REPUBLIKA HRVATSKA
SPLITSKO-DALMATINSKA ŽUPANIJA
GRAD SPLIT

GRADONAČELNIK

KLASA: 612-01/16-01/72
URBROJ: 2181/01-09-01/05-17-16
Split, 4. rujna 2017. godine

GRADSKO VIJEĆE GRADA SPLITA
n/r predsjednika Jure Šundova
- ovdje-

PREDMET: Nacrt prijedloga Programa javnih potreba u kulturi Grada Splita za 2017. godinu

Na temelju članka 52. Statuta Grada Splita („Službeni glasnik Grada Splita" broj 17/09, 11/10, 18/13, 39/13 i 46/13 – pročišćeni tekst), Gradonačelnik Grada Splita je, dana 4. rujna 2017. godine, utvrdio

Nacrt prijedloga Programa javnih potreba u kulturi Grada Splita za 2017. godinu

te ga prosljeđuje Gradskom vijeću Grada Splita na raspravu i donošenje

Za izvjestitelja na sjednici Gradskoga vijeća Grada Splita određuje se Siniša Kuko, pročelnik Službe za kulturu, umjetnost i staru gradsku jezgru.

U prilogu: Prijedlog programa...

GRADONAČELNIK

Andro Krstulović Opara

DOSTAVITI:
1. Gradskom vijeću Grada Splita, ovdje
2. Služba za kulturu, umjetnost i staru gradsku jezgru, Siniši Kuki, ovdje
3. Pismohrana, ovdje

REPUBLIKA HRVATSKA
SPLITSKO-DALMATINSKA ŽUPANIJA
GRAD SPLIT
Služba za kulturu, umjetnost i staru gradsku jezgru

P/1490330

KLASA: 612-01/16-01/72
URBROJ: 2181/01-05-01/01-17-9
Split, 1. rujna 2017. godine

GRADONAČELNIKU GRADA SPLITA

- O V D J E -

PREDMET:	Nacrt Prijedloga Programa javnih potreba u kulturi Grada Splita za 2017. godinu
PRAVNI TEMELJ:	Članak 9.a Zakona o financiranju javnih potreba u kulturi ("Narodne novine" br.47/90, 27/93, 38/09) i članak 36. Statuta Grada Splita („Službeni glasnik Grada Splita“, broj 17/09, 11/10, 18/13 i 39/13, 46/13 - pročišćeni tekst)
STRUČNA OBRADA:	Služba za kulturu, umjetnost i staru gradsku jezgru
NADLEŽNOST:	Gradsko vijeće
PROCJENA POTREBNIH SREDSTAVA ZA PROVOĐENJE AKTA	Razdjel 6 Proračuna Grada Splita za 2017. godinu, Služba za kulturu, umjetnost i staru gradsku jezgru; Glava 1, Odsjek za kulturu i umjetnost; Program, Program javnih potreba u kulturi
IZVJESTITELJ:	Siniša Kuko, pročelnik Službe za kulturu, umjetnost i staru gradsku jezgru

IZRAĐIVAČ AKTA
Ivana Viđak Bjedov

PROČELNIK
Siniša Kuko

Na temelju članka 9.a Zakona o financiranju javnih potreba u kulturi ("Narodne novine" br.47/90, 27/93 i 38/09) i članka 36. Statuta Grada Splita („Službeni glasnik Grada Splita", broj 17/09, 11/10, 18/13, 39/13, 46/13 – pročišćeni tekst), Gradsko vijeće Grada Splita na _____ sjednici održanoj _____2017. godine, donosi

P R O G R A M
javnih potreba u kulturi Grada Splita u 2017. godini

I.

Javne potrebe u kulturi Grada Splita za 2017. godinu obuhvaćaju programe, akcije i manifestacije u kulturi koje su od interesa za Grad Split, a koje se ovim programom utvrđuju kao javne potrebe.

II.

Program javnih potreba u kulturi Grada Splita za 2017. godinu (u daljnjem tekstu Program) obuhvaća javne potrebe u kulturi za koje se osiguravaju sredstva iz proračuna Grada Splita.
U Program javnih potreba u kulturi Grada Splita za 2017. godinu, u skladu sa zakonom i ocjenom izvršenja programa za 2016. godinu uvrstit će se:

- redovna djelatnost ustanova kulture kojima je osnivač Grad Split,
- redovna djelatnost ustanova kulture, udruga u kulturi i drugih organizacija u kulturi koje su od interesa za grad Split,
- akcije i manifestacije u području kazališne i glazbeno-scenske djelatnosti te programi kazališta prema Zakonu o kazalištima,
- programi muzejsko-galerijske djelatnosti i programi restauriranja muzejske građe i sustavne zaštite fondova muzeja i galerija,
- programi knjižnične djelatnosti, izdavanje časopisa i publikacija u kulturi te ostali programi u nakladničkoj djelatnosti,
- programi filmske djelatnosti, zaštita filmske baštine i prezentacija filmske i video produkcije,
- programi izložbenih i ostalih likovnih djelatnosti,
- koncertni i ostali programi u glazbenoj djelatnosti,
- programi izložbene, glazbeno-scenske, izdavačke i filmske djelatnosti koji promiču i čuvaju dignitet Domovinskog rata,
- programi usavršavanja u struci,
- znanstveno-istraživački skupovi i popratna izdanja na području kulture,
- programi međunarodne kulturne suradnje i programi kulture nacionalnih manjina i etničkih zajednica te ostalih skupina,
- projekti koji promoviraju i prezentiraju grad Split u zemlji i inozemstvu,
- programi poticanja i razvitka kulturno-umjetničkog amaterizma,
- programi rekonstrukcije, sanacije, adaptacije, investicijskog održavanja i opremanja objekata kulture od interesa za Grad Split.

III.

Stručno vrednovanje podnesenih prijedloga programa provode Vijeća u kulturi Grada Splita i Služba za kulturu, umjetnost i staru gradsku jezgru, primjenom općih i posebnih kriterija za pojedinu djelatnost.

Kriteriji za stručno vrednovanje prijedloga programa su:

- jasnoća, cjelovitost i provedivost programa u planiranom razdoblju,
- stručne i umjetničke reference autora programa,
- kvaliteta dosadašnjeg rada, ugled, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja,
- sustavnost u programskom kontinuitetu i poticajni rezultati,
- poticanje izvornosti, kreativnosti i inovativnosti,
- značenje za razvoj i poticanje urbane kulture grada,
- programi koji imaju sociokulturni ili ekološko–kulturološki značaj,
- programi usmjereni na međugradsku i međunarodnu suradnju,
- edukacijski programi i programi popularizacije i poticanja očuvanja kulturne baštine,
- programi koji imaju osigurane ili predviđene ostale izvore financiranja.

IV.

U 2017. godini Grad Split sufinancirati će javne potrebe u kulturi kako slijedi:

1. **Redovna djelatnost ustanova kulture čiji je osnivač Grad Split i udruga u kulturi koje su od interesa za Grad Split i to:**

- Muzej grada Splita,
- Etnografski muzej Split,
- Prirodoslovni muzej i Zoološki vrt,
- Hrvatski pomorski muzej Split,
- Galerija umjetnina Split,
- Hrvatsko narodno kazalište Split,
- Gradsko kazalište lutaka Split,
- Gradsko kazalište mladih Split,
- Gradska knjižnica Marka Marulića,
- Multimedijalni kulturni centar Split,
- Centar za kulturu i cjeloživotno obrazovanje Zlatna vrata,
- Javna ustanova Park šuma Marjan,
- Književni krug i Centar Marulianum,
- Glazbena mladež Split,
- Foto - klub Split,
- Hrvatska udruga likovnih umjetnika Split.

U 2017. godini planiraju se osigurati plaće i naknade za 553 zaposlenika. Rashodi obuhvaćaju financiranje za 12 ustanova i 4 udruge, sukladno Planu raspodjele sredstava za financiranje javnih potreba u kulturi Grada Splita za 2017. godinu.

