, umjetnost i staru gradsku jezgru Grada Splita pratila je redovan rad gradskih ustanova i ostvarivanje programske djelatnosti, kontrolirala i pratila izvršenje proračuna u dijelu koji se odnosi na plaće i materijalne rashode, kao i realizaciju programskih aktivnosti ustanova, udruga, neprofitnih organizacija i pojedinaca. Redovito su se pratila događanja iz oblasti kulture i umjetnosti, pripremali akti, izrađivale stručne podloge za rješavanje i objašnjavanje određenih pojava u okviru područja rada te su u svakodnevnim kontaktima davana stručna mišljenja sukladno pozitivnim pravnim propisima, koji se tiču rada svih čimbenika u kulturi. Služba za kulturu, umjetnost i staru gradsku jezgru se unutar svoje djelatnosti zalagala za poboljšanja, sudjelovala u rješavanju problema iz svoje nadležnosti, upućivala prijedloge za njihovo rješavanje te pružala sve tražene informacije i podatke Gradskom vijeću, Gradonačelniku, službama unutar Gradske uprave, korisnicima proračuna, predstavnicima medija i svim građanima. Organizirana je i tradicionalna aktivnost *Juuu – huuu! Praznici su idemo u muzeje!* u sklopu koje su, tijekom zimskih praznika, održane brojne radionice za djecu i mlade. Radionice je posjetilo oko 1000 polaznika.

Pripremljen je Program javnih potreba u kulturi Grada Splita u 2014. godini (koji je prihvaćen na sjednici Gradskog vijeća krajem prosinca 2013. godine), te prijedlog Izmjena i dopuna Proračuna i Programa javnih potreba za 2014. godinu, a u konačnici je izrađen i prijedlog Proračuna za razdjel kulture, umjetnosti i stare gradske jezgre za 2015. godinu.

Služba za kulturu, umjetnost i staru gradsku jezgru je sukladno ocjeni nadležnih vijeća u kulturi, izradila Plan raspodjele financijskih sredstava za predlagatelje programa koji nisu proračunski korisnici u sklopu Programa javnih potreba u kulturi Grada Splita za 2014. godinu. Svi sudionici su pismeno izviješteni o rezultatima Javnog poziva te se potom nastavilo s davanjem potpora, uz stalnu analizu i kontrolu svih troškova ustanova i udruga čiji su programi prihvaćeni u sklopu Programa javnih potreba.

Javni poziv za potpore programima u sklopu Javnih potreba u kulturi Grada Splita za 2015. godinu raspisan je u srpnju: ukupno je zaprimljeno 586 prijavnica, kojima se tražilo ukupno 72.093.809 kuna od Grada Splita.

Grad Split nastavio je aktivno sudjelovati u projektu EX.PO AUS (Extension of Potentiality of Adriatic UNESCO Sites) financiranom od strane Europske unije u sklopu programa IPA (2007. - 2013.). Grad Split je u postupku javne nabave izabrao tvrtku Roterm d.o.o. Zadatak te tvrtke je bio izrađivanje energetskog pregleda i izdavanje certifikata, izrada idejnog rješenja, kompletne tehničke dokumentacije, te naposljetku i nadzor na radovima. Po obavljenom energetskom pregledu izrađeno je idejno rješenje, koje je potvrđeno od strane Konzervatorskog odjela. Nakon provedene javne nabave krajem godine potpisan je ugovor s izvođačem prve faze projekta povećanja energetske efikasnosti Muzeja grada Splita u dijelu zamjene cijele rasvjete sa Led rasvjetom. Predstavnici Grada Splita sudjelovali su na dva sastanka partnera EX.PO AUS projekta (Kotor, travanj 2014., Alberobello, svibanj 2014., Sarajevo, listopad 2014.). Kao dio projekta, tim Grada Splita je pripremio promotivni DVD o Splitu, koji je sadrži gradske znamenitosti i karakteristike.

Na općoj skupštini Hrvatske udruge povijesnih gradova Republike Hrvatske (HUPG), koja je organizirana u Dubrovniku, u rujnu mjesecu, sudjelovao je predstavnik Službe, da bi se u Trogiru, tijekom studenog, održala skupština HUPG, gdje je sudjelovala u radu i predstavnica Službe. U sklopu trogirske skupštine održan je i Međunarodni seminar *Revitalizacija povijesnih jezgri – institucionalni okviri i primjeri iz prakse.*

2. MUZEJSKO-GALERIJSKA I IZLOŽBENA DJELATNOST

Muzejsko – galerijska djelatnost ostvarivala se kroz rad javnih ustanova u kulturi Grada Splita te kroz djelovanje neprofitnih organizacija i pojedinaca. U 2014. godini ustanove muzejsko – galerijske djelatnosti nastavile su kao svoju primarnu i zakonom utvrđenu zadaću: rad na istraživanju, prikupljanju, čuvanju, evidentiranju i prezentaciji muzejske građe, njihovu stručnu i znanstvenu obradu i sistematizaciju u zbirke, kao i rad na restauraciji i trajnoj zaštiti muzejske građe i muzejske dokumentacije. Ustanove su obogatile svoj fundus otkupima ili donacijama predmeta, a nastavljena je i digitalna inventarizacija građe kroz program M++. Svi muzeji i galerije u gradu Splitu sudjelovali su u manifestaciji *Noć muzeja* početkom 2014. godine, koju je koordinirala Služba za kulturu, umjetnost i staru gradsku jezgru. Isto tako, svi muzeji i galerije u gradu Splitu, neovisno o tome je li im osnivač Grad Split ili RH, bili su uključeni u uspješan projekt, koji je pokrenuo i provodi Grad Split, pod nazivom *Juu-huuu! Praznici su, idemo u muzeje!* Ove godine se ovoj manifestaciji pridružio i Muzej grada Kaštela.

2.1. MUZEJ GRADA SPLITA

U 2014. godini Muzej grada Splita (MGS) je ulagao u preventivnu zaštitu muzejske građe u zbirkama i prostorima gdje su smještene, redovito su se provodili restauratorski postupci na predmetima, radilo se na dokumentiranosti muzejskih predmeta te je po zbirkama registrirano niz predmeta: spomenika, slika, fotografija, tekstila, namještaja i dr., a koje su evidentirane u računalnom programu M++. Nastavilo se sa sređivanjem zbirke fotografija te su digitalizirane brojne fotografije i negativi. Izrađeni su i publicirani katalozi pojedinih zbirki, gdje treba istaknuti: zbirke starih i vrijednih knjiga, zbirke starog namještaja te zbirke oružja. Umnožena su izdanja na multimediji i to DVD-ROM o Dioklecijanovoj palači kao i DVD s odabranim fotografijama iz zbirke fotografija. Izdani su katalozi edukativnih radionica (i u elektronskom izdanju).

Muzej grada Splita je tijekom 2014. godine organizirao mnogobrojne izložbe u prostorima Muzeja i galerijskom prostoru, Galeriji Emanuel Vidović te Podrumima Dioklecijanove palače. Tako su u Muzeju grada Splita (Papalićeva) realizirane 4 izložbe, Galeriji Emanuel Vidović 3, te 10 izložbi u Galeriji Muzeja (Dioklecijanova ulica). Podrumi Dioklecijanove palače ugostili su 7 izložbi (5 samostalnih i 2 skupne). Organizirane su i gostujuće izložbe: (Salon Galić – Split, Salon Prica – Samobor, Vila Dalmacija – Split).

Izložbe koje su svojim značajem obilježile prošlu godinu bile su: *Portreti grada – izbor splitskih veduta od 16. do 19. stoljeća*; *Kako je nastao moj portret grada?; Split iza kantuna – spli'skin dvorima i pjacetama, kalama i valama od 1860. do 1960.*; *Na Merjan su drače...*; *800 godina od postavljanja vratnica majstora Andrije Buvine na ulaz u splitsku katedralu*; *Dujmovača Expres*; *Zlatko Prica* – Izbor djela iz fundusa Galerije Prica u Samoboru; *City/Data/Future* ...

Od ostalih aktivnosti muzeja realizirana su terenska i arheološka istraživanja (sanacija Podruma Dioklecijanove palače, Zapad/prostorija 8). Naime, u sklopu radova konstruktivne sanacije spomenika pod nazivom „Sanacija pločnika i rekonstrukcija svoda u Medulićevoj ulici", planirana su arheološka istraživanja koja od rujna 2014. godine provodi Muzej grada Splita temeljem Rješenja Ministarstva kulture, Konzervatorskog odjela u Splitu.

Otkupljena su dva crteža Emanuela Vidovića za dopunu zbirke Emanuela Vidovića. Darovanjima građana MGS-u prikupljen je određen broj predmeta i građe: Zbirka namještaja - 18 predmeta; Zbirka tekstila i modnog pribora - 41 predmet; Zbirka igračaka – 51 predmet; Arhivska zbirka – 4 predmeta; Zbirka keramike – 1 predmet i Zbirka grafike - 12 predmeta. Grafičar Nikola Skokandić i pjesnik Jakša Fiamengo darovali su vlastito autorsko djelo za dopunu zbirke grafike - Grafičko-pjesničku mapu koja sadrži 12 soneta Jakše Fiamenga i 12 grafika Nikole Skokandića.

Na polju zaštite u Podrumima Dioklecijanove palače radilo se na izmještanju kamenih spomenika iz hodnika br.8, te na njihovom smještaju u jedan od boksova u svrhu preventivne zaštite i pravilne pohrane. Izmješteno je ukupno 74 komada, kao i velika kamenica i kapitel u hodniku u zapadnom dijelu podruma Dioklecijanove palače, zbog prokišnjavanja.

Za Fototeku izrađeno je 198 fotografija, sve označene i razvrstane prema predjelima grada. Održavanje i ažuriranje podataka na web i Facebook stranici MGS-a rađeno je redovito.

Tijekom 2014. godine održano je 149 edukativnih aktivnosti u Muzeju grada Splita, Galeriji Emanuel Vidović, Podrumima Dioklecijanove palače i na Srednjovjekovnom obrambenom ophodu sjevernog zida Dioklecijanove palače - Šetnici (stručna vodstva, pedagoško - edukativne radionice), koje su posjetili 3764 posjetitelja. Tijekom trajanja izložbe *Portreti grada – izbor splitskih veduta od 16. do 19. stoljeća,* iz likovnih zbirki Muzeja grada Splita, svi posjetitelji stalnog postava i muzejskih pedagoško - edukativnih radionica Muzeja grada Splita u organiziranim skupinama (osnovne škole, srednje škole, posebne skupine i individualni posjetitelji) razgledali su i izložbu uz stručno vodstvo (479 posjetitelj). Tijekom prosinca održano je 18 stručnih vodstava za individualne posjetitelje na Srednjovjekovnom obrambenom ophodu sjevernog zida Dioklecijanove palače, kojima je prisustvovalo 318 posjetitelja.

U Podrumima Dioklecijanove palače realiziralo se 48 različitih događanja od kojih izdvajamo: *Noć muzeja 2014.*; javna prezentacija *Kultura ili zabava? Turisti u povijesnoj jezgri Splita 2014.*; javna prezentacija rezultata istraživanja profila turističkih posjeta Splitu 2013.; predavanje Mandolina u baroku (Društvo prijatelja kulturne baštine Split/Ivana Kenk Kalebić); predstavljanje fotomonografije Ante Roca *Fotograf stvarnosti*; predstavljanje knjige Gorana Borčića *Povijest pisana svjetlom - Split od Prisce do Adriane*; proslava 564. rođendana Marka Marulića; 5. MAG festival - Međunarodni festival komorne glazbe; predstavljanje makete careve palače slijepim osobama, sjećanje na Sheilu J. McNally; predavanje *Dostojanstvo funerala - Pogrebni običaji u Dalmaciji*; promocija promotivnog filma Turističke zajednice Split; predstavljanje projekta Djeca Splita djeci Splita,...

Tijekom 2014. godine pristupilo se uređenju pristupa prostoru Sjeverne šetnice – srednjovjekovnog obrambenog ophoda nad sjevernim zidom Dioklecijanove palače. Podignut je pregradni zid u sjeverozapadnoj kuli, saniran antički zapadni zid Dioklecijanove palače (temeljem odobrenja Konzervatorskog odjela u Splitu kao privremeno rješenje), kao i poslovi uređenja te pripremanja prostora za posjete, nabava potrebne opreme za protupožarnu zaštitu, zaštitu na radu itd.

Izdavačka djelatnost muzeja i u 2014. godine bila je bogata: razne tiskovine, katalozi izložbi, kao i ostala izdanja; deplijani, plakati, grafičko-pjesničke mape, pozivnice, programska knjižnica, letak za Podrume, letak Muzeja i Galerije Emanuela Vidovića, suveniri; Audiovizualna građa; Smart Guide u prostoru, Elektronička publikacija.

Ukupan broj posjetitelja u 2014. godini, koji je posjetio Muzej grada Splita, Galeriju Emanuel Vidović i Šetnicu bio je 54.034, a Dioklecijanove podrume obišlo je 218.528 posjetitelja.

TABELARNI PRIKAZ PRIHODA I RASHODA ZA 2014. GODINU

1. FINANCIJSKI REZULTAT

REZULTAT POSLOVANJA	Iznos u kunama
UKUPAN PRIHOD	4.902.848
UKUPAN RASHOD	4.902.848
UKUPNO VIŠAK PRIHODA 2014. GODINE	0
UKUPNO VIŠAK PRIHODA - PRENESENI	405.651

2. STRUKTURA PRIHODA I IZDATAKA

OPIS	PRIHODI (iznos u kunama)	RASHODI (iznos u kunama)
Prihodi iz proračuna Grada Splita - plaće i ostali rashodi za zaposlene - programi - materijalni troškovi - upravno vijeće	2.234.386 242.860 400.721 47.448	2.234.386 242.860 400.721 47.448
Ukupno:	**2.884.667**	**2.884.667**
Prihodi iz državnog proračuna - Ministarstvo kulture		

- Programi - Oprema	103.000 8.000	103.000 8.000
Ukupno:	**111.000**	**111.000**
Vlastiti prihod - prihod od ulaznica - za plaće i naknade - materijalne troškove - za programe - za nabavke: oprema - otkupi	1.907.181	 198.980 457.206 103.481 203.885 12.300
Ukupno:	**1.907.181**	**1.907.181**
UKUPNO PRIHODI / RASHODI	**4.902.848**	**4.902.848**
Višak prihoda raspoloživ u sljedećem razdoblju	405.651	

Napomena:
Za iznos ostvarenog viška vlastitih prihoda od 4.060.874 kn u 2014. g., temeljem Odluke o izvršenju proračuna Grada Splita za 2014. god. i Okružnice o zatvaranju poslovnih knjiga 2014. god. (klasa: 400-08/15-01/5, urbroj: 2181/01-04-15-1 od 14. siječnja 2015. god.), storniran je prihod od prodanih ulaznica i iskazana obveza prema proračunu. Ostvareni vlastiti prihodi, prije umanjenja za obveze uplate u proračun, iznosili su 5.968.055 kn.

3. Broj zaposlenih djelatnika početkom 2014. godine bio je 20, a na kraju obračunskog razdoblja 26 djelatnika, koje povećanje se odnosi na djelatnike preuzete iz Podruma Dioklecijanove palače (1. lipnja 2014.) i kojima se plaća isplaćuje iz vlastitih sredstava ustanove (prihod od Podruma).
Godišnje programsko i financijsko izvješće za 2014. godinu usvojeno je od strane Upravnog vijeća ustanove.

2.2. ETNOGRAFSKI MUZEJ SPLIT

Etnografski muzej (EMS) tijekom 2014. godine organizirao je slijedeće izložbe: *Himalaja Stipe Božića* (Split, Zagreb); *Austrijska rivijera. Beč otkriva more*, u Muzeju grada Beča u Austriji (sudjelovanje); keramike EMS i likovne radionice *Centar Juraj Bonači*; EMS i Službe za obrazovanje i znanost - *Izložba školskih plakata - Dioklecijanova škrinjica*; *Čovjek i more: Ribarstvo*; *Nošnje središnje Hrvatske iz fundusa EMS*; priprema za izložbu *Narodne nošnje središnje Hrvatske* iz fundusa EMS; pripremni radovi za izložbu *Odrastanje u socijalizmu.* U arhivu Muzeja grada Splita snimljeni su hemerotečni zapisi iz Slobodne Dalmacije iz 1960., 1961., 1962., i 1963. godine o navedenoj temi. Prikupljeno je 400-tinjak digitalno snimljenih zapisa. Dogovorena su gostovanja za 2015. godinu: *Narodne nošnje središnje Hrvatske* – Zagreb *Himalaja Stipe Božića* – Varaždin i Dubrovnik, *Čovjek i more: ribarstvo* – Zagreb.

