

*KLASA: 612-01/09-01/528  
URBROJ: 2181/01-01-10-67  
Split, 03. studenoga 2010. godine*

**GRADSKO VIJEĆE GRADA SPLITA**  
*n/r predsjednice Nevenke Bečić*  
*-ovdje-*

**PREDMET:** *Prijedlog zaključka o utvrđivanju Osnovnog programskog i financijskog okvira za rad Hrvatskog narodnog kazališta Split za razdoblje od 2011. do 2014. godine*

*Na temelju članka 52. Statuta Grada Splita („Službeni glasnik Grada Splita“, broj 17/09 i 11/10), Gradonačelnik Grada Splita dana 03. studenoga 2010. godine, utvrdio je*

***Prijedlog zaključka o utvrđivanju Osnovnog programskog i financijskog okvira za rad Hrvatskog narodnog kazališta Split za razdoblje od 2011. do 2014. godine***

*te ga prosljeđuje Gradskom vijeću Grada Splita na raspravu i donošenje.*

*Za izvjestitelja na sjednici Gradskoga vijeća Grada Splita određuje se Maja Munivrana, pročelnica Službe za kulturu i umjetnost.*

**GRADONAČELNIK**

***Željko Kerum***

*U prilogu: Prijedlog zaključka ....*

**DOSTAVITI:**

- 1. Gradskom vijeću Grada Splita, ovdje*
- 2. Službi za kulturu i umjetnost, pročelnici Maji Munivrani, ovdje*
- 3. Pismohrani, ovdje*



**REPUBLIKA HRVATSKA**  
**Splitsko-dalmatinska županija**  
**GRAD SPLIT**  
**Služba za kulturu i umjetnost**

KLASA: 612-01/09-01/528  
URBROJ: 2181/01-05/03-10/64  
Split, 20. 10. 2010. godine

GRADSKOM VIJEĆU

- o v d j e -

**PRIJEDLOG ZA RASPRAVU**

- PREDMET:** Prijedlog zaključka o utvrđivanju Osnovnog programskog i financijskog okvira za rad Hrvatskog narodnog kazališta Split za razdoblje od 2011. do 2014. godine
- PRAVNI TEMELJ:** Temeljem članka 27. stavka 3. Zakona o kazalištima („Narodne novine“ br. 71/06), članka 7. Pravilnika o kriterijima i standardima za osiguravanje sredstava za nacionalna kazališta („Narodne novine“ br. 116/08) i članka 52. Statuta Grada Splita („Službeni glasnik Grada Splita“, br. 17/09 i 11/10)
- INICIJATIVA:** Služba za kulturu i umjetnost
- STRUČNA OBRADA:** Služba za kulturu i umjetnost
- IZVJESTITELJ:** Maja Munivrana, pročelnica Službe za kulturu i umjetnost

PROČELNICA

Maja Munivrana

Temeljem članka 27. stavka 3. Zakona o kazalištima („Narodne novine“ br. 71/06), Članka 7. Pravilnika o kriterijima i standardima za osiguravanje sredstava za nacionalna kazališta („Narodne novine“ br. 116/08), Pravilnika o statusu, ustrojstvu i financiranju Splitskog ljeta („Narodne novine“ br. 64/94) i članka 52. Statuta Grada Splita („Službeni glasnik Grada Splita“, br. 17/09 i 11/10 ) Gradsko vijeće Grada Splita, na..... sjednici, održanoj dana .....donosi

## ZAKLJUČAK

### **o utvrđivanju Osnovnog programskog i financijskog okvira za rad Hrvatskog narodnog kazališta Split za razdoblje od 2011. do 2014. godine**

#### **I.**

Utvrđuje se Osnovni programski i financijski okvir za rad Hrvatskog narodnog kazališta Split za slijedeće četverogodišnje razdoblje od 2011. do 2014. godine (dalje u tekstu: Programski i financijski okvir).

#### **II.**

Hrvatsko narodno kazalište Split je nacionalno kazalište kojem je osnivač Grad Split.

Hrvatsko narodno kazalište Split, kao javna ustanova, obavlja kazališnu djelatnost kao javnu službu, zadovoljavajući pritom dio javnih potreba u kulturi grada Splita.

Hrvatsko narodno kazalište Split će u razdoblju od 2011. do 2014. godine, uvažavajući umjetničke kriterije i standarde, obavljati svoju djelatnost, prema programskom i financijskom okviru, s minimalnim godišnjim opsegom: osam premijernih naslova, pet koncertnih izvedbi solista i opernog ansambla, najmanje dvadeset osam različitih naslova uz dvjesto pedeset izvedbi od čega sto pedeset pet izvedbi na velikoj sceni, ili po djelatnostima:

\* Balet: ukupni broj 35 izvedbi, od čega:

- 1 premijerna izvedba u vlastitoj profesionalnoj produkciji i koprodukciji,
- 5 repriznih naslova.

U okviru Baleta djeluje Baletni studio.

\* Drama: ukupni broj izvedbi 130 (80 na velikoj, 50 na maloj sceni) od čega:

- 5 premijernih izvedbi i to 4 na velikoj, a 1 na maloj sceni HNK Split,
- 12 repriznih naslova.