2. Programsku djelatnost ustanova kulture čiji je vlasnik i osnivač Grad Split

2.1. Muzej grada Splita:

- Izložbe: *Mletački kaštel*; *Buvinine vratnice* (suradnja s HRZ); *Keramika iz Narone* (suradnja s muzejom Narona); *Sveta mjesta starih Zagrepčana* (suradnja s MGZ); *Iz mora na stol* (suradnja s MGU); *Blago srednjeg vijeka* (međunarodna suradnja s Poljskom); Rok Zelenko; Sanja Jureško; Ante Verzotti (gostovanje u MGU); *Kompleks Papalićeve palače;* Antun Motika – izbor djela iz zbirke Antun Motika u Puli; *Bezglasne invencije*; *Za portret Emanuela Vidovića – slikar u djelima drugih umjetnika*; Retrospektivna izložba kipara Marina Studina.
- Zaštita muzejsko-galerijskih fondova – preventivna zaštita i restauriranje: Zbirka nacrta, diploma i zemljovida te Arhivske zbirke; Preventivna zaštita zbirke crteža i arhiva – nabava beskiselinskih fascikla; Restauratorski radovi na arhitektonskim dijelovima Papalićeve palače; Nabava ladičara za Zbirku nacrta, karata i diploma; Oprema prostora čuvaonice Arhivske zbirke; Oprema čuvaonica Muzeja grada Splita u svrhu preventivne zaštite muzejske građe; Plinska dezinsekcija i fumigacija drvenih muzejskih predmeta; Poboljšanje uvjeta pohrane muzejskih predmeta u izdvojenoj muzejskoj čuvaonici u Karamanovoj ulici; Restauracija predmeta Zbirke nacrta, karata i diploma; Restauracija: dokumenti iz fonda Capogrosso Cavagnin – dokumenti iz Arhivske zbirke; Restauracija muzejskih predmeta iz Zbirke namještaja Muzeja grada Splita
- Dokumentacija muzejskih zbirki: Zbirka umjetničkog obrta; Dokumentacijsko snimanje Splita
- Skupljanje građe/otkupi: Otkup građe iz obitelji Šperac, Zglav, Ferri, Družeić; Otkup dokumenata za Arhivsku zbirku; Otkup slike Ljube Ivančića za zbirku slika Muzeja grada Splita; Otkup slike *Grad se budi* Emanuela Vidovića za zbirku *Emanuel Vidović*.
- Edukativna djelatnost – pedagoške radionice: Radionica *Frizure koje morate isprobati* (uz izložbu *Odijevanje u Splitu od 18. – 19. stoljeća*); Radionica uz izložbu *Kompleks Papalićeve palače – ljudi, događaji i život.*
- Replike i suveniri: Ranorenesansne zdjelice; Gotička glava anđela sa zvonika sv. Duje (u 3 veličine); Šumski čovjek, 15. st. (u 3 veličine); Konzola u obliku lava, 13. st. (u 3 veličine); Lepeza, 19. st.; Kutija s biforom; Okvir za slike s renesansnim prozorom; Suveniri s likom cara Dioklecijana.
- Izdavačka djelatnost: Stručna i znanstvena obrada muzejske građe - rukopis Dujma Mikačića Pjesme za Anticu; Deplijan o akvizicijama u MGS; Vodič po MGS; Katalog Zbirke nacrta, karata i diploma; Priprema i tisak knjige *Povijest pisana svjetlom – Split od Priske do Adriane, 3. dio*; Priprema i tisak informativnih panoa kroz Supstrukcije Dioklecijanove palače te izrada legendi za izloženu arheološku građu; Priprema i tisak *Vodiča kroz Supstrukcije Dioklecijanove palače*; Priprema i izrada deplijana o Jugoistočnoj kuli Dioklecijanove palače.
- Izmjena stalnog postava MGS-a: Izmjena stalnog postava drugog kata MGS-a; Izmjena legendi stalnog postava MGS; Izmjena stalnog postava predromaničke kuće – ambijentalni postav u Muzeju grada Splita.
- Nabava stručne literature
- Stručno usavršavanje

- Oprema restauratorskih radionica i materijal: Radionica tekstila; Radionica za slikarstvo i polikromnu skulpturu; Radionica za kamen; Oprema restauratorske radionice za slike i polikromnu skulpturu Muzeja grada Splita; Nabava opreme restauratorske radionice za keramiku, metal i staklo.
- Privođenje svrsi prostora u čuvaonici: Čuvaonica u Karamanovoj ulici (ventilacije); Čuvaonica u Zvonimirovoj ulici (željezne rešetke).
- Ostalo: Katalogizacija djela Emanuela Vidovića – fotodokumentiranje Vidovićevih djela u vlasništvu muzeja, galerija i privatnih osoba u Splitu, Zagrebu i Beogradu.

2.2. Etnografski muzej Split:

- Izložbena djelatnost: izložba *Dim – priča o duhanu,* Etnografskog muzeja Zagreb; izložba *Narodne nošnje kroz objektiv Toše Dabca,* Posudionice i radionice narodnih nošnji, Zagreb; izložba fotografija Gorana Jovića u sklopu ciklusa *Iz dalekih svjetova*; priprema izložbe fotografija Dragutina Stühlera; priprema izložbe o rublju; priprema izložbe *Kultura i turizam*; pripremni radovi na izložbi tekstila Makedonije i Kosova.
- Gostovanja izložbi: *Slatko je, med nije; grko je, pelin nije.* Izložba o kulturi masline i maslinovom ulju u Dalmaciji u Etnografskom muzeju Zagreb ili Gradskom muzeju Vukovar; *ZVUK – ZVEK – ZVON. Glazbala u hrvatskom folkloru* na Međunarodnoj smotri folklora u Zagrebu (Klovićevi dvori); *Odrastanje 60-tih i 70-tih 20. stoljeća,* Slavonski Brod.
- Izdavačka djelatnost: časopis *Ethnologica Dalmatica* vol. 24, katalog fotografija Gorana Jovića, *Hrvatske igraće karte.*
- Restauratorsko - preparatorska djelatnost: restauratorsko-konzervatorski i preparatorski zahvati na tekstilnim odjevnim predmetima; zaštita zbirke zlatnog nakita; rad na zaštiti drva i metala.
- Redovna djelatnost – stručni rad: suradnja s Javnom ustanovom za upravljanje Park-šumom Marjan; stručni tekstovi o srmi i vinarstvu; istraživanje razglednica u fundusu Muzeja; rad na stalnom postavu.
- Redovna djelatnost – obrada zbirki: obrada Zbirke tradicijskog gospodarstva; redovito obilaženje muzejskih depoa; unapređivanje baze podataka u M++; inventiranje razglednica u program M++; obrada neobrađene analogne fototečne građe; reorganizacija i uređenje prostorije u depou.
- Redovna djelatnost – usavršavanje: godišnja skupština Hrvatskog etnološkog društva; Skup muzejskih pedagoga Hrvatske; Stručni skup iz restauracije tekstila HRZ-a; Susret Sekcije restauratora i preparatora HMD-a.
- Redovna djelatnost – terenski rad: Split, Brač, tereni vezani uz pripremu izložbe o vinogradarstvu.
- Pedagoška djelatnost: edukativne radionice tijekom godine, pedagoško-edukativna akcija (18.04.-18.05.); Međunarodni dan muzeja; sudjelovanje na Noći muzeja 2017.; sudjelovanje u akciji *Juu-huu praznici su, idemo u muzeje*!; suradnja sa stručnim suradnicima na edukacijskim programima; izrada edukativnih publikacija; akcija *Van muzeja.*
- Stalni postav muzeja: pripremni građevinski radovi na krovištu i zidovima, izrada Idejnog i Izvedbenog projekta.
- Knjižnična djelatnost: nabava novih etnoloških i etnografskih naslova; redizajn mrežnih stranica, nabava opreme za knjižnicu.

- Ostale aktivnosti: proslava godišnjice Muzeja; organizacija *Piano loop festivala*; organizacija proslave 91. rođendana Johna Coltranea.
- Informatizacija: nabava dva stolna računala, nabavka prijenosnog računala, skenera, redizajn mrežnih stranica Muzeja, nastavak rada na specijaliziranim programima M++, K++ i S++.

2.3. Hrvatski pomorski muzej Split:

- Izložbena djelatnost: izložba *20 godina Hrvatskog pomorskog muzeja Split; Splitska luka iz fototeke obitelji Bui; Viški boj* – gostovanje.
- Izdavačka djelatnost: katalozi izložbi *20 godina Hrvatskog pomorskog muzeja Split; Splitska luka iz fototeke obitelji Bui.* Izdanje knjige *Prijateljski dolasci stranih ratnih brodova u Split do 1941. godine*, autorica mr. sc. Gordane Tudor. Tisak Vodiča.
- Muzejsko-pedagoška aktivnost: *Plovidba u prošlost - mala škola baštine Kaštelanskog zaljeva;* Uz *more, na moru, pod morem.* Radionice za osobe s posebnim potrebama; sudjelovanje u *Noći muzeja 2017.*
- Nabavka knjižne građe: referentna, stručna građa, dnevni tisak. Nabavka računalnog programa K++; nadogradnja računalnog programa M++.
- Virtualni muzej: projekt virtualnog muzeja nadopunit će postojeći tradicionalni, stvarni muzej. Sadržaj muzeja bi bili digitalizirani muzejski predmeti – slike, pomorske karte, plovila, crteži, fotografije i razni drugi muzejski predmeti koji bi bili dostupni na mrežnim stranicama Muzeja.
- Ostale aktivnosti: bojanje teretnog prostora *Djb-103 Cetina*, spomen-broda hrvatskog rata za neovisnost 1991. godine; radovi na brodu *Streljko*, gajeti *Perina,* neretvanskoj lađi. Nabavka vitrina, izgradnja pregradne stjenke u knjižnici. Stručna obrada knjižnične građe, muzejske građe