Ostali događaji u kojima je sudjelovao Muzej bili su: manifestacija *Noć muzeja 2014.;* multimedijalno predavanje Stipe Božića o Himalaji; program Povijesne postrojbe Kliški uskoci - mačevalačka predstava; predavanje Udruge studenata Toma Arhiđakon; prodajna izložba radova udruga *Zvono* i *Srce*; *Koncert o Bećarcu i baladi*, organizatori Etnografski muzej Split i KUC Travno, Zagreb; *Noć knjige;* sudjelovanje na 26. *Knjizi Mediterana* kroz predstavljanje časopisa *Ethnologica Dalamtica* Vol.

Muzej je surađivao i s drugim muzejima i institucijama: Muzeju Mimara dostavljena je građa za izložbu *Nakit iz fundusa Zemaljskog muzeja Bosne i Hercegovine*; izvršen je uvid u zbirku tekstila Cvite Fiskovića narodne nošnje Orebića; Muzeju grada Šibenika izvršen je uvid u primoštensku čipku; u suradnji s osnovnim školama grada Splita sudjelovalo se u projektu *Dioklecijanova škrinjica;* realizirana je suradnja s Muzejom grada Kaštela u svezi pripreme izložbe o kaštelanskoj narodnoj nošnji; dogovorena je suradnja povodom 50-godišnjice održavanja Međunarodne smotre folklora u Zagrebu kao i suradnja sa Školom likovnih umjetnosti – Galerija Škola na izložbi *Prošle budućnosti: buduće prošlosti (Arhiv u nastajanju).*

Izdani su slijedeći naslovi: Muzejski godišnjak, časopis *Ethnologica Dalmatica* Vol. 21, digitalno izdanje; *Čovjek i more: ribarstvo* katalog izložbe; *Ribarska avantura* - pedagoška publikacija; *Narodne*

nošnje središnje Hrvatske – katalog. Objavljivani su članci i recenzije... Tiskan je promotivni letak Etnografski muzej Split – Ethnographic Museum Split, (podijeljen na svim relevantnim turističkim točkama prije i tijekom turističke sezone).

Izvršena je obrada muzejskih premeta i to: priprema i prijava za upis zbirke srebrnog nakita u Registar kulturne baštine RH. Broj zapisa predmeta u M++ u obradi iznosi 3226 predmeta. Poneki predmeti nabavljeni su u prvim godinama djelovanja Etnografskog muzeja osnovanog 1910. godine, a njihovo sabiranje intenziviralo se u drugoj polovici 20. stoljeća otkupima i darovima. Zbirka nošnji dalmatinskog zaleđa upisana je u popis kulturnog dobra RH. Zbirka se sastoji od 4258 inventiranih predmeta, a sadrži tradicijske odjevne predmete i obuću. Od zaštite izvršeno je prepariranje, restauriranje i konzervacija: obrađeni predmeti u radionici za drvo i metal, pretežno za potrebe izložbe o ribarstvu *Čovjek i more*, obrađeni predmeti u radionici za tekstil.

Organizirane su brojne edukativne radionice: *Vile u narodnoj predaji* - svijet vila i vilenjaka u Hrvatskoj i svijetu; radionica *Ljeto u muzeju!* - tijekom ljetnih školskih praznika za djecu osnovnih škola; manifestacija *Juhuuu! Praznici su, idemo u muzeje!* - tijekom zimskih praznika. Muzej je obilježio *Svjetski dan knjige i autorskih prava* u kojoj su sudjelovali učenici osnovnih škola i djeca iz vrtića *Šareni svijet*. Zatim su održane i radionice: *Nonina škrinja*, *Toplina doma*, *Pogodi tko sam*, *Veseli Uskrs*, *Kakav krasan nakit*, *Krpa, krpa, krpica, Odjenimo splitsku nošnju*, *Teće, pjati, terine*.

Održana su 34 vodstva za različite dobne skupine (vrtići, osnovne škole, srednje škole), kao i predavanja: upoznavanje turističkih vodiča s postavom EMS-u (za 90 vodiča); dva predavanja *Etnografija Dalmacije* i *Hrvatski tradicijski običaji* za skupine američkih turista. Organizirana su specijalna vodstva i radionice: suradnja s udrugom *Zvono;* suradnja s dječjim odjelom KBC-a Split i s Centrom za odgoj i obrazovanje Split *Slava Raškaj*; suradnja s centrom *Juraj Bonači*; suradnja s O.Š. *Plokite*. Realizirano je stručno vodstvo kroz izložbu *Čovjek i more: ribarstvo* te stalni postav, za 43 studenta Odjeljenja za etnologiju i kulturnu antropologiju Sveučilišta u Ljubljani.

U knjižničnoj djelatnosti kroz redovitu razmjenu, kupnju ili darovanje nabavljeno je 250 primjeraka knjiga i časopisa. Završena je revizija i otpis knjižnične građe knjižnice Muzeja. Cjelovita dokumentacija nastala u postupku revizije i otpisa pohranjena je u Stručnom arhivu Muzeja. Terenski rad odrađen je u Otoku kod Sinja - dopremanje riječne lađe za potrebe predstojeće izložbe o ribarstvu, a krajem 2014. godine provedeno je istraživanje između splitskih *piciginaša.* Cilj istraživanja bilo je propitivanje načina na koji piciginaši „teritorij" igranja „prisvajaju" kao „mjesto". Koristeći se terminologijom „antropologije mjesta" , naglasak je bio na načinima na koje se kroz svakodnevnu praksu igranja i boravljenja na plaži upisuju određena značenja u konkretni lokalitet pretvarajući fizički prostor u simboličko mjesto.

Ukupan broj posjetitelja u Etnografskom muzeju Split u 2014. godini bio je 23.529.

TABELARNI PRIKAZ PRIHODA I RASHODA ZA 2014. GODINU

1. FINANCIJSKI REZULTAT

REZULTAT POSLOVANJA	Iznos u kunama
UKUPAN PRIHOD	2.556.041
UKUPAN RASHOD	2.557.522
UKUPNO MANJAK PRIHODA 2014. GODINE	1.481

2. STRUKTURA PRIHODA I IZDATAKA

OPIS	PRIHODI (iznos u kunama)	RASHODI (iznos u kunama)
Prihodi iz proračuna Grada Splita		
- plaće i ostali rashodi za zaposlene	1.814.632	1.811.877
- programi	160.000	160.000
- materijalni troškovi	264.377	268.129

- upravno vijeće - otkup	30.099	30.099
Ukupno:	**2.269.108**	**2.270.105**
Prihodi iz državnog proračuna Ministarstvo kulture - Programi	57.539 57.539	57.539 57.539
Ukupno:	**57.539**	**57.539**
-Vlastiti prihodi - prihod od ulaznica - Vlastiti prihod – prihod od usluga - Donacije - Kamate na sr. po viđenju - Hrvatski zavod za zapošljavanje - za rashode za zaposlene - materijalne troškove i programe - za nabavke	218.170 6.000 5.000 224 5.530	 5.530 21.139 171.894 28.240
Ukupno:	**229.394**	**226.803**
UKUPNO PRIHODI/RASHODI	**2.556.041**	**2.557.522**
Manjak prihoda iz 2014.		1.481
Višak iz 2013.		38.525
Višak raspoloživ u 2015.		37.044

3. Broj zaposlenih djelatnika bio je na početku i na kraju 2014. godine 16.

4. Manjak prihoda nad rashodima za obračunsko razdoblje 2014.g. financiran je viškom prihoda iz 2013. (38.525 kn), tako da je u sljedećem razdoblju raspoloživo 37.044 kn, a koje će se trošiti u suglasnosti s osnivačem.

Godišnje programsko i financijsko izvješće za 2014. godinu usvojeno je od strane Upravnog vijeća ustanove.

2.3. PRIRODOSLOVNI MUZEJ I ZOOLOŠKI VRT

Tijekom 2014. godine redovna djelatnost Prirodoslovnog muzeja obuhvaćala je rad na preventivnoj zaštiti i obradi starih muzejskih zbirki. Nastavljena je obrada herbarijske zbirke Carla Studniczke, paleontološke, entomološke zbirke, malakološke zbirke obitelji Bakotić, ihtiološka zbirke, karcinološke zbirke, zbirke dermoplastičnih preparata i mokrih preparata, osteološke zbirke, zbirke bodljikaša, zbirke glavonožaca, oološke zbirke. U protekloj godini odrađeno je 6 terenskih istraživanja na otoku Braču pod nazivom *Bioraznolikost lokaliteta Trolokve*; odrađeno je 14 terenskih istraživanja na projektu *Rijeka Žrnovnica,* na kojem je zabilježeno 550 vrsta vaskularnih biljaka; odrađeno je 15 terenskih odlazaka na područje općine Muć, s ciljem istraživanja entomofaune letećih kukaca. Ostvarena je suradnja s Institutom za oceanografiju i ribarstvo Split u sklopu ekspedicije *Jabučka kotlina* (sakupljene su 24 vrste riba).

Djelatnici Muzeja nastavili su u prošloj godini rad na stručnim i edukativnim vodstvima za djecu predškolske i školske dobi, te za studente fakulteta. Održani su brojne edukativni programi: 30 radionica o kukcima uz projekcije filmova; radionica o mekušcima; pedagoško-edukativni projekt *Izrada trodimenzionalnog didaktičkog modela priobalnog morskog područja s organizmima koji ga nastanjuju*, te priprema novih radionica.

Osim stalnog postava Malakološke zbirke obitelji Bakotić u 2014. godini održane su izložbe: *Raznolikost morskih ribolovnih alata u Hrvata; Botaničke zbirke prirodoslovnog muzeja u Splitu* te izložba *90 godina zbirke kornjaša dr. Eduarda Karamana u Prirodoslovnome muzeju*. Muzej je sudjelovao u akciji, tijekom zimskih praznika, za učenike osnovnih i srednjih škola *Juuu-huuu! Praznici su, idemo u muzeje!*

Prigodnim programom kroz izložbe Malakološka zbirka obitelji Bakotić, *Raznolikost ribolovnih alata u Hrvata*, *Ratnici podzemlja* i projekcijom dokumentarnog filma *Otvoreno more* obilježena je *Noć muzeja 2014.*

Međužupanijska i međunarodna suradnja nastavljena je tijekom godine kroz sudjelovanja na brojnim kongresima, savjetovanjima i tečajevima te se nastavilo surađivati sa strukovnim društvima kao i srodnim stručnim i znanstvenim ustanovama u Hrvatskoj. Muzej je također u prošloj godini nastavio s publicističkom djelatnosti stručnih suradnika Muzeja.

U Zoološkom vrtu tijekom godine radilo se na tekućim poslovima održavanja životinjskog fonda u cilju poboljšavanja uvjeta za njihov smještaj. Održana su stručna i edukativna vodstva za učenike osnovnih i srednjih škola. Uz svakodnevno održavanje kaveza radilo se na hortikulturnom uređenju brojnih staza, dijelova šetnica, rampe za kolica. Izmijenjeni su dotrajali dijelovi objekata i uklonjeni pajaseni-borovi koji su polomljeni uslijed nevremena. Nabavljena je drvna građa za uređenje zimskih nastambi za životinje.

U Prirodoslovnom muzeju tijekom 2014. godine bilo je bilo 9.643 posjetitelja (7.883 posjetitelja i 1.760 učenika u muzejskim radionicama), a u Zoološkom vrtu 17.628 posjetitelja. Ukupno 27.271 posjetitelj.

TABELARNI PRIKAZ PRIHODA I RASHODA ZA 2014. GODINU

1. FINANCIJSKI REZULTAT

REZULTAT POSLOVANJA	Iznos u kunama
UKUPAN PRIHOD	2.948.212
UKUPAN RASHOD	2.997.836
UKUPNO MANJAK PRIHODA 2014. GODINE	116.953

2. STRUKTURA PRIHODA I IZDATAKA

OPIS	PRIHODI (iznos u kunama)	RASHODI (iznos u kunama)
Prihodi iz proračuna Grada Splita		
- plaće i ostali rashodi za zaposlene	2.062.282	2.062.28
- programi	7.812	27.812
- materijalni troškovi	552.909	552.909
- upravno vijeće	47.821	47.764
Ukupno:	**2.670.824**	**2.670.767**
Prihodi iz državnog proračuna Ministarstvo kulture		
- programi	39.250	35.000
Ukupno:	**39.250**	**35.000**
Vlastiti prihod - prihod od ulaznica	165.479	
- za plaće i naknade		3.226
- materijalni troškove		158.053
- za programe		
- za nabavke		58.131
Hrvatski zavod za zapošljavanje - volonteri	20.510	20.510
Hrvatski zavod za zapošljavanje - javni radovi	44.922	44.922
- Prihodi od kamata	191	191
- Donacije	3.600	3.600

- Prihodi od prodaje proizvoda	3.436	3.436
Ukupno:	**238.138**	**292.069**
UKUPNO PRIHODI / RASHODI	**2.948.212**	**2.997.836**
Manjak prihoda za 2014.		- 67.329

3. Broj zaposlenih djelatnika bio je na početku i na kraju 2014. godine 19.
Godišnje programsko i financijsko izvješće za 2014. godinu usvojeno je od strane Upravnog vijeća ustanove.

2.4. HRVATSKI POMORSKI MUZEJ SPLIT

Tijekom 2014. godine kontinuirano se radilo na obogaćivanju muzejskog fundusa putem donacija, a dijelom i otkupom iz vlastitih sredstava. Muzejske zbirke su obogaćene putem 22 donacije, jednog otkupa za zbirku, odora, nošnji i opreme te jedne donacije po drugoj osnovi, putem zapisnika o predaji predmeta od strane MUP-a RH za Zbirku podmorskih nalaza. Hrvatski pomorski muzej Split (HPMS) ima sveukupno inventarizirano 2585 muzejskih predmeta, a tijekom izvještajnog razdoblja ukupno je upisano i primarno obrađeno 176 muzejskih predmeta. U 2014. godini pripremana je dokumentacija za 300 muzejskih predmeta iz Zbirke pomorskih karata i peljara. Zbirka je zaštićena rješenjem Ministarstva kulture Republike Hrvatske te upisana u Registar kulturnih dobara RH. Upisana su ukupno 24 muzejska predmeta i to s osnove darovanja i otkupa. Radila se uobičajena godišnja obrada novinskog tiska (hemeroteka), uglavnom dnevnih listova, a po potrebi i ostalih publikacija te elektroničkih medija. Javnost se obavještavalo o svim aktivnostima Muzeja.

Izložbena djelatnost je u 2014. godini javnosti ponudila izložbe: *Prvi trajekti na hrvatskom Jadranu*; *Odvažni momci – s vjerom da će barut ostati suh; Žalobni konvoj 1914.*; *Prinove u fundusu HPMS.* Povodom Noći muzeja 2014. prikazani su muzejski predmeti (brodski motori, odore, medalje, razglednice, razni brodski instrumenti i oružje,...) donacije u protekle dvije godine te instalacija *Opomena.* Izloženo je 28 pušaka koje simboliziraju isto toliko sudionica Prvog svjetskog rata. U svrhu održavanja edukativnih akcija, a uz financijsku potporu Ministarstva kulture RH tiskana je bojanka *Od Bodulke do Hrvata - trajektna je to bojanka,* koja prikazuje crteže trajekata *Bodulka, Ero, Liburnija* i *Hrvat*, povodom izložbe *Prvi trajekti na hrvatskom Jadranu.* Objavljen je istoimeni katalog. Povodom održavanja izložbe *Odvažni momci – s vjerom da će barut ostati suh* objavljen je istoimeni deplijan te izbor fotografija predstavljenih na izložbi povodom održavanja izložbe *Žalobni konvoj 1914.* Objavljen je istoimeni katalog koji donosi novinske napise i fotografije o konvoju brodova koji je od Metkovića do Trsta prevezao mrtva tijela prestolonasljednika Austro-Ugarske Monarhije, Franje Ferdinanda i supruge mu Sofije, a nakon atentata u Sarajevu. Povodom obilježavanja stote obljetnice početka Prvog svjetskog rata, te pothvata podizanja broda *Istranka* s morskog dna, objavljeno je drugo izdanje monografije *Povijesni brod Istranka.*

Kako bi se spriječilo propadanje i gubitak povijesnog broda Istranka, Hrvatski pomorski muzej Split prijavio je program na javne potrebe u kulturi Republike Hrvatske kojim je spreman ući u projekt spašavanja i skrbi o ovom posljednjem brodu Austrougarske mornarice. Od 2002. godine brod ima status zaštićenog kulturnog dobra određen rješenjima Ministarstva kulture RH o privremenoj zaštiti. Rješenja o privremenoj zaštiti su obnavljana do 2011. godine kada *Istranka* rješenjem Ministarstva kulture dobiva status trajno zaštićenog kulturnog dobra. U travnju 2014. godine Hrvatski pomorski muzej Split, u zakonitoj proceduri i u skladu sa zakonskim propisima, imenovan je privremenim skrbnikom zaštićenog kulturnog dobra

povijesnog broda. Tijekom projekta spašavanja povijesnog broda *Istranka* načinjena je obimna foto dokumentacija svih aktivnosti. Namjera je materijal koristiti u pripremi dokumentarnog filma o *Istranci*. Za potrebe utvrđivanja svojstva kulturnog dobra Zbirke odličja, medalja i plaketa otpočelo je fotografiranje 404 muzejska predmeta.

