



REPUBLIKA HRVATSKA
SPLITSKO-DALMATINSKA ŽUPANIJA
GRAD SPLIT

GRADONAČELNIK

KLASA: 612-03/16-01/01
URBROJ: 2181/01-09/02-17-4
Split, 4. rujna 2017. godine

GRADSKO VIJEĆE GRADA SPLITA
n/r predsjednika Jure Šundova
- ovdje-

PREDMET: Prijedlog zaključka o utvrđivanju Osnovnog programskog i financijskog okvira za rad Hrvatskog narodnog kazališta Split za razdoblje od 2018. do 2021. godine

Na temelju članka 52. Statuta Grada Splita („Službeni glasnik Grada Splita“ broj 17/09, 11/10, 18/13, 39/13 i 46/13 – pročišćeni tekst), Gradonačelnik Grada Splita je, dana 4. rujna 2017. godine, utvrdio

Prijedlog zaključka o utvrđivanju Osnovnog programskog i financijskog okvira za rad Hrvatskog narodnog kazališta Split za razdoblje od 2018. do 2021. godine

te ga proslijeđuje Gradskom vijeću Grada Splita na raspravu i donošenje

Za izvjestitelja na sjednici Gradskoga vijeća Grada Splita određuje se Siniša Kuko, pročelnik Službe kulturu, umjetnost i staru gradsku jezgru.

U prilogu: Prijedlog zaključka....

GRADONAČELNIK

Andro Krstulović Opara



DOSTAVITI:

1. Gradskom vijeću Grada Splita, ovdje
2. Službi kulturu, umjetnost i staru gradsku jezgru, pročelniku Siniši Kuki, ovdje
3. Pismohrani, ovdje



REPUBLIKA HRVATSKA
SPLITSKO-DALMATINSKA ŽUPANIJA
GRAD SPLIT
Služba za kulturu, umjetnost i staru gradsku jezgru
Odsjek za kulturu i umjetnost

KLASA: 612-03/16-01/01
URBROJ: 2181/01-05-01/04-17-3
Split, 24. srpnja 2017. godine

GRADSKOM VIJEĆU
- o v d j e -

PRIJEDLOG ZA RASPRAVU

PREDMET: Prijedlog Osnovnog programskog i financijskog okvira za rad Hrvatskog narodnog kazališta Split za razdoblje od 2018. do 2021. godine

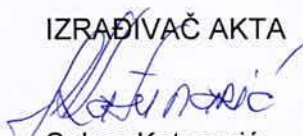
PRAVNI TEMELJ: Temeljem članka 27. stavka 3. Zakona o kazalištima („Narodne novine“ br. 71/06, 121/13 i 26/14), članka 7. Pravilnika o kriterijima i standardima za osiguravanje sredstava za nacionalna kazališta („Narodne novine“ br. 116/08) i članka 36. Statuta Grada Splita („Službeni glasnik Grada Splita“, br. 17/09 i 11/10,18/13, 39/13 I 46/13 – pročišćeni tekst)

NADLEŽNOST Gradsko vijeće Grada Splita


STRUČNA OBRADA: Služba za kulturu, umjetnost i staru gradsku jezgru

IZVJESTITELJ: Siniša Kuko, pročelnik Službe za kulturu, umjetnost i staru gradsku jezgru

IZRAĐIVAČ AKTA


Selma Katunarić

PROČELNIK


Siniša Kuko

Temeljem članka 27. stavka 3. Zakona o kazalištima („Narodne novine“ br. 71/06, 121/13 i 26/14), Članka 7. Pravilnika o kriterijima i standardima za osiguravanje sredstava za nacionalna kazališta („Narodne novine“ br. 116/08), Pravilnika o statusu, ustrojstvu i financiranju Splitskog ljeta („Narodne novine“ br. 64/94) i članka 36. Statuta Grada Splita („Službeni glasnik Grada Splita“, br. 17/09, 11/10, 18/13, 39/13 i 46/13 – pročišćeni tekst) Gradsko vijeće Grada Splita, na..... sjednici, održanoj danadonosi

ZAKLJUČAK

o utvrđivanju Osnovnog programskog i financijskog okvira za rad Hrvatskog narodnog kazališta Split za razdoblje od 2018. do 2021. godine

I.

Utvrđuje se Osnovni programski i financijski okvir za rad Hrvatskog narodnog kazališta Split za slijedeće četverogodišnje razdoblje od 2018. do 2021. godine (dalje u tekstu: Programski i financijski okvir).

II.

Hrvatsko narodno kazalište Split je nacionalno kazalište kojem je osnivač Grad Split.

Hrvatsko narodno kazalište Split, kao javna ustanova, obavlja kazališnu djelatnost kao javnu službu, zadovoljavajući pritom dio javnih potreba u kulturi grada Splita.

Hrvatsko narodno kazalište Split će u razdoblju od 2018.godine do 2021. godine, uvažavajući umjetničke kriterije i standarde, obavljati svoju djelatnost, prema programskom i financijskom okviru, s minimalnim godišnjim opsegom: osam premijernih naslova, pet koncertnih izvedbi solista i opernog ansambla, najmanje dvadeset osam različitih naslova uz dvjesto pedeset izvedbi od čega sto pedeset pet izvedbi na velikoj sceni, ili po djelatnostima:

* Balet: ukupni broj 35 izvedbi, od čega:

- 1 premijerna izvedba u vlastitoj profesionalnoj produkciji i koprodukciji,
- 5 repriznih naslova.