2.4. Prirodoslovni muzej i Zoološki vrt:

- Zaštita muzejskih zbirki: zaštita, očuvanje, obnova i prezentacija starih herbarskih zbirki: uređenje *herbarijske zbirke C. Studniczke;* uređenje *herbarijske zbirke Andrije Andrića;* herbarijska oprema, sredstva za zaštitu herbarija; zaštita, očuvanje i obnova starih paleontoloških zbirki, smještaj primjeraka fosila (nabava beskiselinskih kutija za smještaj fosila), inventarizacija zbirki u računalnu bazu, digitalizacija zbirki, početak obrade paleoihtiološke zbirke; zaštita, očuvanje i prezentacija starih entomoloških zbirki, kemijska zaštita starih entomoloških zbirki, restauracija starih entomoloških zbirki, izrada nove entomološke zbirke; zaštita, očuvanje, obnova i prezentacija, održavanje i zaštita zbirki, kulturno-pedagoška djelatnost, uređenje izložbenog prostora, inventarizuacija zbirki, publiciranje; zaštita, očuvanje i nadopuna ihtiološke zbirke te zbirki rakova i glavonožaca, zaštita i očuvanje zbirki, nadopuna zbirki novim primjercima terenskim istraživanjima i otkupom od ribara, ostvarivanje adekvatnih uvjeta u čuvaonici; zaštita i očuvanje oološke zbirke, te prepariranje novih primjeraka za nadopunu zbirke; zaštita, očuvanje i obnova starih zbirki dermoplastičnih preparata i zbirki mokrih preparata te prepariranje novih primjeraka za nadopunu zbirki: zaštita, očuvanje i obnova starih zbirki, prepariranje novih primjeraka za nadopunu zbirki.
- Terenska istraživanja: Monitoring vrste *Himantoglossum adriaticum* H.Baumann, jadranska kozonoška (Orchidaceae); terenski rad u selu Jabuka (paleontološki projekt); inventarizacija bioraznolikosti lokava/cisterni otoka Brača – IV. faza;

inventarizacija bioraznolikosti značajnog krajobraza Sutina – II. faza; inventarizacija bioraznolikosti lokaliteta Prološko blato – I. faza; projekt *Jabučki karanfil;* inventarizacija stanišnog tipa 3150 u Hrvatskoj.

- Pedagoška djelatnost muzeja: izvanučionička nastava u muzeju; edukativne radionice tijekom školske godine; edukativna akcija *Juuu-huuu! Praznici su, idemo u muzeje*!; edukativna akcija *Uskrs u Muzeju;* edukativna radionica *Ljetna školica prirodoslovlja.* Manifestacija Noć muzeja 2017.
- Otkup muzejske građe: otkup zbirke skakavaca i zrikavaca Josipa Skeje; otkup 600 primjeraka iz zbirke aniziČkih amonita Marijana Sikirice; uzgoj, istraživanje i promoviranje uporabe vrste muhe *Lucilia* sericata u liječenju kroničnih rana
- Izložba: *Priče iz mora.*
- Ostale aktivnosti: dodjela i preseljenje Muzeja u nove prostore te pripreme za stalni postav
  opremanje muzejske knjižnice; nabava stručne i znanstvene literature; uređenje muzejske čuvaonice, opremanje preparatorske radionice te nabava opreme za smještaj i zaštitu muzejske građe; ugradnja unutarnje protupožarne mreže; video nadzor izložbenog i ulaznog prostora.
- Digitalizacija muzejske građe: digitalizacija herbarijske zbirke Carla Studniczke, Digitalizacija paleontoloških zbirki avertebrata, digitalizacija paleobotaničkih zbirki.
- Informatizacija muzeja: nabava nove informatičke opreme za nadogradnju i poboljšanje informacijskog sustava Prirodoslovnog muzeja.
- Program međunarodne i međužupanijske kulturne suradnje: sudjelovanje na kongresima i simpozijima, taksonomska revizija i inventarizacija dijelova Zbirke dr. Eduarda Karamana.
- *Zoološki vrt*: iznalaženje nove lokacije za smještaj zoološkog vrta sukladno odluci Gradskog vijeća Grada Splita; izrada projektne dokumentacije uređenja prostora sadašnjeg ZOO vrta i pripadajućih zgrada sukladno odabranom prijedlogu; održavanje i zaštita preostalih životinjskih vrsta.

2.5. Galerija umjetnina Split:

- Muzejsko-galerijska i likovna djelatnost – izložbe: Božidar Jurjević, *Okruženje: Hotel Imperial-Hilton 1991 – 2017.;* Gorki Žuvela, *Plakati;* Cata Dujšin Ribar; *Umjetnički život u Splitu 1919. – 1941. II poglavlje – U sjeni diktature* (1930. – 1941.) pripremni radovi; Animalistika u splitskoj modernoj umjetnosti; Aktualizacija postava Galerije umjetnina – umjetnost od 1960-tih do danas; Konteksti.
- Ostale aktivnosti: otkup umjetničke građe; likovne radionice; konzervatorsko restauratorski zahvati na slikama na papiru iz fundusa Galerije umjetnina; konzervatorsko restauratorski zahvati na umjetninama iz fundusa Galerije umjetnina; preventivna zaštita gipsanih skulptura i Zbirke ikona iz fundusa Galerije umjetnina; konzervatorsko restauratorski zahvati na gipsanim skulpturama iz fundusa Galerije umjetnina.
- Vizualne umjetnosti, likovne monografije, dizajn i arhitektura:
  Velika galerija: Arhitektura u suvremenoj umjetnosti, Kolekcija Eric Fabre - *Riječi i tekstovi u modernoj i suvremenoj umjetnosti nakon 1910.*; Zašto je važno skupljati suvremenu umjetnost; Sandra Sterle, *Zaboraviti, sjećati se, znati*; Feđa Klarić, *Split 70-tih*; Dinko Kovačić *Retrospektiva;* Dario Šolman, *Putovanje umjetnika*; Umjetnički kolektiv Ljubavnice.

Mala galerija: Ana Hušman; Dajana Durić, *Boravište praznine*; *Fast Forward II*; *Što je moglo, a sad više ne može: 30 godina poslije ARTLJETA 1987.*; Miriam Šimun, *Nisam trebala ubiti kako bih preživjela;* Paolo Grassino, samostalna izložba; *Granično*, međunarodna skupna izložba; Ciklus izložbi mladih umjetnika.
Izložbe u postavu kolekcije, atriju i dvorištu muzeja, rezidencijalni programi: *Paralelni narativi*, skupna izložba (postav kolekcije); *Vrt prošlosti i budućnosti* (dvorište); Dijana Iva Sesartić i Martin Lagares: *Aleja velikana* (atrij); Lucas Davidson, ambijentalna instalacija (atrij); Međunarodne kustoske rezidencije; Art Omi, sudjelovanje hrvatskog umjetnika u rezidencijalnom programu SAD.

- Digitalizacija u arhivskoj, knjižničnoj i muzejskoj djelatnosti
  Projekt digitalizacije umjetničke građe Galerije umjetnina.
- Knjižnična djelatnost - Nabava knjižne i muzejske građe.

2.6. Hrvatsko narodno kazalište Split

- Glazbeni program:
  Operne premijere; G. Verdi, *La forza del destino*; M. Krstičević, *Atlantida – Priča o Dan'zoru.*
  Reprize: G. Puccini, *Madama Butterfly*; G. Bizet, *Carmen;* G. Verdi, *Ernani*; J. Gotovac, *Ero s onoga svijeta;* Ivo Tijardović, *Spli'ski akvarel;* Ivo Tijardović, *Mala Floramye.*
  Koncerti: L.V. Beethoven - svih 5 klavirskih koncerata, solisti – splitski pijanisti: Jadranka Garin, Virna Kljaković, Jelena Pavić, Marijan Đuzel, Marin Limić, Dirigenti: Hari Zlodre, Tomislav Fačini;
  Solist: Željko Milić – Klarinet, Dirigent: Alan Bjelinski; Solist: Mihovil Karuza – Violončelo, Dirigent: naknadno; *Filharmonija budućnosti, s*olisti i dirigent naknadno; Koncert za Dušni dan 31.10. 2017.
  G. Verdi: *Requiem;* Božićni koncert; *Novogodišnji koncert.*
- Dramski program:
  Premijere: Henrik Ibsen, *Neprijatelj naroda;* Eugene Ionesco, *Nosorog ili elegija za sićušna bića;* A.P.Čehov, *Višnjik.*
- Scena 55 – mala scena
  Premijere: V. Moretti, *C.Schumann;* M. Dukić, *Što čekamo?;* A. Šoljan, *Romanca o tri ljubavi.*
  Reprize: E. Bošnjak, *Kašeta brokava;* L. Pirandello, *Šest lica traži autora;* J. Cocteau, *Strašni roditelji;* J. Kovačić - Anica Tomić, *Melodrama;* Ž. Jeličić, *Buža;* A. Tomić, *Čudo u poskokovoj dragi;* S. Glavašević, *Priče iz Vukovara;* E.E. Schmit, *Mali bračni zločini;* F. Kafka, *Preobrazba;* R. Schimmelpfennig, *Zlatni zmaj.*
- Baletni program:
  Premijera: *La Sylphide,* koreografija: (prema August Bournonville), glazba: H. S. Lovenskiol
  Reprize: I. Kirov: *5 do 12;* P.I. Čajkovski: *Orašar*; I.Kirov: *Na putu;* F.Herold/L.Hertel, *Vragolasta djevojka.*
- 63. splitsko ljeto
  Glazbeni program
  Operni program:
  Premijera: G. Rossini, *Talijanka u Alžiru,* redatelj: Krešimir Dolenčić
  Reprize: G. Puccini, *Turandot;* G. Verdi, *Aida;* J. Gotovac, *Ero s onoga svijeta*

Koncertni program: Wiener Glassharmonika Duo, V. Kovač, glasovir, B. Kovač, mezzosopran; Splitski Virtuozi; G. Listeš, gitara; Duo Marimbi; K. Myćka, Filip Merčep; kvintet, glasovir & puhači, Ivan Batoš, glasovir, M. Lipovšek, flauta, O. Popović, klarinet, N. Janković, fagot, B. Lipovšek, rog; Glasovirski trio, M. Filjak, glasovir, Tomislav Ivić, violina, M. Leskovar, violončelo.
Dramski program:
Premijere: J. Racine, *Britanik;* P. Lucić: *AZIZ ili svadba koja se spasila svijet.*
Reprize: W. Shakespeare, *Mletački trgovac;* Ž. Jeličić, *Buža;* I. Kovačić, *Smij i suze starega Splita*
Gostovanja: GDK Gavella, *Filomena Marturano;* ZGK Komedija, *Bljesak zlatnog zuba;* Binocular teatar, *Gusle moje električne;* Kazalište Marina Držića-Dubrovnik, *Kazin;* Teatar Exit, *Njuške.*
Baletni program:
Premijera: *Derviš i smrt,* koreografija Igor Kirov
Reprize: *5 do 12; Na putu,* koreografija Igor Kirov
Gostovanja: *Makedonska opera i balet*, NP Sarajevo, Plesna mreža Hrvatske.