U 2014. godini knjižni fond je uvećan za 154 nova naslova i to s osnove nabave, s osnove programa i redovne djelatnosti, donacija, razmjena i vlastitih izdanja. Od stručnih članaka i publikacija realizirani su: *Od Bodulle do Hrvata trajektna je to bojanka, Prvi trajekt na hrvatskom Jadranu, Povijesni brod Istranka, Žalobni konvoj, Odvažni borci - s vjerom da će barut ostati suh, Parobrodski promet u splitskom okružju za vrijeme Prvog svjetskog rata, Udruga pomorskih strojara Split.* Odrađene su preventivne konzervacije: gajeta *Perina*, brod *Streljko*, DJB 103 *Cetina*, parobrod *Bakar* te pojedini restauratorski radovi izvan Muzeja. U suradnji sa Sekcijom za muzejsku pedagogiju pri Hrvatskom muzejskom društvu Muzej je sudjelovao u edukativnoj akciji imena *Bez veze*. U Muzeju se odvijala akcija pod nazivom *Kad nas trajektne veze ostave bez veze*. HPMS se kao i u protekloj godini uključio u akciju *Juhuuu, praznici su idemo u muzeje*. HPMS je obilježio Međunarodni dan muzeja otvorivši vrata posjetiteljima za besplatni posjet tijekom cijelog dana. U Muzeju je u listopadu održan Okrugli stol brodomaketara pod nazivom *Brodovi i makete kao instrument očuvanja hrvatske pomorske baštine*. Tijekom održavanja Festivala znanosti koji se u travnju 2014. godine odvijao pod nazivom *Valovi*, dr. sc. Nadan M. Petri je u Muzeju održao predavanje pod nazivom *Valovi i brodolomi u povijesti medicine*. Muzej je, kao i proteklih godina, surađivao s brojnim pojedincima i ustanovama iz zemlje i inozemstva. Za kvalitetnije informiranje o Muzeju, kao nadopuna uz web stranicu, koristi se i Facebook stranica Muzeja.

Tijekom 2014. godine muzejski postav u zatvorenom izložbenom prostoru posjetilo je 10.795 posjetitelja. Riječ je o porastu za 34% u odnosu na 2013. godinu. Broj vanjskih posjeta dvorišnim izlošcima i Tvrđavi Gripe ne može biti cjelovit zbog nepostojanja kontrole kretanja Tvrđavom, ali se procjenjuje na oko 5 tisuća posjetitelja.

TABELARNI PRIKAZ PRIHODA I RASHODA ZA 2014. GODINU

1. FINANCIJSKI REZULTAT

REZULTAT POSLOVANJA	Iznos u kunama
UKUPAN PRIHOD	1.891.498
UKUPAN RASHOD	1.870.875
UKUPNO VIŠAK PRIHODA 2013. GODINE	20.623

2. STRUKTURA PRIHODA I IZDATAKA

OPIS	PRIHODI (iznos u kunama)	RASHODI (iznos u kunama)
Prihodi iz proračuna Grada Splita - plaće i ostali rashodi za zaposlene - programi - materijalni troškovi - upravno vijeće	1.252.537 327.392 43.803	1.252.537 327.392 43.803
Ukupno:	**1.623.732**	**1.623.732**
Prihodi iz državnog proračuna Ministarstvo kulture - programi	144.996	144.996
Ukupno:	**144.996**	**144.996**
Vlastiti prihod - prihod od ulaznica - za plaće i naknade - materijalni troškovi	57.179	 94.650

- za programe - za nabavke - Hrvatski zavod za zapošljavanje volonteri	18.511	1.647 5.850
Ukupno:	**75.690**	**102.147**
Ukupno ostali prihodi	47.080	
UKUPNO PRIHODI / RASHODI	**1.891.498**	**1.870.875**
Višak prihoda za buduće razdoblje	20.623	

3. Broj zaposlenih djelatnika bio je na početku i kraju 2014. godine 11.

4. Višak prihoda nad rashodima za obračunski period 2014.g. u iznosu od 20.623 kuna biti će utrošen u slijedećem obračunskom razdoblju za potrebe materijalnih troškova i programa.

Godišnje programsko i financijsko izvješće za 2014. godinu usvojeno je od strane Upravnog vijeća ustanove.

2.5. GALERIJA UMJETNINA SPLIT

Tijekom 2014. godine u Galeriji umjetnina (GALUM) redovito se odvijala realizacija restauratorskog, izlagačkog, sakupljačkog i znanstvenog programa koji je bio planiran i najavljen. U bazu podataka M++ uneseno je 10 inventarnih kartica i 10 fotografija te su se ostvarile brojne donacije novih slika, što je obogatilo fundus Galerije. Za potrebe održavanja izložbi tijekom godine radilo se na prevenciji slika, čišćenju, konzervaciji, odlaganju slika i skulptura u čuvaonicama, uz redovito kontroliranje temperature i vlage za njihovo očuvanje. Prikupljeno je 120 članaka vezanih uz djelatnost Galerije umjetnina. Za katalog Kristina Restović / Nikola Jukić, (*Ciklus Jedan na jedan*) snimljene su 64 fotografije; za katalog Dean Jokanović Toumin / Goran Petercol, (*Ciklus Jedan na jedan*) snimljeno je 60 fotografija; za katalog Zbirka dr.Ive Tartaglie (fundus Galerije umjetnina) snimljeno je 395 fotografija; za katalog *Utorkom u Galeriji / Fast Forward* snimljeno je 20 fotografija. Tiskani su katalozi za: *Ciklus jedan na jedan; Zbirku dr. Ive Tartaglie; djela iz fundusa Galerije umjetnina; Utorkom u Galeriji / Fast Foward: volume 3; Fotografski impresum, Robert Matić i Portreti* te deplijani i plakati za izložbu Miroslava Kraljevića. Tijekom 2014. godine nabavljeno je ukupno 155 publikacija od čega je 61 dobivena razmjenom, 86 donacijom, a 8 publikacija je kupljeno. Nastavilo se s unošenjem knjižne građe u program K++.

Realizirane su slijedeće izložbe: *Miroslav Kraljević – Retrospektiva* (izložba je postavljena je povodom 100. obljetnice njegove smrti, a predstavilo se 79 izabranih radova); izložba Deana Jokanovića Toumina i Gorkog Žuvele; izložbe *Utorkom u Galeriji / Fast Foward* (održano 10 izložbi). Održan je *Ciklus izložbi Jedan na jedan*: Izložba Kristina Restović / Nikola Ukić; Dean Jokanović Toumin / Goran Petercol; izložba Zoran Alajbeg - fotografski impresum; izložba Zlatko Kopljar: *K9 Compassion; izložba Tune in screening*: *Psihodelične pokretne slike iz socijalističke Jugoslavije 1966 – 1976.* Izložena su bila djela i mladih autora: Mitar Matić - *Bez naslova*; izložba Robert Matić - *Portreti*; izložba Ana Elizabet - *Objekti 2003.* / 2014. Galerija je organizirala značajnu izložbu *Zbirka dr. Ive Tartaglie - djela iz fundusa Galerije umjetnina* (530 umjetnina uključujući ikone, slike, crteže, kiparska djela, grafike i karikature). U sklopu projekta produciran je promotivni video nastao tijekom pripreme izložbe. Video je prezentiran na video stranicama Galerije umjetnina i u sklopu postava same izložbe u Galeriji. Tradicionalno se sudjelovalo na manifestaciji Noć muzeja 2014., kao i u televizijskim i radijskim emisijama, snimanju dokumentarnog filma o Emanuelu Vidoviću, autora Željka Rogošića.

U 2014. godini donesen je Strateški plan Galerije umjetnina u Splitu za razdoblje 2015. - 2018. Strateški plan osmišljen je sudjelovanjem svih članova Stručnog vijeća Galerije umjetnina. Postavljena je nova web stranica Galerije umjetnina putem koje se mogu pratiti aktualne izložbe i događanja u Galeriji umjetnina.

Revizijom fundusa Galerije umjetnina pregledano je ukupno 4008 umjetnina. Revizija je nastavljena u 2015. godini.

Ukupan broj posjetitelja u Galeriji umjetnina Split tijekom 2014. godine bio je 9.946 posjetitelja.

TABELARNI PRIKAZ PRIHODA I RASHODA ZA 2014. GODINU

1. FINANCIJSKI REZULTAT

REZULTAT POSLOVANJA	Iznos u kunama
UKUPAN PRIHOD	7.373.000
UKUPAN RASHOD	3.280.608
UKUPNO VIŠAK PRIHODA NAD RASHODIMA	4.093.092
MANJAK PRIHODA I RASHODA – PRENESENI 2013.G.	4.076.045
VIŠAK PRIHODA ZA SLIJEDEĆE RAZDOBLJE	**17.047**

2. STRUKTURA PRIHODA I IZDATAKA

OPIS	PRIHODI (iznos u kunama)	RASHODI (iznos u kunama)
Prihodi iz proračuna Grada Splita - plaće i ostali rashodi za zaposlene - programi - materijalni troškovi - upravno vijeće - za pokriće manjka usred ovrhe (2013.)	1.641.543 203.820 861.761 31.249 4.229.438	1.641.543 203.820 861.761 31.249 4.229.438
Ukupno:	**6.967.811**	**6.967.811**
Prihodi iz državnog proračuna - Ministarstvo kulture - programi	85.000	70.000
Ukupno:	**85.000**	**70.000**
Vlastiti prihod - prihod od ulaznica i tiskovina - donacije i kamate - materijalni troškove - za programe - za nabavke Hrvatski zavod za zapošljavanje-volonteri	101.314 1.392 31.789	101.314 1.392 29.742
Ukupno vlastiti prihodi (najam)	186.394	186.394
Ukupno	**320.889**	**318.842**
UKUPNO PRIHODI	**7.373.700**	**7.356.653**
Višak prihoda za buduće razdoblje (za 2015.g.)	**17.047**	

3. Broj zaposlenih djelatnika bio je na početku i kraju 2014. godine 13.

4. Višak prihoda nad rashodima za obračunski period 2014. g. u iznosu od 17.047 kuna biti će utrošen u slijedećem obračunskom razdoblju za potrebe materijalnih troškova i programa.

Godišnje programsko i financijsko izvješće za 2014. godinu usvojeno je od strane Upravnog vijeća ustanova.

2.6. STARA GRADSKA VIJEĆNICA

U izložbenom prostoru Stare gradske vijećnice organiziran je niz izložbi tijekom 2014. Godine. Gotovo tradicionalno započinje se kalendarska godina s nastavkom izložbe *Božićnih jaslica – Emanuel*, u organizaciji Katoličke udruge Emanuel. Jednako tako, tijekom adventskog razdoblja na kraju tekuće godine se upriličila izložba Božičnih jaslica u istoj organizaciji. Nadalje, Veleposlanstvo Republike Australije organiziralo je izložbu australskih Aboridžina pod naslovom *Yilpiniji: Ljubav, magija i obredi*. Tom je prilikom izložbu otvorila i prva osoba Veleposlanstva. Tijekom veljače udruga Timbar Dalmacije predstavila je izložbu *Smoje u djelima likovnih umjetnika*, a Udruga *Spli'ski Krnjeval* organizirala je prigodnu karnevalsku

izložbu *Karnevalska palača snova*. Veleposlanstvo Republike Slovačke organiziralo je izložbu *Putovima baštine i kulture*, nakon čega je uslijedila samostalna izložba Dražena Pejkovića *Mreže*. U organizaciji Brešan d.o.o. otvorena je izložba *Floraat izložba cvijeća* na kojoj je izlagalo osamdesetak akademskih slikara s temom cvijeća. U sklopu IKS Festivala održala se multimedijska izložba *Postgravity Art* slovenskog kolektiva DELAK, pod vodstvom kazališnog redatelja Dragana Živadinova. Tijekom srpnja Muzej grada Kaštela organizirao je izložbu *Antički Sikuli* na kojoj su prikazani rezultati novih arheoloških istraživanja najvećeg antičkog nalazišta i jedinog naselja kojemu je sačuvano antičko ime u Kaštelima. Tijekom kolovoza realizirana je izložba Brešana d.o.o. *Petnaest poljskih umjetnika,* kao i izložba *Tribute to Robert Adam* u organizaciji Turističke zajednice Grada Splita. Slijedila je izložba Anagram Arta pod nazivom *3S*, pa izložba *Đakovo i đakovština*. Velika izložba *Ejnar Dyggve - Istraživanja u Dalmaciji* gostovala je u Staroj gradskoj vijećnici krajem listopada i tijekom studenog. Tom je prigodom naš grad posjetila i Danska kraljica, koja je i otvorila navedenu izložbu.

2.7. OSTALE MUZEJSKO-GALERIJSKE I IZLOŽBENE AKTIVNOSTI

Fotoklub Split je u 2014. godini u Galeriji u Marmontovoj organizirao 21 izložbu fotografija. Neke od najznačajnijih izložbi bile su one poznatog splitskog fotografa i kroničara Julija Mosettiga pod nazivom *Bačvice između dva svjetska rata* te izložba *Lica El Shatta* - iz fundusa Kongresne knjižnice u Washingtonu. Održane su i dvije izložbe gostujućih autora iz SAD-a i Švicarske. Organizirana je i art edukativna izložba u sklopu konferencije o CERN-U austrijskog znanstvenika i fotografa Michaela Hocha. Priliku za afirmaciju i predstavljanje imali su i mladi autori kroz *Klupsku izložbu 2014.*, te *9. splitsku tiramolu*. U suradnji s Muzejima Ivana Meštrovića održana je i izložba *Plakati - svjedoci Meštrovićeva vremena.*

U okviru ciklusa likovnih priredbi pod nazivom *Svak' na svojoj strani* u periodu od svibnja do prosinca 2014. održane su izložbe akademskih slikara u Galeriji Sveučilišne knjižnice u Splitu. *Galerija Kula* u 2014. organizirala je veliki broj izložbi i to: retrospektivnu izložbu francusko-argentinskog akademskog slikara Antonia Seguia; izložbu austrijskog akademskog slikara Christiana Ludwiga Atterseea; retrospektivnu izložbu akademskog slikara Tomislava Buntaka; izložbu slikara Lojze Logara; izložbu multimedijalnog umjetnika Gorana Trbuljaka te izložbu multimedijalnog umjetnika Vlade Marteka. Izložbe su organizirane u prostorima HAZU-a, Palači Milesi, i u Galeriji Kula.

Galerija studio Naranča tijekom 2014. godine održala je 7 izložbi; Pavao Majić: *Mediterraneo*; *Hrvatska suvremena grafika* (skupna izložba grafika); izložba Lovre Arturkovića; izložba Ivana Kožarića: grafička mapa *Proljeće*; izložba Ingrid Ledent: *Grafike*; Janice Wong: Grafike malog formata; *Od Roberta Adama do Masahira Fukude*: *Dijalog grafičkih listova*. Posljednja izložba posveta je značajnoj grafičkoj mapi Roberta Adama o Dioklecijanovoj palači.

Udruga Annale Art Adria organizirala je *27. Annale Art Adria* u istočnom dijelu Dioklecijanovih podruma. Tema ovogodišnjeg festivala bila je zaokružena pojmom *besmrtnosti*. Program se sastojao od niza predavanja / tribina iz područja umjetnosti, politike, društva, filozofije i znanosti.

Kranjčević Batalić Tonči organizirao je izložbu *Više od sporta* u Multimedijalnom kulturnom centru. Na izložbi su predstavljeni radovi Tanje Dabo, Ane Hušman, Vedrana Perkova, Renate Poljak, Sandre Sterle, Borisa Šituma i Gorana Škofića.

Udruga Kvart u prosincu 2014. organizirala je *Godišnju izložbu udruge Kvart*. Na izložbi su predstavljeni mnogi autori, prikazan je dokumentarni film te je dodijeljena godišnja nagrada uz koncert.

Udruga Val Vasko Lipovac realizirala je program *Mapiranje radova Vaska Lipovca* kojim je formiran popis djela Vaska Lipovca u javnim ustanovama i javnim prostorima. Također, organiziran je program *Dani otvorenih vrata ateljea Vaska Lipovca* koji je održan kroz nekoliko manifestacija.