U okviru Baleta djeluje Baletni studio.

* Drama: ukupni broj izvedbi 130 (80 na velikoj, 50 na maloj sceni) od čega:

- 5 premijernih izvedbi i to 4 na velikoj, a 1 na maloj sceni HNK Split,
- 12 repriznih naslova.

* Opera: ukupni broj izvedbi 35 na velikoj sceni HNK Split, od čega:

- 2 premijerne izvedbe,
- 6 repriznih naslova,
- 5 koncertnih naslova u izvedbi solista i ansambla opere.

* Koncerti: prema višegodišnjoj tradiciji, Koncertnu sezonu (Koncertni ponedjeljak) organizirati sukladno materijalnoj i kadrovskoj ekipiranosti.

Očekivana popunjenost gledališta je 60%, uz četiri tisuće pretplatnika po sezoni.

Uz gore navedeno, HNK Split kao svoju redovnu djelatnost organizira:

* Festival hrvatske drame i autorskog kazališta „Marulićevi dani“: broj predstava ovisno o izboru selektora, s tim da je uobičajeni minimum 8 gostujućih izvedbi.

* Festival „Splitsko ljeto“:

- o Balet: ukupni broj 5 izvedbi od čega 1 premijerni naslov i 4 reprizna,
- o Drama: ukupno 20 izvedbi od čega 2 premijerna naslova, 12 repriznih naslova među kojima 5 gostujućih,
- o Opera: ukupno 6 izvedbi od čega 1 premijerni naslov i 4 reprizna,
- o popratni programi u vidu koncerata i izložbi

Poželjan je što veći (ostvarivi) broj gostovanja HNK u Republici Hrvatskoj i inozemstvu, kao i gostujućih predstava drame, opere i baleta drugih kuća na sceni HNK Split.

III.

HNK Split je tijekom kalendarske godine dužan, u interesu i na traženje osnivača:

- o ustupiti prostor Gradu Splitu uvijek kada Grad iskaže potrebu u svrhu realizacije posebnih programa kojima je isti organizator ili generalni pokrovitelj,
- o sudjelovati u gradskim manifestacijama koje su značajne za Grad Split, a prema procjeni i mišljenju Grada Splita,
- o održati jednu predstavu ili koncert godišnje u humanitarne i srodne svrhe,
- o počasna mjesta za čelnike Grada na premijerama i gostujućim priredbama,
- o nastupiti u drugim gradovima u zemlji i inozemstvu u okviru kulturne suradnje Grada Splita.

IV.

Za provođenje programskog okvira za rad HNK Split iz točaka II. i III. ovog Zaključka Grad Split utvrđuje ukupni financijski okvir sredstava, i to:

- za 2018. godinu – 39.562.310,00 kuna
- za 2019. godinu – 39.562.310,00 kuna,
- za 2020. godinu – 40.062.310,00 kuna,
- za 2021. godinu – 40.062.310,00 kuna.

Uz financijska sredstva koja osigurava osnivač, prihodi se ostvaruju od Ministarstva kulture RH i Splitsko-dalmatinske županije, po realiziranoj obvezi prijave programa na odgovarajuće natječaje. Projekcija prihoda od obavljanja osnovne i ostalih djelatnosti također mora biti obuhvaćena Financijskim planom i programom rada HNK Split za četverogodišnje razdoblje.

V.

Financijskim okvirom iz točke IV. ovog Zaključka obuhvaćena su sredstva kojima će se ostvarivati programi kroz sredstva za plaće i naknade za zaposlenike, te sredstva za materijalne izdatke.

VI.

Ovaj programski i financijski okvir, koji predstavlja minimalni opseg produkcije HNK Split, sastavni je dio natječaja za imenovanje intendanta Hrvatskog narodnog kazališta Split i bit će dostupan kandidatima kao temelj za izradu vlastitih programa.

VII.

Ovaj Zaključak stupa na snagu prvog dana od dana objave u Službenom glasniku Grada Splita.

**GRADSKO VIJEĆE GRADA SPLITA
PREDSJEDNIK**

JURE ŠUNDOV



OBRAZLOŽENJE

PRAVNI TEMELJ ZA DONOŠENJE AKTA

Prijedlog akta temelji se na članku 27. stavka 3. Zakona o kazalištima („Narodne novine“ br. 71/06, 121/13 i 26/14), članku 7. Pravilnika o kriterijima i standardima za osiguravanje sredstava za nacionalna kazališta („Narodne novine“ br. 116/08) i članka 36. Statuta Grada Splita („Službeni glasnik Grada Splita“, br. 17/09, 11/10, 18/13, 39/13 i 46/13 – pročišćeni tekst)

PRIKAZ STANJA I RAZLOZI ZA DONOŠENJE AKTA

Grad Split osnivač je Hrvatskog narodnog kazališta Split.

Sukladno članku 27. stavak 3. Zakona o kazalištima (Narodne novine br. 71/06, 121/13 i 26/14) osnivač je obvezan prije raspisivanja natječaja za intendanta, uvažavajući umjetničke kriterije, utvrditi Osnovni programski i financijski okvir za slijedeće četverogodišnje razdoblje.

Osnovni programski i financijski okvir čini sastavni dio natječaja za imenovanje intendanta Kazališta i dostupan je svim kandidatima na uvid.

Obzirom na navedeno predlaže se:

Donošenje Osnovnog programskog i financijskog okvira Hrvatskog narodnog kazališta Split za razdoblje od 2018. do 2021. godine.