- 27. Marulićevi dani - kao i prema dosadašnjoj praksi na Festivalu će biti izvedeno 8 do 12 predstava. Izbor predstava vrši izbornik Festivala kojeg imenuje Festivalsko vijeće. Na otvaranju Festivala tradicionalno se dodjeljuje nagrada Ministarstva kulture RH *Marin Držić* za najbolje dramsko djelo u 2016. godini. U sklopu 27. Marulićevih dana nastaviti će se s sudjelovanjem umjetničkih akademija (radionice i čitanja tekstova nagrađenih autora nagrade *Marin Držić*) pod mentorstvom svojih profesora.

2.7. Gradsko kazalište lutaka Split:

- Premijerni program: *Som na cilome svitu*, Olja Savičević Ivančević, redateljica Renata Carola Gatica; *Stonoga Goga*, Andrijana Grgičević, redateljica Maja Katić, koprodukcija s Teatrom Poco Loco, Zagreb; *Šporki Špiro*, ideja i koncept Ivan Plazibat i Olja Savičević Ivančević, redatelj Ivan Plazibat; *Hrabra Kate*, autorica i redateljica Ljudmila Fedorova, inspirirano pričom Astrid Lindgren *Hrabra Kajsa.*
- Reprizni program: Lutkarska pričaonica: *Tri praščića*, redateljica Renata Carola Gatica; *U zvijezde*, Ksenija Zec i Saša Božić; *Prvi dan malog Pipa*, Dunja Adam; *Moje ime je Anne Frank*, prema *Dnevniku Anne Frank*, adaptacija i režija Elvis Bošnjak; *Oholica*, Zdenka Mišura prema bajci braće Grimm *Princeza i žabac*; *Moj prijatelj Mačkodlak*, Olja Savičević Ivančević; *Zeko traži mamu*, Miro Gavran; *Bijele kočije*, Davor Mladinov; *Ukradeno sunce*, Tamara Kučinović prema Korneju Čukovskom; *Kad odrastem bit ću Pipo*, Dunja Adam.
- 10. Festival hrvatske drame za djecu Mali Marulić: utemeljen je 2008. godine, okuplja najbolje predstave za djecu nastale prema hrvatskom tekstu, a prema izboru selektora Tomislava Zajeca. Selekcija je u tijeku i traje do 31.12. 2016. Festival se događa svake godine u travnju kada Split obilježava objavljivanje Marulićeve Judite. U 2017. slavi deseto, jubilarno izdanje, a pored predstava u natjecateljskom dijelu programa sadrži i čitanja nagrađenih tekstova, slušaonice radio igre, a u 2017. i stručno-umjetnički kolokvij *Suvremeno hrvatsko dramsko kazalište za djecu.*
- 7. ciklus koncerata *Jazz u veljači:* jedini kontinuiran jazz program u Splitu, jedinstven i po tome što se održava zimi te cilja prvenstveno na domaću publiku. U 2017. godini nastupaju Zrinka Posavec i Zvjezdan Ružić, *Bow vs Plectrum, Oridano Gypsy jazz band.*

- 4. ljetno kazalište za djecu: koncept ljetne revije s predstavama koje počinju u 20.00 sati idealan je za ljetne školske praznike, a osim predstava uključuje sve popularnije radionice za djecu, u suradnji s drugim splitskim ustanovama u kulturi i udrugama.
- Nastupi na festivalima u Hrvatskoj i inozemstvu: *Naj, naj, naj festival* kazališta Žar ptica u Zagrebu, 10. Mali Marulić, Susret lutkara i lutkarskih kazališta u Zadru, 57. MDF u Šibeniku, Poletni lutkovni pristan u Mariboru, 16. festival ASSITEJ u Čakovcu, 22. međunarodna lutkarska revija u Rijeci, festival Pozorište Zvezdarište u Beogradu,
- Gostovanja GKL-a: Split – dječji vrtići i osnovne škole, gradski kotarevi (unutar projekta TU-TU, Teatar u tvojoj ulici!); Splitsko – dalmatinska i ostale županije - Solin, Kaštela, Trogir, Omiš, Makarska, Hrvace, Seget, Srinjine, Slatine, Žrnovnica, Stobreč, Brela, Baška Voda, Dugopolje, Stomorska (Šolta), Bol (Brač), Hvar, Starigrad (Hvar), Vrlika, Sinj, Vodice, Rogoznica, Primošten, Šibenik, Drniš, Zadar, Dubrovnik.

2.8. Gradsko kazalište mladih Split:

- Premijerni program: I.B. Mažuranić / Belmondo Miliša, *Priče iz davnine*, režija i adaptacija Belmondo Miliša; Marius von Mayenburg, *Zbunjoza* režija Ivan Plazibat. *Predstava u koprodukciji s kazalištem Playdrama i Goethe Institutom; Autorski projekt Siniše Novkovića i Bojana Brajčića, *Od atoma do stanice ili znanost za šašave;* Ivan Leo Lemo, *Cabaret splićanke,* režija Ivan Leo Lemo; Filip Šovagović: *Sve bilo je igra,* režija Filip Šovagović.
- Reprize i obnove: Ben Muir, *Kako preživjeti zombi apokalipsu;* Hans Christian Andersen / Nina Kleflin, *Kraljevna na zrnu graška;* Autorski projekt Darija Harjačeka i Katarine Pejović, *Dica;* Johanna Spyri / Ivan Leo Lemo, *Heidi;* Oscar Wilde – Marijana Nola, *Važno je zvat se Ernešto;* Belmondo Miliša, *Priče iz čarobnjakova šešira;* Jasen Boko, *Kazališni sat;* Karel Čapek, *Poštarska bajka.*
- Nastupi na festivalima: Festival profesionalno vođenih kazališta *ASSITEJ* - Čakovec (listopad); Festival hrvatske drame i autorskog kazališta *Marulićevi dani* (travanj); Festival hrvatske drame za djecu *Mali Marulić* (travanj); *Festival glumca* Vinkovci (svibanj); *Glumci u Zagvozdu* (srpanj/kolovoz); Internacionalni festival *Sarajevska zima* (veljača).
- Gostovanja: Splitsko-dalmatinska županija - Solin, Kaštela, Omiš, Makarska, Supetar, Bol, Hvar, Sinj, Drniš, Imotski; Zadarska županija - Zadar; Šibensko-kninska županija - Šibenik, Knin; Dubrovačko-neretvanska županija - Dubrovnik, Metković; Zagrebačka županija – Zagreb; Bjelovarsko-bilogorska županija – Bjelovar; Varaždinska županija – Varaždin; Osječko - baranjska županija – Osijek; Primorsko - goranska županija – Rijeka.

2.9. Gradska knjižnica Marka Marulića:

- Redovna djelatnost: nabava knjižnične građe.
- Književne manifestacije: *Festival svjetske književnosti* 2017. godine na kojem će gostovati najeminentnija imena svjetske i domaće književnosti; *Književna tribina Demontaža* je ciklus tribina koje se u mjesečnom ritmu održavaju u GKMM. Obrađuju teme koje su usidrene u područje kulture ili književnosti. Dinamičan model izmjene pitanja između više gostiju i poticanje na međusobni dijalog kombiniran je i s značajnijim prostorom na kraju tribine rezerviranim za pitanja iz publike, tako da i sami posjetitelji djelomično kreiraju program usmjeravanjem rasprave.