Muzeji Ivana Meštrovića organizirali su treću izložbu plakata iz fonda plakata Atelijera Meštrović i Galerije Meštrović u Splitu. Izložena su 22 plakata koja predstavljaju vremenski period od 1963. do 2013. godine.

Udruga Mavena održala je godišnju manifestaciju *Art&Fact* koja je predstavila suvremenu novomedijsku umjetnost u Splitu.

Udruga za kulturu Beat u ovom razdoblju je organizirala izložbu *Instalacija* Josipa Špike, Darije Ikice te Tine Vukasović. Općenito, udruga *Beat* razvija aktivnosti koje su usmjerene na likovnu edukaciju mladih naraštaja i provodi suradnju s osnovnim školama u smislu terenske nastave iz predmeta likovna umjetnost.

Umjetnička akademija u galeriji Muzeja grada Splita organizirala je izložbu *City/Data/Future* – Interakcije u hibridnom urbanom prostoru.

Vedran Perkov organizirao je samostalnu izložbu *Zero* u Podrumima Dioklecijanove palače.

Mateljan Linda organizirala je izložbu *Notes on Undoing*. Radilo se o izložbi mladih hrvatskih suvremenih umjetnika u galeriji *Garis and Hahn* u New Yorku.

Queer Sport Split realizirao je program *Queerdomaćinstvo*. Program je proveden kroz radionicu *Miljetići i grad*. Radionica se održavala jednom tjedno za vrijeme trajanja Platformata. Također, organizirana je i izložba *Queer rukotvorine* koja je promovirala kulturno - umjetnički amaterizam. *Queeranarchive* organizirali su program *Queeridentiteti*. Program je organiziran u suradnji s KUM-om i Udrugom Mavena.

Lux Adriatica organizirala je Multimedijsku izložbu *Lux Adriatica*. Prikaz prošlosti i sadašnjosti svjetioničarstva na našoj obali, od planiranja gradnje zgrade svjetionika i vezanih objekata do prikaza podataka dobivenih kroz intervjue sa svjetioničarima sadašnjice.

Meštrović Toni predstavio se izložbom *Minuta šutnje* u suradnji s Nadijom Mustapić. Projekt je nastao na terenu u brodogradilištima *3. maj i Brodosplit* i to kroz suradnju sa samim radnicima.

Udruga Rea organizirala je program *Ruke* koji je predstavio multimedijalnu instalaciju sastavljenu od kombinacije 2 različita medija.

Udruga Teserakt u periodu od travnja do studenog 2014. organizirala je umjetničko-istraživački - aktivistički program Međuprostori.

TABELARNI PRIKAZ DODJELE POTPORA PREDLAGATELJIMA PROGRAMA
KOJI NISU PRORAČUNSKI KORISNICI
Muzejsko – galerijska i likovna djelatnost

NOSITELJ	**PROGRAM**	**IZNOS ODOBRENIH JAVNIH POTREBA U 2014.**	**PLAĆENO U 2014.**
Adria Art Annale	27. Adria Art Annale	6.000	6.000
Brešan d.o.o.	Zaboravljeni splitski slikari	40.000	40.000
Brešan d.o.o.	Ciklus izložbi „Svatko na svojoj strani“	20.000	20.000
Brešan d.o.o.	Izložba petnaest poljskih umjetnika	20.000	20.000
Brešan d.o.o.	Floorat izložba cvijeća	10.000	10.000
Fotoklub Split	Redovna djelatnost	60.000	60.000
Foto klub Split	Izložbeni program za 2014. godinu	40.000	40.000
Galerija Studio	Godišnji program izložbi u 2014.	20.000	20.000

Naranča	godini		
Kranjčević Batalić Tonći	Više od sporta	10.600	10.600
Kulturna ustanova Galerija Kula	Retrospektivna izložba francuskog-argentinskog ak. slikara Antonia Seguia	20.000	20.000
Kulturna ustanova Galerija Kula	Retrospektivna izložba austrijskog ak. slikara Christiana Ludwiga Atterseea	20.000	20.000
Kulturna ustanova Galerija Kula	Retrospektivna izložba ak. kipara Matka Mijića	10.000	10.000
Kulturna ustanova Galerija Kula	Izložba ak. slikara Tomislava Buntaka	10.000	10.000
Kulturna ustanova Galerija Kula	Izložba ak. slikara Lojze Logara iz Slovenije	10.000	10.000
Kulturna ustanova Galerija Kula	Izložba ak. multimedijalnog umjetnika Gorana Trbuljaka	7.000	7.0000
Kulturna ustanova Galerija Kula	Izložba multimedijalnog umjetnika Vlade Marteka	7.000	7.000
Kvart ? udruga za suvremenu umjetnost	Godišnja izložba udruge Kvart	14.000	14.000
Linda Mateljan	Izložba „Notes On Undoing“	12.000	12.000
Lux Adriatica	Multimedijska izložba "Lux Adriatica"	5.000	5.000
Meštrović Toni	Minuta šutnje	30.000	30.000
Muzeji Ivana Meštrovića	Izložba plakata iz fonda Muzeja Ivana Meštrovića u Splitu	15.000	15.000
Promet	Prijevoz za Noć muzeja	6.075	6.075

Queer Sport Split	Queer rukotvorine – izložbeni program	4.900	4.900
Queer Sport Split	Queer domaćinstvo	7.000	7.000
QueerAnarchive	Queer identiteti	6.000	6.000
Udruga Vasko Lipovac	Dani otvorenog ateljea Vaska Lipovca	30.000	30.000
Udruga Vasko Lipovac	Noć muzeja u ateljeu Vaska Lipovca	2.500	2.500
Udruga Vasko Lipovca	Mapiranje radova Vaska Lipovca	3.000	3.000
Udruga Mavena – 36 njezinih čuda	Art & Fact – godišnja manifestacija suvremene umjetnosti u Splitu	5.000	5.000
Udruga Rea	Ruke	10.000	10.000
Udruga Teserakt	Međuprostori	20.000	20.000
Udruga za kulturu Beat	Izložba „Instalacija“, studentica 4. god. slikarstva Darija Ikica	5.000	5.000
Udruga za kulturu Beat	Izložba „Instalacija“, magistrica slikarstva Tina Vukasović	5.000	5.000
Udruga za kulturu Beat	Izložba „Instalacija“ Josip Špika	5.000	5.000
Umjetnička akademija	Izložba i predavanja „Urbanixd“ – dizajniranje interakcija u umreženom gradu	15. 000	15.000
Vedran Perkov	Samostalna izložba „Zero“	15.000	15.000

3. GLAZBENO – SCENSKA I KONCERTNA DJELATNOST

3.1. HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE SPLIT

Program HNK Split u 2014. godini ispunio je zahtjeve po zadanim kriterijima Grada, te ostvario 3 operne premijere, 5 koncerata na velikoj sceni uz brojne koncerte u Foyeru HNK. Realizirano je 5 premijernih naslova u drami od kojih 3 na velikoj, 1 na sceni Gradskog kazališta lutaka Split i 1 na maloj sceni HNK te dvije baletne premijere. Uz navedene premijere bilo je izvedeno i niz repriznih naslova i gostovanja.

U glazbenom programu u 2014. godini izvedene su 3 operne premijere i to: *Mefistofele (*Arriga Boite), premijerna obnova *Povratak mornara (*Franz von Suppea), operna premijera *Mali dimnjačar* (Benjamina Brittena) izvedena u koprodukciji s Glazbenim laboratorijem Split. Koncertni program se nastavio simfonijskim ciklusom započetim u 2013. godini izvedbama: *Večer Čajkovskog* i *Filharmonija budućnosti izvodi Mozarta* uz tradicionalni koncert za Dušni dan u Konkatedrali sv. Petra. Uz navedene održani su i koncerti Kemala Gekića, Splitskog gudačkog kvarteta, Splitskih virtuoza, koncert *California Youth Simphony*, te brojni drugi solistički recitali. Kraj 2014. godine gledateljima je pružio tradicionalne Božićne i Novogodišnje koncerte Zbora i Orkestra HNK Split.

Dramski program imao je 5 premijernih naslova i to: *Kontra progresa* (Esteve Solera), za čiju je scenografiju Lina Vengoechea osvojila prestižnu nagradu hrvatskog glumišta. *Učene žene* (J.B.P. Moliera), *Čudo u Poskokovoj Dragi* (Ante Tomića), *Libreto* (Irene Škorić). Kao posljednja dramska premijera na sceni 55 HNK Split izveden je *Zlatni zmaj (*Rolanda Schimmelpfenninga). Dramski ansambl HNK Split je u 2014. godini ostvario šest dramskih gostovanja od koji je najznačajnije gostovanje na Pozorišnom festivalu u Brčkom s predstavom *Čudo u Poskokovoj Dragi.*

Festival Marulićevi dani u 2014. godini održan je uz međunarodni žiri te niz zanimljivih gostovanja. Izvedene su slijedeće predstave: *Glorija*, Ranka Marinkovića - Hrvatsko narodno kazalište Šibenik; *Sada je, zapravo, sve dobro*, Olja Lozica - Zagrebačko kazalište mladih; *Moj sin samo malo sporije hoda,* Ivora Martinića - Beogradsko narodno pozorište; *Svećenikova djeca,* Mate Matišića - Satiričko kazalište Kerempuh; *Snajper*, Damira Karakaša - Compagnie Yeyotheatre, Abidjan/ Novo Kazalište, Zagreb/ Mini teater, Ljubljana; *Glorija*, Ranka Marinkovića - Istarsko narosno kazalište/ Gradsko kazalište Pula / Hrvatsko narodno kazalište Varaždin; *Chicklit*, Damira Šodana - Hrvatsko narodno pozorište Mostar; *Trebalo bi prošetati psa,* Tomislava Zajeca - Hrvatsko narodno kazalište Zagreb; *Filumena Marturano*, Eduarda de Filippa - Gledališče Koper u suradnji sa SNG Nova Gorica. Nagradu Marul za najbolji suvremeni dramski tekst dobila je drama *Moj sin samo malo sporije hoda* Ivora Martinića, a najboljom predstavom festivala proglašena je *Sada je, zapravo, sve dobro*, autorski projekt Olje Lozice u izvedbi ansambla Zagrebačkog kazališta mladih. Marule za glumačka ostvarenja dobili su glumci Miloš Biković za ulogu Branka u predstavi *Moj sin samo malo sporije hoda* te Bojan Navojec za ulogu u predstavi *Trebalo bi prošetati psa*. Marula za umjetničko ostvarenje, (scenografiju, kostimografiju, dizajn svjetla, originalnu glazbu itd.) dodijeljena je Juraju Glasinoviću i Ivani Škrabalo za scenografiju predstave *Sada je, zapravo, sve dobro.*

Dvije baletne premijere *Bolero / Carmen* i *Circus Primitif,* balet premijerno izveden na Splitskom ljetu, a obnovljen u sezoni, imale su iznimno dobar prijem kod publike.

Tijekom 32 dana Splitskog ljeta, predstavljeno je 49 izvedbi opernih, dramskih, baletnih predstava, likovnih i fotografskih izložbi, predstavljanja knjiga te ponoćnih koncerata kantautora u suradnji s HDS i TZ Grada Splita. Na festivalu je sudjelovalo više od 600 umjetnika, producirano je pet premijera, jedna operna, dvije dramske *(Rebro* Elvisa Bošnjaka, *Othello* W. Sheakspeara u režiji Eduarda Milera), jedna baletna (*Circus Primitif*) te jedna glazbeno – plesna drama. Posebno treba izdvojiti činjenicu da se, nakon duže pauze, na Peristil vratila Verdijeva *Aida*. Od dramskih uprizorenja izvedene su: *Smij i suze starega Splita* u režiji Gorana Golovka, *Timon Atenjanin*, Sheakspeare, *Tartuffe*, Moliere, kao i gostovanje Kazališta Ulysses s izvedbom *Cabaret Brecht – Zadrživi uspon Artura Uija.* Kao zaseban projekt Splitskog ljeta treba izdvojiti ambiciozni umjetnički zalogaj, glazbeno plesnu dramu *Sprovod u Theresienburgu* u koprodukciji kazališta Ulysses i baleta splitskog HNK. Prostor Sustipana ugostio je još tri baletne izvedbe: uz navedenu premijeru izvedena je *Bolero/Carmen* te gostovanje baleta HNK Zagreb s *Drugom simfonijom*, Roberta Schumanna/*Por vos muero*, Jordi Savalla.

Održani su brojni koncerti u ambijentima Meštrovićeva kaštilca, Peristila te klaustra sv. Frane, crkve Gospe od Zdravlja i katedrali Sv. Duje: *Koncert Gypsy Jazz Jango Night, Pijanistički recital Kemala Gekića, Tango kompas* (Stefan Milenković & Marko Hatlak), koncert Cantus ansambla, Vojvođanski simfonijski orkestar, koncert Zbora HRT-a, Ultimate ABBA (jazz orkestar HRT-a & Lasse Lindgren), koncert Papandopulo kvarteta, koncert Laure Vadjon & Krešimira Hassa te koncert Braće Teofilović & Miroslav Tadić. Ove godine Splitsko ljeto je u suradnji s HDS-om i TZ Grada Splita ponudilo građanima ponoćne koncerte kantautora, te time dalo dodatan poticaj turističkoj ponudi našeg grada.

Izložbeni program Splitskog ljeta ponudio je zanimljive događaje: Antonio Segui (Retrospektiva 1961. – 2013.), *Hrvatska novinska fotografija 2013.* te izložbu: *Povijest Splitskog ljeta kroz fotografiju,* autora Ante Verzottija.

Nakon što je Tonči Bilić s 1. srpnjem 2014. godine dao ostavku na mjesto intendanta, ministrica kulture RH imenovala je Vesnu Čotić, dotadašnju poslovnu ravnateljicu HNK, voditeljicom dužnosti intendanta HNK do raspisivanja natječaja i imenovanja novog intendanta kazališta. Novi intendant Goran Golovko stupio je na dužnost 15. studenog 2014. godine.

Dramski program HNK Split imao je 19.185 posjetitelja, glazbeni 14.790, a baletni program 11.744 odnosno u 2014. godini u sezoni ukupan broj posjetitelja bio je 45.719. Ako računamo i 7.345 posjetitelja Splitskog ljeta, dolazimo do ukupno 53.064 posjetitelja.

TABELARNI PRIKAZ PRIHODA I RASHODA ZA 2014. GODINU

1. FINANCIJSKI REZULTAT

REZULTAT POSLOVANJA	Iznos u kunama
UKUPAN PRIHOD	49.189.739,92
UKUPAN RASHOD	50.304.391,00
UKUPAN MANJAK PRIHODA ZA 2014.G.	-1.114.651,08
PRENESENI MANJAK PRIHODA IZ PROTEKLIH PERIODA	-1.551.074
UKUPNI MANJAK ZA POKRIĆE U NAREDNOM PERIODU	-2.665.725

2. STRUKTURA PRIHODA I IZDATAKA

OPIS	PRIHODI (iznos u kunama)	RASHODI (iznos u kunama)
Prihodi iz proračuna grada Splita		
- plaće i naknade za zaposlene	30.887.854	30.887.854
- programi	2.315.822	2.315.822
- materijalni troškovi	5.667.453	5.667.453
- Kazališno vijeće	50.968	50.968
Ukupno:	**38.922.098**	**38.922.098**
Prihodi iz državnog proračuna -		

Ministarstvo kulture - programi	4.312.109	4.312.109
Ukupno:	**4.312.109**	**4.312.109**
- Vlastiti prihod i prihod od najma, donacije i sponzorstva - rashod za programe - kazne i druge mjere u upravnom postupku - kamate po depozitu	5.948.287 5.995 1.248	7.070.182
Ukupno:	**5.955.531**	**7.070.182**
UKUPNO PRIHODI / RASHODI	**49.189.739,92**	**50.304.391,00**

3. Broj zaposlenika tijekom obračunskog perioda bio je 277
4. Ukupan manjak za pokrivanje u narednom periodu je -2.665.725 kn.

Godišnje programsko i financijsko izvješće za 2014. godinu usvojeno je od strane Kazališnog vijeća ustanove.

3.2. GRADSKO KAZALIŠTE LUTAKA SPLIT

Gradsko kazalište lutaka Split (GKL) u 2014. godini u programskom dijelu realiziralo je tri premijere: *Darmarzemska* (Olje Lozice); *Tko je Videku napravio košuljicu* (Frana Levstika u adaptaciji Nikole Šimića); *Mišja priča* (Jelene Sitar Cvetko) i jednu obnovu *Oholica* (Zdenke Mišure). Odigrano je 9 repriznih naslova; *Lepeza mladosti* (Jasen Boko); *Glazbatorij* (Ksenija Zec i Saša Božić); *Košulja sretnog čovjeka* (Belmondo Miliša); *Jaje* (Zlatko Krilić); *Pobuna u postolarskoj radionici* (Lada Martinac); *Pipo i prijatelji* (Dunja Adam); *Pec Ivo* (Nada Iveljić / Zdenka Mišura); *Bijele Kočije* (Davor Mladinov); *Dvanaest mjeseci*, narodna priča.