\* Opera: ukupni broj izvedbi 35 na velikoj sceni HNK Split, od čega:

- 2 premijerne izvedbe,
- 6 repriznih naslova,
- 5 koncertnih naslova u izvedbi solista i ansambla opere.

\* Koncerti: prema višegodišnjoj tradiciji, Koncertnu sezonu (Koncertni ponedjeljak) organizirati sukladno materijalnoj i kadrovskoj ekipiranosti.

Očekivana popunjenost gledališta je 60%, uz četiri tisuće pretplatnika po sezoni.

Uz gore navedeno, HNK Split kao svoju redovnu djelatnost organizira:

\* Festival hrvatske drame i autorskog kazališta „Marulićevi dani“: broj predstava ovisno o izboru selektora, s tim da je uobičajeni minimum 8 gostujućih izvedbi.

\* Festival „Splitsko ljeto“:

- o Balet: ukupni broj 5 izvedbi od čega 1 premijerni naslov i 4 reprizna,
- o Drama: ukupno 20 izvedbi od čega 2 premijerna naslova, 12 repriznih naslova među kojima 5 gostujućih,
- o Opera: ukupno 6 izvedbi od čega 1 premijerni naslov i 4 reprizna,
- o popratni programi u vidu koncerata i izložbi

Poželjan je što veći (ostvarivi) broj gostovanja HNK u Republici Hrvatskoj i inozemstvu, kao i gostujućih predstava drame, opere i baleta drugih kuća na sceni HNK Split.

### III.

HNK Split je tijekom kalendarske godine dužan, u interesu i na traženje osnivača:

- o ustupiti prostor Gradu Splitu uvijek kada Grad iskaže potrebu u svrhu realizacije posebnih programa kojima je isti organizator ili generalni pokrovitelj,
- o sudjelovati u gradskim manifestacijama koje su značajne za Grad Split, a prema procjeni i mišljenju Grada Splita,
- o održati jednu predstavu ili koncert godišnje u humanitarne i srodne svrhe,
- o počasna mjesta za čelnike Grada na premijerama i gostujućim priredbama,
- o nastupiti u drugim gradovima u zemlji i inozemstvu u okviru kulturne suradnje Grada Splita.

### IV.

Za provođenje programskog okvira za rad HNK Split iz točaka II. i III. ovog Zaključka Grad Split utvrđuje ukupni financijski okvir sredstava, i to:

- za 2011. godinu – 37.440.000 kuna

- za 2012. godinu – 37.440.000 kuna,

- za 2013. godinu – 38.189.000 kuna,

- za 2014. godinu – 38.953.000 kuna.

Uz financijska sredstva koja osigurava osnivač, prihodi se ostvaruju od Ministarstva kulture RH i Splitsko-dalmatinske županije, po realiziranoj obvezi prijave programa na odgovarajuće natječaje. Projekcija prihoda od obavljanja osnovne i ostalih djelatnosti također

mora biti obuhvaćena Financijskim planom i programom rada HNK Split za četverogodišnje razdoblje.

## **V.**

Financijskim okvirom iz točke IV. ovog Zaključka obuhvaćena su sredstva kojima će se ostvarivati programi kroz sredstva za plaće i naknade 277 zaposlenika, te sredstva za materijalne izdatke.

## **VI.**

Ovaj programski i financijski okvir, koji predstavlja minimalni opseg produkcije HNK Split, sastavni je dio natječaja za imenovanje intendanta Hrvatskog narodnog kazališta Split i bit će dostupan kandidatima kao temelj za izradu vlastitih programa.

## **VII.**

Ovaj Zaključak primjenjuje se od dana donošenja, a objavit će se u „Službenom glasniku Grada Splita“.

**GRADSKO VIJEĆE GRADA SPLITA**

**Nevenka Bečić  
PREDSJEDNICA**

## **OBRAZLOŽENJE**

### **PRAVNI TEMELJ ZA DONOŠENJE AKTA**

Prijedlog akta temelji se na članku 27. stavka 3. Zakona o kazalištima („Narodne novine“ br. 71/06), članku 7. Pravilnika o kriterijima i standardima za osiguravanje sredstava za nacionalna kazališta („Narodne novine“ br. 116/08) i članka 52. Statuta Grada Splita („Službeni glasnik Grada Splita“, br. 17/09)

### **PRIKAZ STANJA I RAZLOZI ZA DONOŠENJE AKTA**

Grad Split osnivač je Hrvatskog narodnog kazališta Split. U lipnju 2006. godine donesen je novi Zakon o kazalištima (Narodne novine br. 71/06.) koji je stupio na snagu 1. siječnja 2007. godine.

Jedna od obveza osnivača utvrđena ovim Zakonom je i donošenje Osnovnog programskog i financijskog okvira Hrvatskog narodnog kazališta Split

Sukladno članku 27. stavak 3. Zakona o kazalištima osnivač je obvezan prije raspisivanja natječaja za intendantu, uvažavajući umjetničke kriterije, utvrditi osnovni programski i financijski okvir za slijedeće četverogodišnje razdoblje.

Osnovni programski i financijski okvir čini sastavni dio natječaja za imenovanje intendantu Kazališta i dostupan je svim kandidatima na uvid.

Obzirom na navedeno predlaže se:

donošenje Osnovnog programskog i financijskog okvira Hrvatskog narodnog kazališta Split za razdoblje od 2011. do 2014. godine.