- Informatizacija: Izrada mrežnih stranica za mlade ima za cilj stvoriti virtualni prostor sadržajem i dizajnom prilagođen mladima. Cilj je pružanje nove usluge u kojoj korisnik postaje aktivan sudionik. Ova mrežna stranica trebala bi postati mjesto na kojem će mladi dobiti pouzdane i kvalitetne informacije, na kojem će se družiti, raspravljati o knjigama, čitanju i drugim temama te imati prostor koji im omogućava kreativno izražavanje i zabavu.
- Razvojni programi i projekti: 8. okrugli stol o zavičajnosti u literaturi za djecu i mlade *Hrvatski znanstvenici i izumitelji u publikacijama za djecu i mlade – bauk ili izazov?* Postavljamo pitanje znaju li današnja djeca i mladi tko su hrvatski znanstvenici i izumitelji i koja je njihova uloga i doprinos u razvoju svjetske znanstvene i inovativne misli.
- Izdavačka djelatnost: Ivan Kovačić, *Neispričane ratne priče; Ropstvo u Italiji,* posljednji je nastavak trilogije rukopisne ostavštine Ivana Kovačića koju je GKMM dobila na čuvanje. Autobiografski zapisi autora o događajima s ratišta i iz zarobljeništva tijekom 1. svjetskog rata vrijedan su dokument i prilog recepciji rata u Splitu i Dalmaciji. Pored svoje nesumnjive literarne vrijednosti, tekst je zasigurno riznica podataka kod izučavanja Splita. Odlikuje se širinom tema, bogatim i realističnim opisima, nostalgičnim duhom te, kao posebnom vrijednošću, jezikom, morfologijom i sintaksom na izvornoj splitskoj čakavštini.
- Kreativna Europa (2014. – 2020.) potprogram kultura- projekti suradnje: Gradska knjižnica Marka Marulića Split partner je u projektu kojeg je pokrenula Gradska knjižnica u finskom gradu Vantaa. Naziv projekta je *Libraries as Publishing Centers for Local and Small Editions Literature*. Ideja koju predlažemo odnosi se na stvaranje novog modela koji bi knjižnice stavio u ulogu izdavača. Partneri u projektu, osim glavnog partnera Vantaa City Library iz Finske, su knjižnice iz Belgije, Danske, Hrvatske, Njemačke, Irske, Latvije, Norveške, Srbije, Slovenije i Španjolske.

2.10. Multimedijalni kulturni centar:

- Ciklus izložbi: *Zvuk-objekt 2017.* naslov je umjetničkih radova fokusiranih na zvuk kao temeljni medij likovnog oblikovanja i nositelja estetskog dojma. Koristeći se različitim likovnim iskustvima te operativnim modusima autori istražuju imanentne kvalitete i dimenzije zvuka – njegovu sposobnost interaktivnosti, ambijentalnosti, mogućnost prostornog/plastičnog oblikovanja, nastajanje novih metaforičkih i asocijativnih kvaliteta; *Hrvatski multimedijalni umjetnici i strategije istraživanja / 2017.* U skladu s programskim smjernicama ustanove za predstavljanjem umjetnika koji u svome radu bilo formom bilo promišljanjem djela nadilaze granice jednog medija te u želji da se predstavi što relevantniji i raznovrsniji presjek suvremene umjetničke scene, kroz program pod naslovom Hrvatski multimedijalni umjetnici i strategije istraživanja, MKC Split odabire autore koji se bave medijskom umjetnošću - internet projektima, audio video instalacijama, prostornim intervencijama, koji u svojim radovima promišljaju o intermedijalnosti, odnosno koji se bave *tradicionalnim* umjetničkim formama i likovnim medijima na način koji fuzira suvremena medijska iskustva odnosno uključuje formalno ili sadržajno prevazilaženje istih; *Lauhter and Forgetting / Smijeh i zaborav* skupna je izložba međunarodnog karaktera. Selekciju likovnih umjetnika i koncept programa autorski potpisuje kustosica i kritičarka umjetnosti Olga Stefan. Centralna tema, koja je poslužila za gradnju koncepta, je fotografija i njezin odnos prema sjećanju te nostalgiji tijekom prolaska vremena, što je ujedno i središnja točka romana Milana Kundere iz 1979. godine, odakle dolazi naslov izložbe.

2.11. Centar za kulturu i cjeloživotno učenje *Zlatna vrata*:

- *Filmski klub Kinoteke Zlatna vrata: Odabrao/la umjesto Đele Hadžiselimovića*: program se bazira na ideji da javnosti znana osoba, ne nužno vezana za filmsku djelatnost, svaki posljednji utorak u mjesecu, publici predstavlja film po svom izboru. Izbor naslova, kao i izlaganje koje mu prethodi, temelji se na osobnoj priči vezanoj uz njega te publici prezentira neku vrstu intimne filmske povijesti. Za 2017. kao izbornici su pozvani i potvrđeni: Ivica Ivanišević, Dean Kotiga, Đelo Hadžiselimović, Danijel Rafaelić, Boris Dežulović, Božidar Maljković, Tanja Mravak, Renato Baretić, Mate Matišić, Veljko Popović, Danijela Trbović.
- Filmski klub Kinoteke Zlatna vrata - Druženje & dokumenti: program je zamišljen kao tematska večer u kojoj je izlaganje stručne osobe uvod u relevantan dokumentarni film, a rasprava nakon filma ostaje moderirana od strane gosta/domaćina večeri. Program se održava svaki prvi utorak u mjesecu. Planirane teme su: Vatikan/Religije, Inoslav Bešker; Glazba/Pop kultura – Znanost, Ivica Puljak; Banke/ekonomija, Boris Milat; Turizam/urbanizam, Mirko Petrić; Rodni identiteti, Mima Simić; Ljudska prava, Srđan Dvornik; Povijest filma/biografije, Nenad Polimac; Putopis/različitost kultura, Jasen Boko. Cijevi programa su društveni angažman i edukacija putem medija filma, poticanje interesa šire publike za gledanje dokumentarnog filma, umrežavanje s drugim kulturnim praksama i područjima, sa Sveučilištem, civilnim sektorom i školama.
- Školska Kinoteka: Program se izvodi u suradnji s osnovnim školama, filmskim grupama, Hrvatskom kinotekom, hrvatskim distributerima. Ciljevi su implementacija filma u školske programe, educiranje djece o filmu kao vidu umjetnosti i komunikacije, upoznavanje djece i mladih s kulturom gledanja i razumijevanja filma, razvijanje sklonosti prema filmskom mediju, socijalizacija mladih u smislu zajedničkog gledanja filmova, razmjene mišljenja i diskusije, njegovanje filmske umjetnosti izvan konteksta konzumerističkih praksi. Kinoteka u sklopu programa nudi širok dijapazon filmova prilagođen uzrastu i nastavnom planu.
- Premijere: serijom izložbi u suradnji s Umjetničkom akademijom Sveučilišta u Splitu već devet godina promoviraju se mladih akademski autori. Cilj projekta je da mladi akademski umjetnici za svoje za prvo pojavljivanje u javnosti dobiju stručno vodstvo u svim fazama – od formiranja konzistentnog opusa, izbora radova za prezentaciju, postava izložbe, popratnog teksta i kataloga, pa do same promocije izložbe. To je ujedno i promocija mladih povjesničara umjetnosti koji su, kao suradnici na projektu, autori teksta u katalogu. Izložbe u trajanju od deset dana otvaraju se srijedom tijekom deset mjeseci.
- Program filmske klasike: *In memoriam ciklus* (Šime Šimatović, Jagoda Kaloper, Alan Rickman, Michael Cimino, Curtis Hanson, Gene Wilder, Abbas Kiarostami, George Kennedy...); *In memoriam* Andrzej Wajda (1926 – 2016); 50-godišnjaci / filmovi snimljeni 1967. I ove godine prikazivat će se ciklus (popularnih, nagrađivanih) filmova snimljenih prije 50 godina.; *100 godina od debija Vittoria De Sice.* De Sica jedan je od petorice najvećih stvaralaca u cjelokupnoj povijesti talijanskog filma te jedan od velikana talijanskog neorealizma, prve svjetski slavne struje koja se pojavila nakon Drugoga svjetskog rata.; *40 godina bez Charlieja Chaplina (1889 -1977).; 1. svjetski rat na filmu (2),* predavanje Daniela Rafaelića. Nakon predavanja slijede projekcije filmova koji se svojom tematikom bavi 1. svjetskim ratom; *Ciklus nijemog filma posvećen otvaranju prvog splitskog kina (1907. – 2017.); Filmska baština,* filmovi

snimani na tlu Hrvatske između dva svjetska rata; *Nezavisni film osamdesetih,* 25 vrhunskih ostvarenja nezavisne filmske produkcije 80-ih.

- ART program: Retrospektiva: Lars Von Trier (50 godina od debija); *Rumunjski fokus; Tjedan suvremenog evropskog filma* (9.05. Dan Evrope); *Ljetna kinoteka,* Hrvatski film za strance.
- Gostovanja i suradnje: *Ex Oriente* – međunarodna filmska radionica; *Smaragdni eko film festival* (SEFF), (izbor / gostovanje 21.6.); *Dani Frankofonije* (gostovanje / suradnja s Francuskim institutom); *Dani kršćanske kulture* 2017. (suradnja s nakladničkom kućom *Verbum*); *Festival znanosti 2017.* (suradnja sa splitskim sveučilištem); *Splitski filmski festival / Međunarodni festival novog filma; Festival mediteranskog filma Split* 2017. (gostovanje); *Izbor s 11. Vukovar film festivala; Suradnja s ZagrebDoxom;* suradnja s nacionalnim manjinama.