Festival Mali Marulić održan je od 7. do 10. travnja 2014. U četiri dana realizirano je ukupno 20 programa na različitim lokacijama. Na festivalu su prijavljene 24 predstave, a urednica programa Nenni Delmestre odabrala je 8 domaćih i jednu slovensku predstavu, s tim da je jedna predstava izvedena izvan konkurencije. Održane su 4 slušaonice radio igre za djecu u splitskim osnovnim školama, a studenti glume Umjetničke akademije u Splitu su u Gradskom kazalištu mladih čitali nagrađene tekstove Natječaja Mali Marulić za najbolji dramski tekst. Na Festivalu su izvedene predstave: *Vitez željeznog srca* (Lutkovno gledališče Maribor), *Sedmi kontinent* (HNK Šibenik), *Ja i moji osjećaji* (Kazalište Žar ptica, Zagreb), *Pepeljuga* (GKL Rijeka), *JaTiOnoMI* (Kazalište Mala Scena), *Ovdje u Gradu* (Dječje kazalište Osijek), *Pobuna u postolarskoj radionici* (GKL Split), *Glazbatorij* (GKL Split), *Divan Dan* (Kazalište Marina Držića, Dubrovnik) i *Pec Ivo* (GKL Split).

Izvedbe festivalskih predstava pratilo je 1.852 posjetitelja, a popratne programe, čitanja nagrađenih tekstova i slušaonice još 290 posjetitelja.

U veljači 2014. održan je četvrti po redu ciklus koncerata *Jazz u veljači* u organizaciji GKL-a Split. U sklopu programa održana su 3 koncerta: *Tamara Obrovac Transhistria ensemble; Marin Jerkunica group; Miro Kadoić quintet.* Koncerte je pohodilo 492 posjetitelja.

GKL Split sudjelovalo je na 6 kazališnih festivala u zemlji: *Naj, naj, naj festival* (Zagreb), *6. Mali Marulić (Split), MDF (Šibenik), Festival ASSITEJ*-a (Čakovec), *Lutkarska revija* (Rijeka), *Međunarodni festival PIF* (Zagreb), te na 2 festivala u inozemstvu: *Festival Mini poletje* (Ljubljana), *Lutkovni poletni pristan* (Maribor). GKL je gostovao i u Zadru, Hvaru, Visu, Primoštenu, Rogoznici, Kaštelima i Solinu. Kazalište je održalo ciklus humanitarnih izvedbi za ustanove koje skrbe o djeci i odraslima s posebnim potrebama ili bez odgovarajuće skrbi, te organiziralo gostovanja drugih kazališta, vrtića, udruga, kulturno – umjetničkih društava, kulturnih programa kao i stručnih i znanstvenih predavanja u zgradi GKL-a. Gradsko kazalište lutaka ostvarilo je 338 programa u vlastitoj produkciji (premijere, obnove i reprize, Mali Marulić i Jazz u veljači) za 39.457 gledatelja. Od toga je 241 izvedba odigrana u zgradi GKL-a, a 97 izvedbi izvan

kazališne zgrade (vrtići, škole, gostovanja, festivali). U 2014. godini GKL je, zajedno s gostujućim programima, realiziralo ukupno 392 izvedbe za 45.518 gledatelja.

TABELARNI PRIKAZ PRIHODA I RASHODA ZA 2014. GODINU

1. FINANCIJSKI REZULTAT

REZULTAT POSLOVANJA	Iznos u kunama
UKUPAN PRIHOD	4.844.727
UKUPAN RASHOD	4.670.827
VIŠAK PRIHODA I PRIMITAKA 31.12.2014.	173.900
MANJAK PRIHODA I PRIMITAKA-PRENESENI IZ 2013.	264.884
MANJAK PRIHODA I PRIMITAKA ZA POKRIĆE U SLJEDEĆEM RAZDOBLJU	90.984

2. STRUKTURA PRIHODA I IZDATAKA

OPIS	PRIHODI (iznos u kunama)	RASHODI (iznos u kunama)
Prihodi iz proračuna Grada Splita		
- Plaće i ostali rashodi za zaposlene	2.931.784	2.931.784
- Naknade za prijevoz na posao	93.340	93.340
- Program / premijere i reprize/	207.150	207.150
- Festival Mali Marulić	150.000	150.000
- Jazz festival	29.953	29.953
- Materijalni troškovi	326.400	326.400
- Kazališno vijeće	26.517	26.517
- Pokriće dijela prenesenog manjka prihoda iz 2013. zbog ovrhe uslijed izlaska GKL-a iz sustava PDV-a po sili zakona*	84.802	
Ukupno:	**3.849.946**	**3.765.144**
Prihodi iz državnog proračuna Ministarstvo kulture		
- Festival Mali Marulić	40.000	40.000
- Jazz festival	10.000	10.000
- premijere i reprize	20.000	20.000
- gostovanja po SD i ŠK županiji	3.000	3.000
- program Ruksak pun kulture realizacija u 2014.	3.700	3.700
- Program Ruksak pun kulture realizacija u 2015.	3.790	
Ukupno:	**80.490**	**76.700**
- Namjenski prihodi / ulaznice	802.516	717.208
- Vlastiti prihodi / najmovi/ sponzori /	90.803	90.803
- Hrvatski zavod za zapošljavanje	6.608	6.608
- Ostali prihodi – sudske	11.060	11.060

pristojbe - Prihodi od financijske imovine / kamate	3.304	3.304
Ukupno:	914.291	828.983
UKUPNO PRIHODI / RASHODI	**4.844.727**	**4.670.827**

3. Broj zaposlenika tijekom obračunskog razdoblja bio je 29.

4. Gradsko kazalište lutaka je 2014. godinu završilo s viškom prihoda i primitaka u iznosu od 173.900 kn. Tim viškom prihoda i primitaka u 2014. godini djelomično su pokrili manjak prihoda i primitaka iz 2013. godine u iznosu od 264.884 kn, koji je nastao zbog izlaska GKL iz sustava PDV-a po sili zakona pri čemu su za pokriće tog manjka iz gradskog proračuna dobili 84.802 kn*, a ostatak od 89.098 kn odnosi se na namjenske prihode. Iz ovog proizlazi da manjak prihoda i primitaka za pokriće u sljedećem razdoblju iznosi 90.984 kn.

Godišnje programsko i financijsko izvješće za 2014. godinu usvojeno je od strane Kazališnog vijeća ustanove.

3.3. GRADSKO KAZALIŠTE MLADIH SPLIT

Tijekom 2014. godine u Gradskom kazalištu mladih (GKM) Split realizirane su dvije premijere: *Važno je zvati se Ernešto* (Oscar Wilde / Marijana Nola) i *Priče iz čarobnjakova šešira* (autorski projekt Belmonda Miliše). Repertoarno su izvedene predstave: *Mali princ, Životinjska farma, Kazališni sat, Poštarska bajka, Instrukcije, Važno je zvati se Ernešto, Šapice, Priče iz čarobnjakova šešira, Doček djeda Božićnjaka.* Gradsko kazalište mladih, kao suorganizator, imalo je na repertoaru i 4 gostujuća programa: koncert orkestra HRM Split; *Silent killer*, program u okviru Svjetskog dana plesa; promociju knjige *Pjesma moja, boja tvoja*, Žane Bajić; gostovanje Sinjskog pučkog kazališta *Izbori,* J. Brajkovića u režiji Ž. Viculina.

Gradsko kazalište mladih Split proslavilo je u veljači 2014. sedamdeset godina od svoje prve javne izvedbe. Proslava je obilježila različita razdoblja povijesti kazališta, njen bogat glumački i programski opus.

Polaznici Dječjeg dramskog studija GKM-a ostvarili su 1 javni nastup, i to u okviru manifestacije *Noć muzeja 2014.*, izvodeći u zvjezdarnici na Mosoru svoju adaptaciju GKM-ove predstave *Mali princ.* Isto tako realizirali su 5 javnih satova (javna prezentacija rada u prvom polugodištu školske godine 2013./14.). Polaznice GKM-ova Studija za pjevanje i ples - *Perlice*, održale su 6 koncerata s naslovom *Pozdrav proljeću* kao svoje javne satove, a polaznici svih studija za djecu i mladež GKM-a održali su svoje redovne završne satove i to Dramski studio za mladež 8, Dječji dramski studio 4, a Studio za pjevanje i ples 14 završnih satova što čini ukupno još 26 izvedbi u Teatrinu.

U 2014. godini predstave i programe Gradskog kazališta mladih posjetilo je 16.560 gledatelja ili prosječno 139 po izvedbi.

TABELARNI PRIKAZ PRIHODA I RASHODA ZA 2014. GODINU

1. FINANCIJSKI REZULTAT

REZULTAT POSLOVANJA	Iznos u kunama
UKUPAN PRIHOD	3.603.603
UKUPAN RASHOD	3.603.603

2. STRUKTURA PRIHODA I IZDATAKA

OPIS	PRIHODI (iznos u kunama)	RASHODI (iznos u kunama)
Prihodi iz proračuna Grada Splita	2.531.907	2.531.907
- Plaće i naknade za zaposlene	98.414	98.414
- Programi	103.645	103.645
- Materijalni troškovi	30.194	30.194
- Kazališno vijeće	25.000	25.000
- Ministarstvo RH	10.000	10.000

Ukupno:	**2.799.160**	**2.799.160**
- vlastiti prihodi / ulaznice	256.630	256.630
- namjenski prihodi /članarine	530.192	530.192
- vlastiti prihodi /najmovi	16.300	16.300
- prihodi od financijske imovine / kamate	1.321	1.321
Ukupno:	**804.443**	**804.443**
UKUPNO PRIHODI / RASHODI	**3.603.603**	**3.603.603**

3. Broj zaposlenika tijekom obračunskog razdoblja su 22 djelatnika.
Godišnje programsko i financijsko izvješće za 2014. godinu usvojeno je od strane Kazališnog vijeća ustanove.

3.4. OSTALE GLAZBENO – SCENSKE I KONCERTNE AKTIVNOSTI

Glazbena mladež u protekloj godini realizirala je sve planirane projekte, odnosno animatorsko - pedagoške programe za djecu, osnovnoškolske i srednjoškolske dobi, prema zacrtanom planu za školsku godinu 2013. / 2014. U sklopu 3. Ciklusa koncerata mladih glazbenika mo. Vinko Lesić održano je 8 koncerata klasične glazbe. Na početku 4. Ciklusa mladih glazbenika organiziran je okrugli stol na temu *Glazbena kritika – potreba ili anakronizam?* Tradicionalno u svibnju održane su 42. Kulturno - umjetničke igre mladih koje su okupile 2950 *malih umjetnika*. U sklopu igara održana je i 3. Predselekcija Imagine festivala, festivala mladih glazbenika u dobi od 12 do 20 godina. Svoju punoljetnost doživjela je i najveća zborska manifestacija u Hrvatskoj, Dani duhovne glazbe – Cro Patria 2014. Ulazak u svoju 3 dekadu djelovanja obilježio je Plesni teatar Glazbene mladeži završnim satom i svečanim koncertom polaznika 8 razrednih grupa. Realizirani su 2. Dani flaute, Majstorski seminar flaute, Majstorska radionica solo pjevanja i Seminar čembala. U suradnji s UNESCO-vim uredom pri Ministarstvu kulture i Hrvatskom glazbenom mladeži održane su tri besplatne jazz radionice u Podrumima Dioklecijanove palače, klubu Quasimodo i u kavani Ovčice.

Kazalište Playdrama izvelo je premijernu predstavu *Rebro* te predstavu prema tekstovima Danila Harmsa, koja je realizirana pod naslovom *Nalik na tikvu*. Reprizno su odigrali predstave: *Srce veće od ruku, Omladini o idealima i Zapisi iz nevremena.* Od sudjelovanja na značajnijim festivalima izdvajamo sudjelovanje na festivalu *Prolog* u Sisku, sudjelovanje na Međunarodnom festivalu djeteta u Šibeniku te sudjelovanje u programu 60. Splitskog ljeta.

Udruga MAG je u 2014. godini održala šest koncerata klasične glazbe na kojima su nastupali mladi glazbenici, uglavnom članovi Udruge MAG ali i ostali glazbenici. Posebnu pažnju je izazvao koncert na kojem su nastupali renomirani svjetski umjetnici: violinist Zoran Jakovčić i violončelistica Wendy Warner. Realizirani su koncerti u Muzeju grada Splita *Mandolina u romantizmu – zlatno doba mandoline i Večer komorne glazbe* te koncerti održani u Umjetničkoj akademiji na tvrđavi Gripe.

Gradski zbor Brodosplit održao je koncert u crkvi Sv. Stošija u Zadru, u crkvi Gospe od Otoka u Solinu te u Zadru u čast Ljube Stipišića. U listopadu su sudjelovali na više koncerata i natjecanja i to u Njemačkoj, u Solinu, Mravincima, Komiži, Splitu i Klisu gdje su održali Božićne koncerte.

Udruga Camerata je u Crkvi Gospe od Zdravlja izvela misu u C-molu za soliste, zbor i orkestar. Misa je izvedena pod ravnanjem Ivana Huta uz komorni orkestar Camerata Split i pjevački zbor Ivana Filipovića iz Zagreba, a pod vodstvom Gorana Jerkovića.

Glazbena škola Josipa Hatze-a organizirala je tradicionalno natjecanje mladih glazbenika *Daleki akordi,* koje je održano od 3. do 5. travnja 2014. u nekoliko kategorija po glazbalima.

Splitski gudački kvartet održao je koncert u HNK Split za koncertnu dvoranu u Splitu, održali su i dobrotvorni nastup za poplavljena područja Slavonije, koncert u dvorcu Vitturi u Kaštel Lukšiću, koncert u Drnišu, a nastupali su i na svečanosti otvaranja sezone HNK Split.

Dječji zbor Srdelice izradio je knjižicu *Najljepše dječje pjesme 2* i *Najljepše dječje pjesme 3 – Božić u Splitu*. Srdelice su održale 26. Adventski koncert u Katedrali Sv. Duje.

Udruga Bookvica – održavala je tradicionalni kazališno - scenski program *Quasi Cabaret.*

IKS Festival - treće izdanje Međunarodnog festivala suvremenog kazališta, održalo se u Splitu od 16. – 23. lipnja 2014. na nekoliko pozornica: Amfiteatar MKC-a, HNK Split, Gradsko kazalište mladih Split, Gradsko kazalište lutaka Split i u Dioklecijanovim podrumima.

Dadanti su skupnim performansima sudjelovali na 4 festivala u Splitu: Splitski krnjeval, CAVE, NUS i VIDIK. Čak 9 performansa izveli su na Danima performansa MKC-a u Rijeci, a 16 redovnih večeri nove poezije i performansa realizirali su u klubu Ghetto.

Udruga za kulturu i sport Pozitivna sila - Eksperimentalna izvedbena kompanija Room 100 - projekt udruge odnosio se na program organizacijske, produkcijske i distribucijske stabilizacije kompanije, razvoja međunarodne suradnje i razvoja publike u sektoru umjetnosti suvremenog cirkusa i eksperimentalnog kazališta.

Glazbeno umjetnička udruga Artemis u 2014. godini realizirala je koncert Splitskih virtuoza u HNK u Splitu te koncert Splitskih virtuoza i gitarista Edina Karamazova *Mozart, Boccherini i Beatlesi.*

Mali Split održao je program *24. dječji festival Mali Split* na Prokurativama. Ovogodišnji festival održan je pod sloganom *Iz srca Splita za dicu svita.*

Kopito records&videos – Festival *Ethnoambient Salona* održan je u Solinu u periodu od 18. – 19. srpnja 2014. Koncerte su održali Griff Trio iz Belgije, Kila iz Irske, Greekadelia iz Grčke i Kries iz Hrvatske.

Udruga Mavena realizirala je istraživački umjetnički projekt *Kapital ljubavi*; uključivalo je istraživanje terminologije u znanstvenoj, beletrističkoj literaturi te u tiskovinama, istraživanje odnosa kapitala i ljubavi u drugim umjetničkim medijima. Održane su umjetničke radionice u Splitu i Zagrebu.

KUD Brodosplit u sklopu međunarodne kulturne suradnje, a na poziv Saveza udruženja folklorista Italije sudjelovalo je na međunarodnoj smotri folklora u Bujama. Kao jedini predstavnici naše države prezentirali su hrvatsku kulturnu baštinu kroz ples, pjesmu i instrumentalnu glazbu.

Udruga Piano projekt – održan je Prvi pijanistički koncert gdje su kroz 5 festivalskih dana recitale održali renomirani armenski pijanist Ruben Dalibaltayan, argentinski pijanist, kompozitor i dirigent Eduardo Hubert te pijanist Kemal Gekić. Festival je završio dodjelom nagrade najboljem mladom pijanistu, nakon koncerta u Galeriji Meštrović.

Udruga splitskih gitarista je u okviru manifestacije *Dani klasične gitare* održala tri koncerta: Srđan Bulat, solistički recital; Večer laureata i Adventski koncert – Splitski gitaristički kvartet i gosti; Željko Milić, klarinet i Jasenka Anteri, flauta (Katedrala Sv. Duje).

Dragnić Josip – splitski gitaristički kvartet je u 2014. održao niz uspješnih koncerata u okviru ljetnih kulturnih priredbi (Hvar, Korčula i Dioklecijanovi podrumi), a u prosincu je održan Adventski koncert u Katedrali Sv. Duje.

Gordan Tudor – u rujnu je održano šesto izdanje festivala *Dani Nove Glazbe*, festival suvremene glazbe i srodnih umjetnosti u Gradskom kazalištu lutaka.

Udruga Cantores Maruli realizirala je projekt *Meštrovićeva Pasija,* koji je premijerno izveden na Danima Kršćanske kulture u Splitu početkom travnja. Snimljen je istoimeni CD te su održani koncertne izvedbe po RH.

Umjetnička organizacija Albaluna realizirala je predstavu Jean Genet: Sluškinje-paralelna ekspozicija redatelja Gorana Golovka, koja je uvrštena je u službenu konkurenciju 15. međunarodnog festivala komornog teatra *Zlatni lav* u Umagu.

UZG Stop organizirao je projekt *Festival autorskih bendova* 2014.

KUD Filip Dević je uz redovni rad, u rujnu sudjelovao na Vinkovačkim jesenima.

KUD Jedinstvo je, uz redovni rad, tijekom srpnja bilo na turneji u mjestu Amber – Francuska.

Kulturno umjetnička udruga Uzgon u 2014. fokusirala se na tri projekta, rad na 2. modulu predstave *Victimize*, rad na međunarodnoj kazališnoj koprodukciji *Beli zec* te rad na novomedijskom istraživačkom projektu *Toward Europe*.

Makedonsko kulturno društvo Makedonija u svibnju je održalo manifestaciju *XIII. Dani makedonske kulture - Dani Sv. Kirila i Metoda*, a u studenom *V. smotru kulturnog stvaralaštva nacionalnih manjina Grada Splita.*

Mješovito pjevačko društvo Mirta realiziralo je projekt *Susret generacija.* Koncert je održan u Livnu u Franjevačkom muzeju i galeriji Gorica u povodu Europske noći muzeja. Uzvratni koncert je održan u Splitu u Palači Milesi.

Produkcija Z izvela je interaktivni lutkarski mjuzikl *Dobro se dobrim vraća.* U predstavi se

promovirala nulta tolerancija na različitost.

Slovensko kulturno društvo Triglav obilježilo je slovenski kulturni praznik projektom *Poezija i glazba – Odjeni me poljupcem.* Projekt je proveden izložbom i koncertom održanim u Gradskom kazalištu mladih Split, nastupom pjevačkih skupina i zborova iz Slovenije, te nastupom mješovitog pjevačkog zbora domaćina.

Glazbeni laboratorij izveo je dječju operu *Mali Dimnjačar.* Opera je realizirana u koprodukciji s HNK Split i premijerno izvedena u svibnju 2014.

Udruga Dansing izvršila je program *Briljantne dvanaeste.* Riječ je o predstavama koje su bile namijenjene djeci osnovnih škola te su nastojale djeci približiti kazališnu umjetnost.

TABELARNI PRIKAZ DODJELE POTPORA PREDLAGATELJIMA PROGRAMA KOJI NISU PRORAČUNSKI KORISNICI

Glazbeno – scenska i koncertna djelatnost

NOSITELJ	PROGRAM	IZNOS ODOBRENIH JAVNIH POTREBA U 2014.	PLAĆENO U 2014.
CAMERATA SPLIT	KONCERTI CAMERATA SPLIT 2014.	30.000	30.000
DADANTI	GODIŠNJI PROGRAM IZVEDBENE UMJETNOSTI	10.000	10.000
DJEČJI ZBOR SRDELICE	ADVENTSKI KONCERT I REDOVNA DJELATNOST	5.000	5.000
GLAZBENA MLADEŽ	CRO PATRIA 2014.	60.000	60.000
GLAZBENA MLADEŽ	ANIMATORSKO PEDAGOŠKI PROGRAMI	80.000	80.000
GLAZBENA MLADEŽ	III. CIKLUS MLADIH GLAZBENIKA MO. VINKO LESIĆ	40.000	40.000
GLAZBENA MLADEŽ	PLESNI TEATAR	20.000	20.000
GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA HATZEA	NATJECANJE DALEKI AKORDI	15.000	15.000
ARTEMIS	KONCERT MAI SUZUKI I SPLITSKIH VIRTUOZA	10.000	30.000
ARTEMIS	KONCERT GIORE FEIDMNA I SPLITSKI VIRTUOZI	10.000	
ARTEMIS	KONCERT SPLITSKIH VIRTUOZA I GITARISTA ZORANA DUKIĆA	10.000	
GMD SANCTUS DOMNIO	REDOVNA DJELATNOST	10.000	
GRADSKI ZBOR BRODOSPLIT	SVJETSKO PRVENSTVO U ZBORNOM PJEVANJU - RIGA 2014.	80.000	80.000
IKS FESTIVAL	IKS FESTIVAL 2014.	40.000	40.000
UDRUGA KLAPA CAMBI	DALMATINSKA SIMFONIJA	10.000	

KOPITO RECORS&VIDEOS D.O.O.	FESTIVAL ETHNOAMBIENT SALONA 2014.	8.000	8.000
KUD BRODOSPLIT	ODRŽAVANJE FOLKLORNE TRADICIJE	15.000	15.000
KUD FILIP DEVIĆ	REDOVNA DJELATNOST	10.000	10.000
KUD JEDINSTVO	REDOVNA DJELATNOST	30.000	30.000
KULTURNA INICIJATIVA SPLIT	25. OBLJETNICA PADA BERLINSKOG ZIDA	10.000	10.000
UZGON	20. GODINA UZGONA - REDOVNI PROGRAM	10.000	10.000
MAKEDONSKO KULTURNO DRUŠTVO MAKEDONIJA	V. SMOTRA KULTURNOG STVARALAŠTVA NACIONALNIH MANJINA	8.000	8.000
MALI SPLIT D.O.O.	24. DJEČJI FESTIVAL MALI SPLIT	10.000	10.000
MIRTA	KONCERT MIRTE I ZBORA KUSTOŠIJANACA IZ ZAGREBA	2.000	2.000
PLAY DRAMA	PROGRAM GOSTOVANJA U 2014.	60.000	60.000
PLAY DRAMA	PREMIJERNI I REPRIZNI PROGRAM	80.000	80.000
POZITIVNA SILA	KURT DEMEY I FESTIVAL NOVOG CIRKUSA	5.000	25.000
POZITIVNA SILA	EKSPERIMENTALNA IZVEDBENA KOMPANIJA ROOM 100	20.000	
PRODUKCIJA Z	MORSKA PRIČA	5.000	5.000
SLOVENSKO KULTURNO DRUŠTVO TRIGLAV	POEZIJA I GLAZBA	3.000	3.000
SPLITSKI GUDAČKI KVARTET	KONCERTNA SEZONA 2014.	30.000	30.000
TUDOR GORDAN	DANI NOVE GLAZBE	20.000	20.000
UDRUGA BOOKVICA	QUASI CABARET	5.000	5.000
UDRUGA CANTORES MARULI	MEŠTROVIĆEVA PASIJA	5.000	5.000
UDRUGA DANSING	BRILJANTIN	15.000	15.000
UDRUGA MAVENA	KAPITAL LJUBAVI ISTRAŽIVAČKI UMJETNIČKI PROJEKT	6.000	6.000
UDRUGA MAG	KONCERTI U 2014.	20.000	20.000
UDRUGA MAG	5. MAGFESTIVAL	15.000	15.000

UDRUGA PIANO PROJEKT	PIANO LOOP FESTIVAL	7.000	7.000
UDRUGA SPLITSKIH GITARISTA	DANI KLASIČNE GLAZBE 2014.	10.000	10.000
UDVDR-PLOKITE	RADIONICE	5.000	5.000
UMJETNIČKA AKADEMIJA	BOŽIĆNI TRIPTIH	5.000	
UMJETNIČKA ORGANIZACIJA ALBALUNNA	SLUŠKINJE	8.000	8.000
UMJETNIČKA ORGANIZACIJA ALEPH	REDOVNA DJELATNOST	8.000	8.000
UMJETNIČKA ORGANIZACIJA CARAVAN	PREDSTAVA EDITH PIAF	5.000	5.000
UZG STOP	FESTIVAL AUTORSKIH BENDOVA	8.000	8.000
VOX ANIMAE	SUDJELOVANJE NA MEĐUNARODNOM NATJECANJU	7.000	
DRAGNIĆ JOSIP	KONCERT SPLITSKOG GITARISTIČKOG KVARTETA	5.000	5.000
GLAZBENI LABORATORIJ	MALI DIMNJAČAR-OPERA ZA DJECU	5.000	5.000

4. KNJIŽNIČNA I IZDAVAČKA DJELATNOST

4.1. GRADSKA KNJIŽNICA MARKA MARULIĆA

Tijekom 2014. godine obavljala se redovna djelatnost Gradske knjižnice Marka Marulića (GK MM) kroz obnovu knjižnične građe, a brojnim aktivnostima i programima knjižnica je nastojala i dalje udovoljavati potrebama svojih korisnika te im omogućiti što bolju i potpuniju knjižničnu uslugu. Razgranata knjižnična mreža, dobra opremljenost informatičkim pomagalima, veliki broj programa namijenjenih svim korisnicima uz solidan knjižnični fond, svakako su bili temelj i ovogodišnjeg dobrog poslovanja. Nastavljen je projekt digitalizacije baštinske građe iz fonda Zavičajne zbirke Gradske knjižnice te je do sada digitalizirano 30 naslova knjižne građe, preko 1850 jedinica neknjižne građe (fotografije karte, razglednice.), 37 naslova periodike. Postojećoj zbirci fotografija nedavno je pridodano 1000 razglednica s motivima Splita i uže okolice.

Tijekom 2014. godine radilo se na restauraciji i konzervaciji donacije Radica iz ostavštine bratovštine sv. Križa, koja je pod zaštitom Ministarstva kulture RH. Redovito se radilo na razvoju repozitorija elektroničke građe tj. na pohrani podataka, obrade i prikaza digitalizirane i ostale elektroničke građe. Krajem 2014. uvedeni su čitači elektroničkih knjiga *Kindle*, s ciljem približavanja suvremenim trendovima te informacijskog opismenjivanja javnosti.

Gradska knjižnica nastavila je s organiziranjem brojnih kulturnih događanja: predavanja, izložbi, promocija, radionica, javnih tribina, predstavljanja knjiga i novih izdanja, održavanja koncerata, predavanja humanitarnih udruga, projekcija filmova po ciklusima, organizacije pjesničkih smotri, obilježavanja Dana hrvatskih knjižnica.

Gradska knjižnica tradicionalno održava stručne skupove, a u 2014. godini zadana tema bila je *Očuvanje identiteta malih naroda u Europskoj uniji – pozicija i uloga knjižnica u EU*. Knjižnica je u listopadu

2014. godine bila pokrovitelj svečanog otvaranja nacionalne manifestacije *Mjesec hrvatske knjige*, te su knjižnicu posjetili predstavnici gotovo svih knjižnica u našoj zemlji (njih oko 150). Tom svečanom prigodom je održan i prvi okrugli stol *Zagovaranje za knjižnice i knjižničarstvo* te 5. okrugli stol o zavičajnosti u knjigama za djecu i mlade: *Prirodna baština Hrvatske u knjigama za djecu i mlade.*

GK MM koja je 2010. godine pokrenula izdavanje 4 nakladnička niza (Stručna izdanja, Spalatina, Marulica, Kaleidoskop) tijekom 2014. godine objavila je 13 naslova.

Bogata izdavačka djelatnost bila je i 2014. godine sa slijedećim naslovima: Nenad Lovrić: *Splitski razgovori* (Spalatina); Zbornik radova s 4. okruglog stola: *Utjecaj hrvatske usmene tradicije u suvremenoj književnosti za djecu i mlade*; Kaleidoskop – novi tekstovi u zbirci elektroničkih eseja, komentara, osvrta uglednih sugrađana; Zbornik radova 5. okruglog stola: *Prirodna baština Hrvatske u literaturi za djecu i mlade*; Stanko Piplović: *Gradnje u Splitu kroz 19. Stoljeće*; Dunja Kalilić: *Priče;* Joško Lalić: *Što te volim* (zbirka pjesma).

Film iz filmske radionice naziva *Facebook* prikazan je na poziv tvrtke Blitz-Cinestar; tijekom ožujka i travnja održan je *7. Four River Film Festival* kao i radionica za filmske maske i šminke 2014. Prikazan je i ciklus edukativnih filmskih projekcija više od dvadeset stranih filmskih autora. Održana je filmska radionica OŠ *Visoka* i *Marjan* u organizaciji UNICEF-a, Hrvatskog filmskog saveza i Ureda pravobraniteljice za djecu te udruge Altenator, a u suradnji s gradom Zagrebom i Splitom. Knjižnica je ugostila i Filmski festival kreativnog dokumentarnog filma *ClosEUp / Europa izbliza,* Edukativne filmske projekcije.

U sklopu programa za djecu i mlade vođen je ciklus male škole gitare u GKMM na bazi sluha, ostvaren je australski dječji kutak, predstavljena interaktivna bajka *Majka Biser* autorice Mejreme Reuter. Obilježen je Međunarodni dan darivanja knjiga i svjetskog dana bolesnika.

U sklopu programa za odrasle korisnike održana je *Večer sjećanja na Mosora*, predstavljen je 4. Zbornik radova polaznika *Škole kreativnog pisanja GK MM*, organizirani su susreti građana s miriteljem u GK MM, cjelovečernji koncert gitariste Gorana Listeša, Noć knjige u GK MM. Održan je nacionalni kviz za poticanje čitanja u sklopu mjeseca Knjige 2014. godine.

Knjižnica koja posvećuje veliku pažnju virtualnom kontaktu s korisnicima preko interneta i društvenih mreža tijekom 2014. godine zabilježila je broj od 1.200.000 virtualnih posjeta.

Programi za javnost organizirani u knjižnici ugostili su: Književni klub kroničnih knjigofila u knjižnici Trstenik; Putopisne tribine *Tamo, tamo da putujem...*Afrika, Venecija, Nizozemska: *Ispod razine mora – mala zemlja za velika postignuća*, kao i izložbe: *Sjećanje na Tonča Petrasova Marovića; Obilježavanje 270. godišnjice rođenja Julija Bajamontija* – u organizaciji V. gimnazije *Vladimir Nazor* Split. Održan je nacionalni kviz za poticanje čitanja u sklopu mjeseca hrvatske knjige 2014. Održana je čitateljska radionica u sklopu projekta *Bibliocikliranje,* projekt studenata bibliotekarstva Filozofskog fakulteta u Zagrebu gdje je GKMM bila zadnja postaja našim biciklistima koji su se uključili na put prema Zagrebu biciklama, kako bi posjetili knjižnice i organizirali radionice. Također organiziran je kviz znanja *Lančana reakcija* - obilježavanje Dana talijanske kulture u GKMM. Obilježen je *Svjetski dan knjižnice*, *Noć knjižnica* i *Noć muzeja 2014*. Održane su Večeri čakavice bračkih pjesnika kao i ciklus radionica: *Male tajne roditeljstva, Mala škole gitare*, likovne radionice, škola stripa, *Moja torba, Škatulica* i *Kućica*. Ugošćena je Rania Zaghir, nagrađivana libanonska autorica i nakladnica knjiga za djecu.

Vlastita sredstva (215.000 kn) utrošena su namjenski za obnovu knjižničnog fonda. Grad Split je tijekom 2014. godine dao redovitu potporu od 100.000 kn za nabavku nove knjižne literature.

Posjetitelja u knjižnici tijekom protekle godine (dokumenti: posudba-povrat-produženje) bilo je 640.720. Broj korisnika u bio je 38.147.