2.12. Javna ustanova za upravljanje Park šumom Marjan:

- Sustav protupožarnog videonadzora IPNAS: IPNAS je inteligentni sustav protupožarnog motrenja, koji pokriva veliki dio Park-šume Marjan te je potrebno postaviti još jednu nadzornu kameru, u sklopu implementiranog sustava, kako bih se videonadzorom pokrio do sada nepokriveni dio Park-šume Marjan (jugozapadni dio Kašjuni i područje Instituta).
- Blago našeg Marjana: Javna ustanova za upravljanje Park-šumom Marjan, Grad Split i 27 osnovnih škola Grada Splita od školske godine 2015./16. provode projekt pod nazivom *Blago našeg Marjana.* Projektom su obuhvaćeni svi učenici četvrtih razreda osnovnih škola Grada Splita, kao i gradivo u skladu s kurikulumom Prirode i društva, sukladno hrvatskom nacionalnom kurikulumu. U školskoj nastavi vodi se kao izvanučionična nastava organizirana u okviru poučnih šetnji u prirodi gdje učenici upoznaju zaštićeno područje i zaštićene biljke.
- Marjan – postavljanje QR tabli: postavljanje QR tabli na 21 odabrane destinacije unutar prostora Park šume Marjan. Namjera je pružanjem lako dostupnih informacija naglasiti značaj prostora Park šume Marjan kroz povijest, kako u svakodnevnom tako i u sakralnom životu građana Splita (pučki običaji ophodnje crkvica ili pučke procesije). Info table sadržavale bi fotografiju lokaliteta, naziv lokaliteta napisan i Brailleovim pismom i QR (quick response), kodove koje će posjetitelji moći očitati putem smartphona.
- Rekonstrukcija javne solarne rasvjete na južnoj strani Marjana: cilj projekta je osvjetljenje južne strane Marjana koja je u potpunom mraku, s naglaskom na zaštitu prirode. Na području Park-šume Marjan, s južne strane Marjana, uzduž Marangunićevog šetališta, instalirano je 28 kompleta stupova javne rasvjete s distribuiranim fotonaponskim sustavom napajanja. Spomenuto šetalište spada u zonu zaštite od svjetlosnog onečišćenja E2. Svaki stup, odnosno svako rasvjetno mjesto je u pogledu napajanja autonomno i neovisno o napajanju iz javne elektroenergetske mreže. Upravo osvijetljenost južne strane bi pridonijela boljoj kontroli potencijalnim požarima te sprječavanju prekršajno-kaznenih djela.
- Marjan – područje aktivnog boravka: obnovom i uređenjem trim-staze te izradom street workout parka na Marjanu cilj je povećati svijest, kako građana tako i turista, o važnosti sportsko-rekreacijske i kulturne valorizacije prostora Park-šume Marjan te njene uspješnije očuvanosti.

- Projektna dokumentacija za objekt vidilice na predjelu *Sedla:* kako je postojeća promatračnica na Marjanu neadekvatna u lošim vremenskim uvjetima, za zaštitu Park-šume Marjan od požara potrebna je rekonstrukcija promatračnice. Promatračnica je od iznimne važnosti, jer pruža pogled na veliko područje. Prilikom projektiranja, izgradnje i opremanja objekta poseban naglasak će se staviti na upotrebu zelenih/eko tehnologija i energetski učinkovitih rješenja. Vanjski plato uokolo bi se dodatno uredio i opremio dodatnim inventarom za povećani broj posjetitelja.
- Ekološko-edukativna staza *Priča o Marjanu:* Ekološko-edukativna staza *Priča o Marjanu* najbrža je veza centra grada i najzapadnije točke Park-šume Marjan, danas je u naravi uska pješačka staza, koju koristi isključivo lokalno stanovništvo kao šumski put. Osim njene izvanredne pozicije, karakterizira je iznimna raznolikost flore i vegetacije (više od 147 biljnih vrsta nalazi se uz samu stazu) te je osobito pogodna za objašnjenje geoloških karakteristika i specifičnosti kako Marjana, tako i šireg splitskog područja. Upravo na ovoj stazi – po geološkim i biljnim karakteristikama vidi se značajna razlika između sjeverne i južne strane Marjana. Edukativna staza osmišljena je, prvenstveno za lokalno stanovništvo, kao dvojezična edukativna staza koja objedinjuje tri razine interpetacije za: predškolski uzrast, školski uzrast, srednje škole i fakultete pružajući različite razine informacija na polifunkcionalnim modularnim interpretativnim tablama. Također na stazi će biti prikazane i objašnjenje tri bitne kategorije flore – zaštićene vrste, endemi i ljekovito bilje.
- Vodič kroz floru Marjana: riječ je o izdavanju publikacije koja bi na jednom mjestu objedinila svu floru i vegetaciju koju susrećemo na Marjanu. Vodič će obuhvatiti oko 100 biljnih vrsta po kategorijama (endemične, ugrožene, zaštićene, ljekovite), koje se mogu naći na Marjanu i to na gotovo 120 stranica uz informativne tekstove, grafičke oznake te mape s lokacijama pojedinih biljaka.

3. Programi udruga građana i ostalih pravnih i fizičkih osoba, koje se bave likovnom, filmskom, izdavačkom i glazbeno-scenskom djelatnošću

3.1. Književni krug i Centar Marulianum:

- U okviru redovne djelatnosti Književni krug Split ima za cilj proučavanje i objavljivanje hrvatske kulturne baštine, poticanje stvaralačkog rada na području književnosti, znanosti i umjetnosti te razvijanje i promicanje kulturnog djelovanja objavljivanjem vrijednih izdanja, posebno pisanih spomenika civilizacije i duhovnosti u Hrvata. Djelatnost se realizira i u formatu dva časopisa, *Mogućnosti i Čakavske riči.*
- U pripremi su već tradicionalne manifestacije *Knjiga Mediterana, Susreti ispod ure i Marulićevi dani.*
  Tijekom Marulićevih dana koji se održavaju u travnju predviđene su dvije radionice: Latinistička i Kroatistička. Također će biti predstavljena nova izdanja, pjesnička večer posvećena Maruliću, dodjela Nagrada Dana hrvatske knjige i izložba te međunarodni znanstveni skup sa sudionicima iz Hrvatske i Europe. Za Knjigu Mediterana pripremaju se dva skupa: Komparativna povijest hrvatske književnosti i Bogdan Radica, život i vrijeme. *Susreti ispod ure* održavaju se od šest do osam puta godišnje, o aktualnim temama.
- U pripremi su i izdanja knjiga koja se planiraju objaviti, izdvajamo neke: Nenad Cambj, nova knjiga o Dioklecijanu; Jasna Jeličić Radonić, *Pharos III.*; don Lovre

Katić, *Odnosi Trogira i Splita*, priredio Marko Trogrlić; *Colloqvia Marvliana*; *Dani Hvarskoga kazališta; Komparatistički zbornik XIX.*; *De casibus domus* urednika Darka Novakovića; *Epigrammatum liberI.*, urednik Vlado Rezar; Ivan Mimica *Di si pošla lipa zvizda*; *Kita cvita razlokovna*, priredio Amir Kapitanović.

3.2. Glazbena mladež Split

- Pedagoško-animatorski programi (20 različitih programa, radionica i predstava), cijela godina
- 45. Kulturno-umjetničke igre mladih - svibanj 2017.
- 21. Međunarodni zborski festival *Cro Patria* - prosinac 2017.
- 2017. Imagine Festival Croatia - 11. mj.; Zborski inkubator -11/12.mj.; *6. Ciklus mladih glazbenika mo. Vinko Lesić* (20 koncerata) od 1. mj. do 11. mj.; projekt *Glazba pomaže* u suradnji s Ustanovom za odgoj i obrazovanje djece s posebnim potrebama *Juraj Bonači* i s Domom za djecu *Maestral* (ovisi o rezultatima natječaja Ministarstva Znanosti i obrazovanja i Nacionalne zaklade za razvoj civilnog društva) – od 1. mj. do 12. mj.; Renata Pokupić – 5. Majstorska radionica solo pjevanja GMS 8.mj.; Splitska praizvedba opere mladog skladatelja Borne Ercega *Turia i Plamenko* – 2. mj.; interaktivno/edukativna radionica na bazi igračkih konzola (ovisi o rezultatima natječaja Ministarstva kulture) 5. mj.; Monteverdijev *Orfej – Priča o operi*, Međunarodna suradnja s Kraljevskim Konzervatorijem u Londonu i Umjetničkom akademijom u Splitu (Ovisi o rezultatima natječaja Ministarstva kulture i Sveučilišta u Splitu) – 6. i 7. mj.; Ciklus muzikoloških predavanja *From local to global* (8 predavanja) od 1. do 10. mj.; Music bus S/UMAS (suradnja sa Studentskim zborom Umjetničke akademije u Splitu 8 koncerata – ovisi o rezultatima natječaja Sveučilišta) od 1. do 10. mj.
- Plesni teatar GMS – od 1. mj. do 12. mj.; Svečani koncert Plesnog teatra GMS – 6. mj.
- Čari klasične glazbe (5 - 6 koncerata) od 7. mj. do 8. mj.
- 5. Dani flaute (seminari, predavanja, natjecanja, koncerti 10 događanja) 10. mj.
- Razvoj GMS Junior kartice, kulturnog pokaza i studentske kartice.