Godišnje programsko i financijsko izvješće za 2014.godinu usvojeno je od strane Upravnog vijeća ustanove.

TABELARNI PRIKAZ PRIHODA I RASHODA ZA 2014. GODINU

1. FINANCIJSKI REZULTAT

REZULTAT POSLOVANJA	Iznos u kunama
UKUPAN PRIHOD	12.391.981,00
UKUPAN RASHOD	12.403.778,00

UKUPNO MANJAK PRIHODA 2014. GODINE	11.797,00

2. STRUKTURA PRIHODA I IZDATAKA

OPIS	PRIHODI (iznos u kunama)	RASHODI (iznos u kunama)
Prihodi iz proračuna Grada Splita		
- plaće i ostali rashodi za zaposlene	6.104.921	6.104.921
- programi	100.000	100.000
- materijalni troškovi	446.245	446.245
- upravno vijeće	37.824	37.824
Ukupno:	**6.688.990**	**6.688.990**
Prihodi iz državnog proračuna Ministarstvo kulture		
- materijalni troškovi	159.379	159.379
- nabavka knjižne građe	914.000	914.000
Ukupno:	**1.073.379**	**1.073.379**
Ostali prihodi	145.126	145.126
Vlastiti prihod - prihod od ulaznica	4.484.486	
- za plaće i naknade		172.546
- materijalne troškove		1.189.706
- za programe		3.134.031
Ukupno:	**4.484.486**	**4.496.283**
PRIHODI / RASHODI	**12.391.981**	**12.403.778**
Manjak prihoda za buduće razdoblje		- 11.797

3. Broj zaposlenih djelatnika bio je na početku 2014. godine 58, a na kraju obračunskog razdoblja 60 djelatnika.

4. Manjak prihoda nad rashodima za obračunski period 2014. g. u iznosu od 11.797 kn nastao je iz razloga što se do kraja obračunskog razdoblja u 2014. nisu doznačila sredstva za pokriće troškova (naknade članovima Upravnog vijeća, jubilarne nagrade itd.), već su ista doznačena u siječnju 2015. g.

4.2. OSTALE KNJIŽNIČNE I IZDAVAČKE AKTIVNOSTI

Književni krug Split u 2014. godini objavio je slijedeće naslove: Splitska hagiografska baština: povijest, legenda, tekst; Colloquia Maruliana XXIII; Dani hvarskog kazališta 40; Četiri desetljeća Dana Hvarskoga kazališta; Alberto Fortis: Ogled zapažanja o otocima Cresu i Lošinju; Lucije Artorije Kast i legenda o kralju Arturu; Jerko Marasović – Tomislav Marasović – Branko Gabričević: Istraživanje i uređenje Peristila Dioklecijanove palače u Splitu 1956.-1961.; Komparativna povijest hrvatske književnosti; zbornik radova XVI.; Matoš i Kamov: Paradigme prijeloma; Ljerka Schiffler: Dvije drame; časopis *Čakavska rič*; tri troboja časopisa Mogućnosti (trobroj 10-12/2014 objavljen 06.03.2015.). Marulićevi dani - znanstveni, književni i nakladnički program, čiji središnji dio programa čini redoviti godišnji znanstveni skup o Marku Maruliću održan je i u 2014 godini. Osim navedenog program obuhvaća književne večeri, predstavljanja novih izdanja i izložbe. Isti tako održana je 26. Knjiga Mediterana u sklopu koje su bili organizirani brojni znanstveni skupovi, primjerice *Vratnice Andrije Buvine u Splitskoj katedrali: 1214.-2014.* te predstavljanje knjiga i časopisa.

Marija Brajčić objavila je znanstvenu knjigu *Arheološki parkovi u Hrvatskoj – stanje i perspektive.*

Društvo knjižničara u Splitu organiziralo je 39. skupštinu HKD, koja je održana od 15. do 18. listopada 2014. godine. Na skupštini je sudjelovalo preko 270 sudionika i predavača iz više zemalja. Tema

je bila *Knjižnice – od misije do strategije* s ciljem preispitivanja postojećeg stanja u hrvatskom knjižničarstvu.

Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske izdalo je knjigu *Crkve srednjovjekovnih samostana istočnog Jadrana – secundum more regiae.*

Društvo prijatelja kulturne baštine izdalo je časopis *Kulturna baština* br. 40 te knjigu *Urbanistički i graditeljski razvitak Splita 19. st. Iz vremena Francuske i Austrijske uprave.*

Hrvatsko društvo pisaca tijekom godine održavalo je program Bookara Show.

Hrvatsko – francuska udruga izdala je knjigu dr. Stjepan Lapenda, *Don Frane Bulić francuska prepiska.*

Litteris d.o.o. realizirao je projekt pod nazivom *Jerolim Kavanjin: Bogatstvo i uboštvo*

Muzeji Ivana Meštrovića izdali su prijevod knjige *Meštrovićeve Crikvine.*

Naklada Bošković objavila je knjigu Frane Barasa – *Dalmatinci u svijetu slavni.* Odlukom Autora naslov je izmijenjen u *Krijesnice hrvatskog Jadrana*, a sadržaj je ostao isti. Knjiga je objavljena 20. travnja 2014. Prvi put je javno predstavljena na manifestaciji Knjiga Mediterana.

Udruga Bookvica realizira je godišnji književni program Bookvica. U klubu Quasimodo održano je 18 književnih večeri.

Udruga Kurs kroz program *Writers in Residence Marko Marulić – Split* i ove godine je realizirala svoj cilj - organiziranje i praćenje boravka autora i prevoditelja u Splitu te njihovo uključivanje u kulturni život grada. Splitska publika imala je priliku upoznati njihova djela i rad na tribinama i diskusijama te je mogla interaktivno sudjelovati u razgovoru s gostujućim autorima / umjetnicima.

Udruga Pričigin održala je osmi festival pričanja priča *Pričigin* od 18.03. do 22.03. 2014. Središnje mjesto održavanja bio je Dom mladih.

UPI-2M Plus d.o.o. izdala je knjigu *Grad je kuća – Dioklecijanova palača i Split iz kuta urbanističkog projektiranja i konzervacije,* autorice Ane Šverko

V.B.Z. d.o.o. objavio je knjigu Stipe Božića *K2 – trijumf i tragedija.*

Verbum je održao tradicionalnu manifestaciju *Dani kršćanske kulture*, koja je pokrenuta u Splitu s ciljem ukazivanja na bogatstvo kulture na ovim područjima, kako one iz daleke prošlosti tako i one koja se stvara u sadašnjosti. U bogatom programu realizirane su izložbe, koncerti, predstavljene knjige, održane tribine te projekcije filmova.

TABELARNI PRIKAZ DODJELE POTPORA PREDLAGATELJIMA PROGRAMA
KOJI NISU PRORAČUNSKI KORISNICI
Knjižnična i izdavačka djelatnost

NOSITELJ	PROGRAM	IZNOS ODOBRENIH JAVNIH POTREBA U 2014.	PLAĆENO U 2014.
ALGORITAM D.O.O.	GLASNIK AMERIČKOG IMPERIJA U SPLITSKOJ LUCI	10.000	
DADANTI	GODIŠNJI PROGRAM	10.000	10.000
DR. SC. MARIJA BRAJČIĆ	ARHEOLOŠKI PARKOVI U HRVATSKOJ	8.000	8.000
DRUŠTVO KNJIŽNIČARA U SPLITU	39. REDOVNA SKUPŠTINA HKD-A	8.000	8.000
DRUŠTVO POVJESNIČARA UMJETNOSTI	CRKVE SREDNJOVJEKOVNIH SAMOSTANA	8.000	8.000

HRVATSKE	ISTOČNOG JADRANA		
DRUŠTVO PRIJATELJA KULTURNE BAŠTINE	URBANISTIČKI I GRADITELJSKI RAZVITAK SPLITA 19. ST.	10.000	10.000
DRUŠTVO PRIJATELJA KULTURNE BAŠTINE	ČASOPIS - KULTURNA BAŠTINA ZA 2014.	8.000	8.000
HRVATSKI PEDAGOŠKO KNJIŽEVNI ZBOR	ŠKOLSKI VJESNIK ZA 2014. - ČETIRI BROJA	10.000	
HRVATSKO DRUŠTVO PISACA	BOOKARA SHOW	8.000	8.000
HRV. FILOZOFSKO DRUŠTVO ZAGREB	8. MEDITERANSKI KORIJENI FILOZOFIJE	8.000	
HRVATSKO FRANCUSKA UDRUGA SPLIT	DON FRANE BULIĆ - FRANCUSKA PREPISKA	10.000	10.000
KNJIŽEVNI KRUG SPLIT	MOGUĆNOSTI	8.000	8.000
KNJIŽEVNI KRUG SPLIT	ČASOPIS ČAKAVSKA RIČ	5.000	5.000
KNJIŽEVNI KRUG SPLIT	KNJIGA MEDITERANA	20.000	20.000
KNJIŽEVNI KRUG SPLIT	REDOVNA DJELATNOST	715.000	715.000
KNJIŽEVNI KRUG SPLIT	MARULIĆEVI DANI	20.000	20.000
LITTERIS D.O.O.	JEROLIM KAVANJIN: BOGATSTVO I UBOŠTVO	15.000	15.000
MATICA HRVATSKA	NARODNE PJESME (POLJICA)	8.000	
MUZEJI IVANA MEŠTROVIĆA	PRIJEVOD MONOGRAFIJE MEŠTROVIĆEVE CRIKVINE	10.000	10.000
NAKLADA BOŠKOVIĆ	DALMATINCI U SVIJETU SLAVNI	6.000	6.000
UDRUGA BOOKVICA	KNJIŽEVNI PROGRAM	15.000	15.000
UDRUGA KURS	SPLITSKI SAJAM KNJIGA I FESTIVAL AUTORA	15.000	15.000
UDRUGA PRIČIGIN	PRIČIGIN 2014.	36.000	36.000
UPI-2M PLUS D.O.O.	GRAD JE KUĆA - DIOKLECIJANOVA PALAČA I SPLIT IZ KUTA URB. PROJ.	22.000	22.000
V.B.Z. D.O.O.	STIPE BOŽIĆ: K2	10.000	10.000
VERBUM D.O.O.	DANI KRŠĆANSKE KULTURE	10.000	10.000
VERBUM D.O.O.	SUSRET S AUTOROM	12.000	12.000

5. FILMSKA I MULTIMEDIJALNA DJELATNOST

5.1. MULTIMEDIJALNI KULTURNI CENTAR SPLIT

Multimedijalni kulturni centar (MKC) je tijekom 2014. kroz programsku djelatnost svojom tehničkom potporom omogućio održavanje niza izložbi, predstava, filmskih programa, performansa, radionica, javnih tribina i drugih programa. U izložbenom prostoru održana je izložba Jadranka Runjića *Leksikon;* Igora Rufa *Izložba brda, namještaja i hodajućih prostora; O za osmijeh,* u organizaciji NUS-a; *deEvolucija* multimedijalnog umjetnika Vladimira Freliha. Četvrtu godinu za redom održale su se izložbe studenata s UMAS-a, prva je bila izložba MU / FiV medijska umjetnost / odsjeka za film, a zatim izložba *Produkcija* slikarskog odsjeka Umjetničke akademije. Kolovoz je bio obilježen izložbom *Više od sporta* u odabiru kustosa Branke Benčić i Tonča Kranjčevića Batalića. U galeriji MKC Split predstavljen je Performansom N. Mihaljević / SoftTemple II: *performance Cruciverbia de MolliTemplo II* u okviru ciklusa *Zvuk - objekt.* Obilježena je i Noć muzeja, gdje je Radio KLFM Sound System (DJ-evi) tijekom večeri zabavljao posjetitelje prigodnim galerijskim soundtrackovima.

Održane su predstave *Omladini o idealima* Ivane Brlić Mažuranić & frendovi, u organizaciji Kazališta Playdrama, kao i *Srce veće od ruku.* Od strane Playdrame realizirane su i predstave *Homer: Ilijada / 22.pjevanje - Smrt Hektorova, Rebro, Nalik na tikvu te Zapisi iz nevremena /* Trpimir Jukić. Također odigrana je predstava *Audicija* Željka Ninčića te predstava u organizaciji *Vruće čokolade.*

U amfiteatru je odrađena radionica *Impro move* u organizaciji udruge Teatar od soli i okrugli stol projekta *SveKuž,* Udruge mladih i studenata SplitMisli.

U Beton kinu održala se projekcija *Cirkuska srijeda* u organizaciji Udruge Pozitivna sila, premijera predstave *Jean Genet: Sluškinje - Paralelna ekspozicija* u sklopu umjetničke organizacije Albalunna, a u Noći performancea održane su *Perforacije* u organizaciji Domino Zagreb. Redatelj Goran Golovko pokrenuo je kazališni laboratorij na ishodištima Mejerholjda, Grotowskog i Brooka. Navedeni naslov je prvi kazališni projekt umjetničke organizacije *Albalunna.* Na istoj lokaciji održane su i predstave T. Zajeca *Trebalo bi prošetati psa* i D. Šodan *Chick lit* u organizaciji Hrvatskog narodnog kazališta u sklopu Marulićevih dana. U amfiteatru u organizaciji Playdrame održala se predstava *Omladini o idealima.* U tjednu promocije udruge *World Youth Aliance*, koja svoje sjedište ima u New Yorku, održala se projekcija dokumentarnog filma kojeg su napravili mladi iz Hrvatske. U ožujku se, već tradicionalno, održalo osmo izdanje Pričigina. Promovirana je digitalno tiskana monografija Vide Tućan. U amfiteatru je održana i predstava *Briljantin* u organizaciji udruge Dansing te je realiziran projekt *Susret studenata volontera* u organizaciji Udruga S4S.

Platforma Doma mladih i Platforma 9,81 održale su radionice *Urbanističke početnice* s temom „Dom mladih - moguće budućnosti", te otvorenu diskusiju s temom *Sadržaji novih kulturno-društvenih centara.* Kulturna alternativna Udruga Hram održala je humanitarnu akciju za bolesnu djecu, a udruga Mavena organizirala je koncert grupe *Cul-desac* uz performance u galeriji MKC-a.

TABELARNI PRIKAZ PRIHODA I RASHODA ZA 2014. GODINU

1. **FINANCIJSKI REZULTAT**

EZULTAT POSLOVANJA	Iznos u kunama
UKUPAN PRIHOD	1.580.018
UKUPAN RASHOD	1.589.628
UKUPNO MANJAK PRIHODA 2014.G.	9.610

2. STRUKTURA PRIHODA I IZDATAKA

OPIS	PRIHODI (iznos u kunama)	RASHODI (iznos u kunama)
Prihodi iz proračuna Grada Splita - plaće i naknade za zaposlene	728.408	728.408

- programi - materijalni troškovi - upravno vijeće	392.062 45.800	392.062 45.800
Ukupno:	**1.166.270**	**1.166.270**
Prihodi iz državnog proračuna - Ministarstvo kulture - programi	176.000	176.000
Ukupno:	**176.000**	**176.000**
- vlastiti prihod i prihod od najma - rashod za programe	236.350	 245.960
- kamate po depozitu	113	113
Ukupno ostali prihodi i rashodi	1.285	1.285
UKUPNO PRIHODI / RASHODI	**1.580.018**	**1.589.628**
Manjak prihoda za buduće razdoblje		- 9.610 kn

3. Broj zaposlenika tijekom obračunskog razdoblja bio je 6.

4. Manjak prihoda poslovanja za 2014. godinu od 9.610 kuna pokriti će se iz prihoda 2015. godine.

Godišnje programsko i financijsko izvješće za 2014. godinu usvojeno je od strane Upravnog vijeća ustanove.

5.2. CENTAR ZA KULTURU I CJELOŽIVOTNO OBRAZOVANJE ZLATNA VRATA

Kinoteka *Zlatna vrata* - Filmski program:

Tijekom 2014. godine u dvorani *Kinoteka Zlatna vrata* u prikazano je 195 dugometražnih filmova na 358 projekcija, koje je odgledalo 10.523 posjetitelja. Od navedenog broja više od 50% je plaćenih ulaznica, a ulaznice koje nisu bile plaćene (besplatne ulaznice) su one koje koriste članovi kinoteke pri gledanju klasike.