3.3. Fotoklub Split:

- Planira se održati dvadesetak izložbi i nekoliko radionica te srodnih edukativnih sadržaja. Izložbeni program započinje tradicionalnom novogodišnjom izložbom na kojoj će ovaj put izlagati nagrađivani hrvatski fotograf Nenad Šaljić. Osim njega, tijekom godine predstavit će se još nekoliko priznatih hrvatskih fotografa: Stanko Abadžić, Rašeljka Krnić, Edna Jurcan, kao i nekoliko mladih nada hrvatske fotografije Palma Poljaković, Karlo Jakić. Organizirat će se tradicionalna Splitska tiramola, a izlagat će i nekoliko stranih autora: Harald Schmitt, Katarina Radović, Frances Andrijich... te nekoliko udruga: Udruga Get, Biennale hrvatske mlade fotografije, Crometeo...
- Osim matične izložbene djelatnosti, Fotoklub Split predstavit će splitsku fotografiju međunarodnoj kulturnoj javnosti izlaganjem retrospektivne izložbe *100 godina Fotokluba Split* u Parizu, u suradnji s Društvom bivših studenata hrvatskih sveučilišta.
- Održat će se nekoliko edukativnih programa: Fotoškola pod vodstvom profesora Pere Dragičevića i uz gostovanje renomiranih hrvatskih fotografa Ante Verzottija, Stipe Božića, Toma Dubravca itd. Radionica crno-bijele fotografije planira se u proljeće, a

redovni program učenja održavat će se dva puta tjedno tijekom cijele godine. Osim toga, članovi će gostovati na tematski relevantnim edukativnim programima srodnih institucija.

- Uz sve navedeno, Fotoklub planira održavati grupnu koheziju organiziranjem tematskih izleta, okruglih stolova i inih relativno neformalnih sadržaja; surađivati s drugim Foto klubovima i organizacijama profesionalno ili entuzijastički zainteresiranih za fotografiju; prisustvovati u javnoj sferi i promovirati fotografiju građanima sudjelovanjem u inicijativama poput tradicionalnog Help Portraita.

3.4. Hrvatska udruga likovnih umjetnika Split

- Izložbe u salonu Galić: Ljubetić Tomić Nataša; Ilijić Ratko; Oreb Glorija; Mušćet Ana; Tadić Stipan; Nick A.T. Knotman; Alemka Đivoje; Badurina Željko; Tanja Ravelić; Duška Boban; Šlus; Peruzović Hrvoje Marko; Emilija Duparova; Stojićević Lana; Mrđenović Bojan; Škrobonja Darko; Kuštre Ante; Barić Vinko; UMAS; Sterle Sandra; Wojciech Tylbor-Kubrakiewicz; Marković Marko; Kustoski kolektiv horizont.
- Izložbe u Dioklecijanovim podrumima: Bubaš Josipa; Dumančić Hrvoje; Sara Rajaei; Brdar Jakov; Matasić Dea Božica; Mihaljević Ljiljana; Šitum Frane; Jelača-Marijančević Tonka.
- Izložbe u javnim prostorima: Grgić Antonio; Orsag Mia.

4. Ostala događanja:

4.1. Glazbeno-scenska djelatnost kroz rad udruga, neprofitnih organizacija i pojedinaca
4.2. Likovna djelatnost kroz rad udruga, neprofitnih organizacija i pojedinaca
4.3. Izdavačka djelatnost kroz rad udruga, pojedinaca i izdavača
4.4. Filmska i multimedijalna djelatnost kroz rad udruga, neprofitnih organizacija i pojedinaca.

Kroz ostalu glazbeno-scensku, likovnu, izdavačku i filmsku i multimedijalnu djelatnost planiraju se financirati predloženi programi koji su dostavljeni temeljem Poziva za predlaganje javnih potreba u kulturi Grada Splita od strane pravnih i fizičkih osoba te prigodni programi u kulturi iz navedenih djelatnosti, a koje su Vijeća u kulturi, Služba za kulturu, umjetnost i staru gradsku jezgru i gradonačelnik Grada Splita ocijenili kao programe od interesa za Grad Split.

U sklopu svih djelatnosti posebno će se vrednovati i poticati programi koji promiču i štite dignitet Domovinskog rata i hrvatskih branitelja.

5. Kulturna suradnja

Osigurana su sredstva za međunarodnu i regionalnu kulturnu suradnju, obrazovno-znanstvene programe te potpore mladim talentima.

6. Stručna tijela i vijeća

7. Programi kapitalnih ulaganja

Ulaganja u građevinske objekte:
7.1. Hrvatski dom u Splitu - Koncertna dvorana
7.2. Muzej Domovinskog rata u Splitu
7.3. Galerija umjetnina III. faza
7.4. Uređenje prostora sadašnjeg zoološkog vrta
7.5. Osmatračnica Park šuma Marjan

7.6. Projekt stalnog postava Etnografskog muzeja Split
7.7. Mletačka kula
7.8. Hitne intervencije

V.

Financijska sredstva za ostvarivanje javnih potreba iz prethodnog članka ovog Programa osiguravaju se u Proračunu Grada Splita za 2017. godinu. Raspored financijskih sredstava iz prethodnog stavka obavljaju vijeća u kulturi, Služba za kulturu, umjetnost i staru gradsku jezgru i gradonačelnik Grada Splita, sukladno Planu raspodjele sredstava za financiranje javnih potreba u kulturi Grada Splita za 2017. godinu. Plan raspodjele sredstava za financiranje javnih potreba u kulturi čini sastavni dio ovog Programa. Vijeća u kulturi, Služba za kulturu, umjetnost i staru gradsku jezgru i gradonačelnik Grada Splita određuju prioritetne programe.

VI.

Služba za kulturu, umjetnost i staru gradsku jezgru može odobriti prenamjenu sredstava utvrđenih Planom za pojedinog korisnika samo iznimno, temeljem pisanog zahtjeva korisnika. O izvršenju Programa i utrošku odobrenih sredstava za programe korisnici su dužni po svakom projektu dostaviti Službi za kulturu, umjetnost i staru gradsku jezgru izvješće o realizaciji s financijskim izvješćem. Ustanove i udruge u kulturi kojima se financira redovna djelatnost iz proračuna Grada Splita dužne su Službi za kulturu, umjetnost i staru gradsku jezgru podnositi izvješća o realiziranom programu.

PLAN RASPODJELE SREDSTAVA ZA FINANCIRANJE JAVNIH POTREBA U KULTURI ZA 2017. GODINU*

PROGRAM JAVNIH POTREBA U KULTURI ZA 2017.	**82.340.405**
KAZALIŠNA I GLAZBENO-SCENSKA DJELATNOST	**46.959.820**
Hrvatsko narodno kazalište Split	**37.759.650**
Rashodi za zaposlene	31.388.600
Rashodi za programsku i redovnu djelatnost	6.371.050
Splitsko ljeto	**1.310.350**
Marulićevi dani	**237.000**
Ukupno	**39.307.000**
Gradsko kazalište lutaka Split	**3.723.000**
Rashodi za zaposlene	3.038.750
Rashodi za programsku i redovnu djelatnost	684.250
Mali Marul	160.000
Jazz u veljači	30.000
Ljetno kazalište za djecu	10.000
Ukupno	**3.923.000**
Gradsko kazalište mladih Split	**2.829.820**
Rashodi za zaposlene	2.446.620
Rashodi za programsku i redovnu djelatnost	383.200
Udruge, neprofitne organizacije i pojedinci	**900.000**
MUZEJSKO-GALERIJSKA I LIKOVNA DJELATNOST	**13.527.700**
Muzej grada Splita	**3.169.400**
Rashodi za zaposlene	2.883.610
Rashodi za programsku i redovnu djelatnost	285.790
Etnografski muzej	**2.303.400**
Rashodi za zaposlene	1.914.900
Rashodi za programsku i redovnu djelatnost	388.500
Prirodoslovni muzej i Zoološki vrt	**2.635.100**
Rashodi za zaposlene	2.100.800
Rashodi za programsku i redovnu djelatnost	534.300
Hrvatski pomorski muzej	**1.731.630**
Rashodi za zaposlene	1.495.550
Rashodi za programsku i redovnu djelatnost	236.080
Galerija umjetnina	**2.838.170**
Rashodi za zaposlene	1.707.500
Rashodi za programsku i redovnu djelatnost	1.130.670
Izložbe u Staroj gradskoj vijećnici	**200.000**
Udruge, neprofitne organizacije i pojedinci	**650.000**

KNJIŽNIČNA I IZDAVAČKA DJELATNOST	**7.856.200**
Gradska knjižnica Marka Marulića	**6.856.200**
Rashodi za zaposlene	6.264.100
Rashodi za programsku i redovnu djelatnost	442.100
Udruge, pojedinci i izdavači	**1.000.000**
Kupnja knjiga	**150.000**
FILMSKA I MULTIMEDIJALNA DJELATNOST	**2.366.000**
Multimedijalni kulturni centar	**1.096.000**
Rashodi za zaposlene	660.200
Rashodi za programsku djelatnost	435.800
Centar Zlatna vrata	**820.000**
Udruge, neprofitne organizacije i pojedinci	450.000
ZAŠTITA PRIRODE	**7.114.000**
Javna ustanova Park šuma Marjan	**7.031.400**
Rashodi za zaposlene	5.815.600
Rashodi za redovnu djelatnost	1.215.800
Protupožarni video sustav	**62.600**
Botanički vrt	**20.000**
KULTURNA SURADNJA	**280.800**
Međunarodna kulturna suradnja	50.000
Manifestacije	230.800
STRUČNA TIJELA I VIJEĆA	**728.380**
Upravna i kazališna vijeća	528.380
Vijeća u kulturi	200.000
TEKUĆE ODRŽAVANJE OBJEKATA	**150.000**
Hitne intervencije	150.000
KAPITALNA ULAGANJA	**3.357.505**
Izgradnja i adaptacija objekata u kulturi	**3.357.505**
Mletačka kula- uređenje za postav	92.505
Projekt stalnog postava Etnografskog muzeja	100.000
Uređenje prostora sadašnjeg ZOO vrta	50.000
Koncertna dvorana	2.800.000
Muzej Domovinskog rata	150.000
III. faza galerije umjetnina-bedem Cornaro	50.000
Osmatračnica Park šuma Marjan	115.000

PLAN RASPODJELE SREDSTAVA ZA FINANCIRANJE JAVNIH POTREBA U KULTURI ZA 2018. I 2019. GODINU

	2018. GODINA	*2019. GODINA*
SVEUKUPNO	**95.718.460**	**105.496.660**
KAZALIŠNA I GLAZBENO - SCENSKA DJELATNOST		
Djelatnost HNK, GKM i GKL	44.657.730	44.720.930
Splitsko ljeto	1.310.350	1.310.350
Marulićevi dani	237.000	237.000
Mali Marul	155.000	155.000
Jazz u veljači	30.000	30.000
Ljetno kazalište za djecu	10.000	10.000
Udruge, neprofitne organizacije i pojedinci	1.000.000	1.000.000
Ukupno	**47.400.080**	**47.463.280**
MUZEJSKO - GALERIJSKA DJELATNOST		
Djelatnost gradskih muzeja i Galerije umjetnina	13.026.600	13.196.600
Izložbe u staroj gradskoj vijećnici	200.000	200.000
Udruge, neprofitne organizacije i građani	850.000	850.000
Ukupno	**14.076.600**	**14.246.600**
KNJIŽNIČNA I IZDAVAČKA DJELATNOST		
Gradska knjižnica Marka Marulića	7.180.000	7.220.000
Udruge, neprofitne organizacije i izdavači	900.000	900.000
Potpora Sveučilišnoj knjižnici	50.000	50.000
Spliski leksikon	100.000	100.000
Ukupno	**8.230.000**	**8.270.000**
FILMSKA I MULTIMEDIJALNA DJELATNOST		
Multimedijalni kulturni centar	1.112.000	1.132.000
Udruge, neprofitne organizacije i pojedinci	600.000	600.000
Centar Zlatna vrata	820.000	820.000
Fond za potpore filmskoj djelatnosti	100.000	100.000
Ukupno	**2.632.000**	**2.652.000**

ZAŠTITA PRIRODE		
Javna ustanova Park šuma Marjan	7.137.000	7.172.000
Botanički vrt	20.000	20.000
Udruge, neprofitne organizacije i pojedinci	20.000	20.000
Protupožarni video sustav	50.000	50.000
Ukupno	**7.227.000**	**7.262.000**
KULTURNA SURADNJA	**400.000**	**400.000**
IZRADA STRATEŠKIH DOKUMENATA	**100.000**	**0**
STRUČNA TIJELA I VIJEĆA	**702.780**	**702.780**
TEKUĆE ODRŽAVANJE OBJEKATA	**200.000**	**200.000**
KAPITALNA ULAGANJA U KULTURI		
Izgradnja i adaptacija objekata	**14.650.000**	**24.200.000**
Projekt stalnog postava Etnografskog muzeja	200.000	0
Uređenje prostora sadašnjeg Zoo vrta	200.000	200.000
Koncertna dvorana	9.800.000	8.400.000
Uređenje Doma mladih	800.000	10.000.000
Muzej Domovinskog rata	500.000	600.000
III.faza galerije umjetnina-bedem Cornaro	3.000.000	5.000.000
Osmatračnica Park šuma Marjan	150.000	0
Otkupi	**100.000**	**100.000**
Ukupno	**14.750.000**	**24.300.000**

*Ukupni iznos proračuna sredstava Grada .

VII.

Ovaj Program stupa na snagu prvog dana od dana objave u „Službenom glasniku".

PREDSJEDNIK
Gradskoga vijeća

Jure Šundov

DOSTAVITI:
1. Uredu državne uprave u Splitsko-dalmatinskoj županiji,
2. Gradonačelniku, ovdje

3. Službi za kulturu, umjetnost i staru gradsku jezgru, ovdje
4. Uredništvu „Službenog glasnika Grada Splita", ovdje
5. Pismohrani, ovdje

O b r a z l o ž e nj e

Način financiranja i obavljanje djelatnosti kulture regulirani su Zakonom o financiranju javnih potreba u kulturi (NN 47/90, 27/93, 38/09), Zakonom o ustanovama (NN 76/93, 29/97 i 47/99–ispravak, 35/08), Zakonom o upravljanju javnim ustanovama u kulturi (NN 96/01), Zakonom o kulturnim vijećima (NN 48/04 i 44/09) te posebnim zakonima koji uređuju pojedine djelatnosti kulture (Zakon o knjižnicama, Zakon o muzejima, Zakon o kazalištima, Zakon o kinematografiji, Zakon o arhivskom gradivu i arhivima i Zakon o pravima samostalnih umjetnika i poticanje kulturnog i umjetničkog stvaralaštva) kao i Zakonom o udrugama te Uredbi o kriterijima, mjerilima i postupcima financiranja i ugovaranja programa i projekata od interesa za opće dobro koje provode udruge. U skladu sa Zakonom o financiranju javnih potreba u kulturi Služba za kulturu, umjetnost i staru gradsku jezgru objavila je 4. kolovoza 2016. u dnevnom tisku i na službenoj stranici Grada Poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Grada Splita za 2017. godinu. Svaka izrada programa i planiranje pa tako i ovo, vezano je uz programe javnih potreba u kulturi Grada Splita, a počiva na analizi postojećeg stanja i definiranju ciljeva, *Strategiji kulturnoga razvitka grada Splita 2015. - 2025.* te Prioritetu 1.6. *Strategije razvoja urbane aglomeracije Split – Afirmirana kulturna i umjetnička autentičnost i prepoznatljivost UAS-a zasnovana na potencijalima kulturne baštine i povezana sa suvremenim kulturnim i umjetničkim praksama.* Problemi koji opterećuju kulturu i djelatnosti u kulturi Grada Splita u jednom dijelu su prostorne prirode pa su jedna od ključnih stavki Programa kapitalne investicije u kulturi, koje za cilj imaju stvaranje novih prostornih i infrastrukturnih uvjeta za uzlet kulturnog, kreativnog i turističkog sektora. U narednom trogodišnjem proračunskom periodu planiraju se slijedeće aktivnosti: uređenje Koncertne dvorane, Muzej Domovinskog rata u Splitu, III. faza Galerije umjetnina – bedem Cornaro, projekt stalnog postava Etnografskog muzeja te uređenje prostora sadašnjeg zoološkog vrta. Na natječaje Ministarstva kulture za 2017. godinu Služba za kulturu, umjetnost i staru gradsku jezgru, u ime Grada Splita prijavila je projekte koji su u skladu sa strateškim ciljevima povećanje prepoznatljivosti Grada u međunarodnim okvirima i na turističkom tržištu te razvoju grada kao sveučilišnog, kulturnog, zdravstvenog, sportskog i administrativnog centra regije. Prijavljeni su: Koncertna dvorana, Dom mladih te III. faza Galerije umjetnina – bedem Cornaro. Sve naprijed navedeno predstavlja nastavak sustavnog i dugotrajnog procesa investicijskih ulaganja, stvaranja optimalnih preduvjeta za funkcioniranje ustanova u kulturi i razvoja djelatnosti. Kroz Program javnih potreba reguliraju se pitanja vezana za financiranje kulturnih djelatnosti i kulture, a koja se odnose na rashode za zaposlene te programsku i redovnu djelatnost ustanova kojima je osnivač Grad Split. Ustanove u kulturi svojim djelovanjem unapređuju kvalitetu kulturnih dobara i usluga, stvarajući kvalitetne programe na području kulture, turizma, ali sve više i kreativnih industrija. Uz navedeno Program javnih potreba u kulturi ima za cilj ojačati nezavisnu kulturu te kreativnu scenu, stvoriti lokalnu i regionalnu te međusektorsku mrežu partnerstva. Ovim Programom definira se i visina financijskih sredstava za predlagatelje programa koji nisu proračunski korisnici, a koja će se rasporediti sukladno rezultatima Poziva za predlaganje programa javnih potreba u kulturi za 2017. godinu, temeljem ocjena vijeća u kulturi.

Sredstva za javne potrebe u kulturi za 2017. godinu predlažu se u iznosu od 82.340.405 kn. U tablicama *Plan raspodjele sredstava za financiranje javnih potreba u kulturi* detaljno

je razrađen raspored financijskih sredstava planiranih u razdjelu Službe za kulturu, umjetnost i staru gradsku jezgru. Slijedom navedenog izrađen je Nacrt prijedloga Programa javnih potreba u kulturi Grada Splita za 2017. godinu te se predlaže Gradskom vijeću njegovo donošenje.