Po pitanju kratkometražnih filmova, prikazano je 7 posebnih programa kroz 168 filmova na 22 projekcije, koje je pogledalo 451 posjetitelj. Prikazani su filmovi iz gotovo cijelog svijeta s naglaskom na europski film, ne zanemarujući pri tom ni domaći film kao ni filmsku baštinu (klasika). Tijekom navedenog izvještajnog perioda Kinoteka je ugostila manifestacije: *Dani kršćanske kulture, Dani hrvatskog filma, AnimaFest, Festival Mediteranskog filma, Split Film Festival, Vukovar Film Festival, Supertoon.*

Osim redovitog repertoara, Kinoteka je organizirala: *Ciklus In memoriam* (sjećanje na autore i glumce koji su nas napustili u proteklom periodu), prigodni program za Dan žena, program za Sv. Duju, program tzv. *Ljetne kinoteke*, program uoči *Vukovar Film Festivala*, *Tjedan argentinskog filma, Tjedan rumunjskog filma* (uz posjet rumunjskog veleposlanika), *Korejski vikend, Tjedan suvremenog talijanskog filma*, *Sjećanje na Nina Manfredija*. Ustanova je s prigodnim programom sudjelovala u manifestaciji *Noć muzeja* 2014.; u humanitarnoj akciji za pomoć poplavljenima područjima; u obilježavanju Nacionalnog dana osoba s cerebralnom paralizom. Obilježeno je i 100 godina od početka Prvog svjetskog rata, a Ustanova je sudjelovala i u 2. maratonu kratkometražnih filmova.

Nastavila se suradnja s nacionalnim manjinama grada Splita. Na Svjetski dan kulturne raznolikosti za dijalog i razvoj, organizirana su tzv. Otvorena vrata – besplatne projekcije za sugrađane. Programi su se osigurali u suradnji s Veleposlanstvima u RH te s talijanskim, francuskim i njemačkim kulturnim institutima. Programi su se ostvarili zahvaljujući suradnji s domaćim kinima i distributerima.

Izložbeni program:

U 2014. godini u izložbenoj loggi održalo se 10 izložbi: *Premijere 40*, video uradak / instalacija Ide Skoko, studentice UMAS-a; izložba slika *Primavera*, likovne grupa koja djeluje u udruzi Domine,

organizirana u sklopu Dana žena; *Premijere 41*, slike / instalacije Adne Bakije Stanković, studentice kiparstva na UMAS-u; *Moj zavičaj*, Darka Šćerbe Haupt; *Premijere 42,* Ante Durakovića, studenta odsjeka za grafiku, UMAS-a; izložbu dječjih radova na temu Izbori za RU parlament (sudjelovanje osnovnih škola Šolte, Splita, Trogira i Donjeg Lapca, a u sklopu projekta Učionica demokracije). Predstavljeni su radovi učenika srednje umjetničke gimnazije Ars Animae, kao i izložba fotografija Tine Štambuk i Lucije Vrkić, učenica odsjeka za fotografiju Škole likovnih umjetnosti iz Splita. Organizirana je izložba *Od stripa do animiranog filma*, autora Božidara Trkulje, a izložbom je obilježeno i 60 godina O.Š. Spinut.

TABELARNI PRIKAZ PRIHODA I RASHODA ZA 2014. GODINU

1. FINANCIJSKI REZULTAT

REZULTAT POSLOVANJA	Iznos u kunama
UKUPAN PRIHOD	2.098.625
UKUPAN RASHOD	2.533.293
MANJAK PRIHODA	-434.668

2. STRUKTURA PRIHODA I IZDATAKA

	OPIS	PRIHODI (iznos u kunama)	RASHODI (iznos u kunama)
1.	Prihodi iz proračuna Grada Splita - plaće i naknade za zaposlene* - programi - upravno vijeće	 599.879 116.000 42.912	 599.879 116.000 38.999
	Ukupno:	**758.791**	**754.878**
2.	Prihodi iz državnog proračuna Ministarstvo kulture - programi	 100.000	 100.000
	Ukupno:	**100.000**	**100.000**
3.	- vlastiti prihod i prihod od najma - rashod za programe i plaće	985.796	 1.329.647
4.	Ostalo	254.038	
5. (1 do 4)	**Ukupno:**	**2.098.625**	**2.184.525**
6.	*Amortizacije na teret Centra*		*51.557*
7.	*Amortizacije revalorizacije*		*105.041*
8.	*Amortizacije na teret Grada i Ministarstva***		*192.170*
9. (6 do 8)	Ukupno amortizacija		348.768
10. (5 do 9)	**UKUPNO PRIHODI / RASHODI**	**2.098.625**	**2.533.293**

11. (5-10)	Manjak prihoda za pokriće		-434.668

3. *Grad financira 7 djelatnika od ukupno 10. 1 djelatnik zaposlen na određeno - nepuno radno vrijeme za potrebe stručne nastave.

4. **Investicija Grada Splita i Ministarstva kulture u rekonstrukciju i digitalizaciju kino dvorane se knjižila kao odgođeni prihod u trenutku nabavke. Amortizacija iste dugotrajne imovine se knjiži kao trošak (red.br.8), s jedne strane, a s druge strane se priznaje prihod za isti iznos (red.br. 4. – dio prihoda), tako da je dohodovno neutralna.

Godišnje programsko i financijsko izvješće za 2014. godinu usvojeno je od strane Upravnog vijeća ustanove.

5.3. OSTALE AKTIVNOSTI FILMSKE I MULTIMEDIJSKE DJELATNOSTI

Međunarodni festival novog filma / Splitski filmski festival tijekom rujna 2014. održao je 19. izdanje. Od prijavljenih oko 1800 filmova (dugometražni i kratkometražni), unutar 6 sekcija, festival je ponudio izbor najzanimljivijih filmskih i video ostvarenja iz recentne svjetske produkcije. Sveukupno, bila je riječ o 24 dugometražna i 46 kratkometražnih filmova. Festival je bio uokviren zanimljivom i provokativnom temom Nadzor (i kako ga izbjeći), u sklopu koje su održana predavanja, promocije i radionica.

Festival mediteranskog filma afirmirao se kao jedna od najpopularnijih kulturnih manifestacija u gradu Splitu, koja broji više od 50.000 posjetitelja. Tijekom devet dana festival je publici donio filmove s područja Mediterana, koji se ne mogu vidjeti u redovnoj kino distribuciji. Novost FMFS prošle godine bio je *Movie Village (Filmsko selo)*. Riječ je o projektu koji se organizirao na gradskim lokacijama, a sastojao se od festivalskog info pulta i blagajne, info štandova izdavača, filmskih distributera, umjetnika koji su mogli publici i građanima ponuditi svoje knjige, DVD-ove, suvenire i ostale umjetničke radove koji su vezani uz filmsku umjetnost.

Kino klub Split je u 2014. nastavio s redovitim programom Filmske škole te sa specijaliziranim i početničkim radionicama. Program škole bio je usmjeren na razumijevanje audiovizualnih medija kod polaznika. Program se sastojao i od teorijskih predavanja te su u 2014. uveli dva nova predavanja – Povijest audiovizualnih medija i Rad na terenu.

Udruga Kazimir producirala je film *Oproštaj,* koji je premijerno je prikazan na Pula Film Festivalu u nacionalnoj konkurenciji dugometražnog igranog filma, na Split Film Festivalu te u Zagrebu u kinu Tuškanac. Produciran je još jedan film naziva *Utvrda utopija* redateljice Sandre Sterle.

Centar za pokret – Xontakt DFV svoj programski sadržaj posvetio je isključivo promociji plesnog filma i videa kao prezentaciji edukativnog karaktera, kako bi se potaknulo publiku na razmišljanje o formi suvremenog plesnog izraza kroz kinematografski pristup.

Udruga Otompotom je organizirala nekoliko projekata u 2014. godini: *Supertoon* u Splitu, *Festival uvodnih špica* i izložbu *Od stripa do animiranog filma.*

Pozitivna sila realizirala je projekt *Cirkuska srijeda* u organizaciji Pozitivne sile / ROOM 100 & Male performerske scene. *Cirkuska srijeda* ciklus je filmova cirkuske tematike koji se redovito, svake druge ili treće srijede u mjesecu održavao u Splitu i Zagrebu, uz dodatne projekcije u Puli i Zadru.

Udruga Domino održala je program *S'queer momenti u Splitu*, koji je donio svježe naslove queer tematike, a koji su ujedno bili i dobitnici nagrada na najvećim i najznačajnijim međunarodnim filmskim festivalima. U suradnji s Domom mladih, u sklopu njihovog programa Platformat, prikazana su još tri filma u suradnji s udrugama queerANarchive i Rišpet. Projekcije su održane u prostorima Beton kina i LGTB centra Split.

Udruga Mavena – Novomedijska Galerija platforma je suvremene umjetnosti pokrenuta 2010. godine s ciljem prezentiranja i produciranja novomedijske umjetnosti i umjetnika, te uspostave i razvoja međunarodne suradnje umjetnika. Tijekom godine održan je *Ciklus izložbi mladih umjetnika* u galeriji Praktika u Domu mladih u Splitu kao i NMG PREZENTACIJA te NMG ISTRAŽIVANJE.

Udruga Splitska dica realizirala je kratkometražni igrani film *Priča o Mari iz Velog Varoša.*

Kreativna agencija – organizirala je prvi *Split spot festival*, koji je održan u svibnju 2014. U finalu je prikazano 30 spotova.

TABELARNI PRIKAZ DODJELE POTPORA PREDLAGATELJIMA PROGRAMA
KOJI NISU PRORAČUNSKI KORISNICI
Filmske i multimedijske djelatnosti

NOSITELJ	PROGRAM	IZNOS ODOBRENIH JAVNIH POTREBA U 2014.	PLAĆENO U 2014.	PLAĆENO 2015.
CENTAR ZA POKRET	XONTAK DFV	14.000	14.000	
FESTIVAL MEDITERANSKOG FILMA SPLIT	7. FESTIVAL MEDITERANSKOG FILMA SPLIT	140.000	140.000	
KINO KLUB SPLIT	SPECIJALIZIRANE RADIONICE	10.000	10.000	
KINO KLUB SPLIT	POČETNIČKE RADIONICE	8.000	8.000	
KINO KLUB SPLIT	FILMSKA ŠKOLA	8.000	8.000	
MEĐUNARODNI FESTIVAL NOVOG FILMA	SPLITSKI FILMSKI FESTIVAL	60.000	60.000	
OTOMPOTOM	SUPERTOON U SPLITU	5.000		16.000
OTOMPOTOM	IZLOŽBA *OD STRIPA DO ANIMIRANOG FILMA*	5.000		
OTOMPOTOM	FESTIVAL UVODNIH ŠPICA	6.000		
POZITIVNA SILA	CIRKUSKA SRIJEDA	12.000	12.000	
UDRUGA DOMINO	SQUEER MOMENTI U SPLITU	12.000		
UDRUGA KAZIMIR	EKSPERIMENTALNI FILM *UTVRDA UTOPIJA*	12.000	12.000	
UDRUGA KAZIMIR	DUGOMETRAŽNI IGRANI FILM *OPROŠTAJ*	70.000		70.000
UDRUGA MAVENA - 36 NJEZINIH ČUDA	NMG NOVOMEDIJSKA GALERIJA	20.000	20.000	
UDRUGA SPLITSKA DICA	*PRIČA O MARI IZ VELOG VAROŠA*	18.000	18.000	
X!X! KREATIVNA AGENCIJA	SPLIT SPOT FESTIVAL 2014.	30.000	30.000	
UDRUGA ELEMENT FILM	IZRAZI SE FILMOM	20.000		

6. ZAŠTITA PRIRODE

6.1. JAVNA USTANOVA ZA UPRAVLJANJE PARK ŠUMOM MARJAN

Kako bi se što više unaprijedio izgled Park šume Služba održavanja Javne ustanove za upravljanje Park šumom Marjan (JUPŠM) odradila je većinu planiranih redovnih poslova iskazanih u Planu rada za 2014 godinu. Realizirane su i slijedeće aktivnosti: započelo se s akcijom *Čist i uredan Marjan*; s Upravnim odjelom za socijalnu skrb i zdravstvenu zaštitu dogovoreno je financiranje ispomoći invalidima na plaži za invalide; sudjelovalo se u izradi autorske instalacije na Prazniku cvijeća Split – Cvit Mediterana; s Institutom

za jadranske kulture i melioraciju krša nastavljen je *Monitoring zdravstvenog stanja Park šume Marjan*; s mr.sc. Ivanom Grgičićem napravljen je monitoring *Stanja oštećenosti šumskih ekosustava na području Park šume Marjan*; s tvrtkom *Stablosan* i eminentnim stručnjacima iz područja arborikulture, Viktorom Lohertom i Bogdom Sigertom, izrađena je dijagnostička dokumentacija stanja Hajdukove murve. Po dobivanju svih potrebnih dozvola od strane Splitsko – dalmatinske županije, uz osigurano financiranje od strane Grada, a po posebnom projektu ovlaštenog građevinskog inženjera, izvršena je prihrana plaže Prva voda. Prikupljene su ponude za izradu projektne dokumentacije hortikulturnog i građevinskog uređenja plaže Prva voda kako bi se apliciralo na natječaj Ministarstva turizma. Posađeno je stablo česmine u spomen na velikog ljubitelja Marjana, Milorada Bibića Mosora Pored svega navedenog, radnici službe održavanja radili su na održavanju vodosprema Marjan I, Marjan II i Marjan III.

Ishodovano je dopuštenje za izradu uređenja postojećeg zemljanog puta na dionici Ulica V. Lisinskog – crkva sv. Nikole, kako bi se isti stavio u funkciju protupožarne prosjeke s elementima šumske ceste. Izradila se Odluka o popisu djelatnosti, načinu i uvjetima izdavanja koncesijskog odobrenja za obavljanje djelatnosti u Park šumi Marjan, a pristupilo se i izradi te izdavanju naljepnica za 2014. godinu (vinjete za vozila koja imaju propusnice). U skladu sa zaključkom gradonačelnika o korištenju prometnica internog sustava, donesen je akt kojim se regulira prometovanje Park šumom.

Od posebnih aktivnosti treba izdvojiti obilježavanje: Dana Marjana za predškolske i osnovnoškolske ustanove te ostale građane Splita, Dana planeta Zemlje, Dana zaštite prirode i Svjetskog dana zaštite okoliša. Uspostavila se suradnja s Gradskim kazalištem lutaka Split te su se u dječjem gradu odigrale dvije predstave (povodom Dana Marjana i Dana zaštite okoliša). Ustanova je aktivno sudjelovala u organizaciji manifestacije *San Sustipanske noći.* Obilježila se i značajna obljetnica – 50 godina od proglašenja Marjana park šumom. Ustanova je sudjelovala u projektu Grad Split – prijatelj djece, te je postala, u suradnji s drugim zainteresiranim udrugama i institucijama, član Vijeća za okoliš grada Splita. Javna ustanova je unaprijedila kontakte s javnošću, pokrenuta je stranica na društvenoj mreži Facebook, organizirao se sustav komunikacije s medijima koji su se izvještavali o svim aktivnostima uz redovitu najavu svih akcija te je slijedom navedenog praćenost rada JU Park šuma Marjan podignuta na višu razinu.

TABELARNI PRIKAZ PRIHODA I RASHODA ZA 2014. GODINU

1. FINANCIJSKI REZULTAT

REZULTAT POSLOVANJA	Iznos u kunama
UKUPAN PRIHOD	7.163.077
UKUPAN RASHODI	7.069.183
UKUPNO VIŠAK PRIHODA 2014. godine	93.894

2. STRUKTURA PRIHODA I IZDATAKA

OPIS	PRIHODI (iznos u kunama)	RASHODI (iznos u kunama)
Prihodi iz proračuna Grada Splita		
- plaće i naknade za zaposlene	5.288.588	5.288.588
- materijalni troškovi	1.506.342	1.506.342
- za nabavu nefinancijske imovine	30.653	30.653
- Upravno vijeće	49.406	49.406
Ukupno:	**6.874.989**	**6.874.989**
Prihodi proračuna	59.981	59.981
Programi socijalne skrbi	750	750
Ukupno:	**60.731**	**60.731**
- vlastiti prihod	221.270	
- ostali naknadno utvrđeni	5.956	
- kamate po depozitu	131	

Ukupno:	**227.357**	
- materijalni rashodi - rashodi za nefinancijsku imovinu		**126.679** **6.784**
UKUPNO PRIHODI / RASHODI	**7.163.077**	**7.069.183**
Višak prihoda tekuće 2014.		**93.894**
Manjak prihoda prethodnog razdoblja (prijenos iz 2013.)		**- 169.375**
Manjak prihoda za prijenos	**169.375**	**75.481**

3. Ukupan broj zaposlenih na početku i kraju 2014. godine je 55.

4. Javna ustanova za upravljanje Park-šumom Marjan tijekom 2014. godine bilježi ukupan prihod u visini od 7.163.077 kuna i ukupan rashod u visini od 7.069.183 kuna, odnosno ostvaruje višak prihoda u odnosu na rashode u visini od 93.894 kuna.

Godišnje programsko i financijsko izvješće za 2014. godinu usvojeno je od strane Upravnog vijeća ustanove.